

7

ГОСКОНТОРА РОСНАБСБЫТКИНО  
УПРАВЛЕНИЯ КИНОФИНАНСИИ ПРИ С.М.К. Р.С.Ф.С.Р.

778.55 (085)

К.29

778.4

К.29

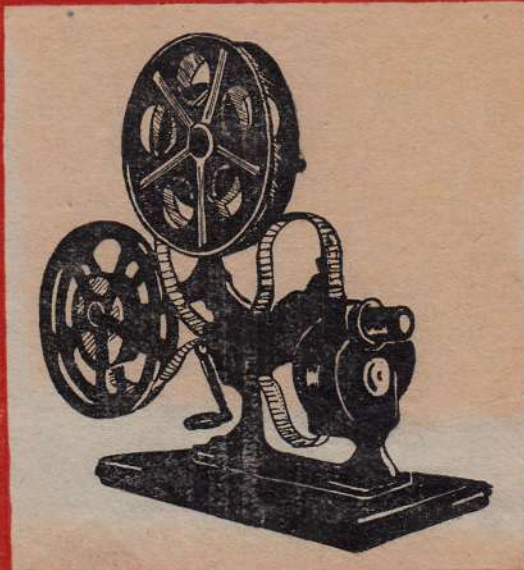
778.2

К.29

# КАТАЛОГ

## ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ

### КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО «ОС» АППАРАТА



МОСКВА 1934 РОСКИНОИЗДАТ

А 77855(085)  
К. 29

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ при СНК РСФСР

778.9  
К-29

*Handwritten red text, possibly "дождь"*

# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „ГОЗ“

*Blue stamp: ВЛЕНКО КИНОФИКАЦИИ при СНК РСФСР, М. Червоная дробь*

~~1967~~

~~Книгоиздательство  
КИНО-ПРОЕКЦИОННИ  
1354 19~~

СОСТАВИЛИ:  
Инж. Н. С. АНТОНЮК  
и Н. В. КОСМАТОВ

*Handwritten 5/11*  
ИТЬКИНОФИ

РОСКИНОИЗДАТ

МОСКВА

1934 г.

КАТАЛОГ  
ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ  
ИЛИ ПРОЕКЦИОННОГО  
МАШИНЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
И. П. КОСМАТОВ

Отв. редактор **Н. Скворцов** Техн. редактор **Ф. Позизовский**  
Сдано в производство 5/IX 1934 г. Подписано к печати 7/X 1934 г.  
Мособлгорлит № 52102 Бумага 72×104<sup>1</sup>/<sub>16</sub> п. л. 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> п. л. Заказ 1336. Тираж 5000 экз.

Тип. Полиграфинститута, Мясницкая, 21.

**К П**  
**И. О**  
ручн  
„ГО  
рата  
меха  
винч  
корп  
кото  
труб  
с ма  
необ  
ная  
тив  
IV),  
вор  
рем  
при  
шки  
ный  
в а л  
чен  
ты  
ф о  
рой  
(56,

## I. Описательная часть

В комплект кино-передвижки „ГОЗ“ входят следующие части:

1. Проектор . . . . .	1 шт.
2. Кронштейн для бобин (катушек) с автомаматывателем и ручным перематывателем . . . . .	1 ”
3. Объектив . . . . .	1 ”
4. Конденсор . . . . .	1 ”
5. Фонарик с рефлектором . . . . .	1 ”
6. Катушки (бобины) . . . . .	2 ”
7. Диски без втулок . . . . .	2 ”
8. Диск со втулкой . . . . .	1 ”
9. Набор инструментов . . . . .	1 ”
10. Укладочный ящик . . . . .	1 ”

На фотографии 1 изображена кино-передвижка „ГОЗ“ с левой стороны.

Цифрой (1) обозначено деревянное основание кино-аппарата, цифрой (2) — чугунная станина, несущая на себе все механизмы кино-аппарата. К этой станине винтами (4 и 5) привинчен корпус (3) главного механизма (см. фот. 4, где корпус с механизмом для большей наглядности дан прозрачным).

Объектив (6) вставлен в направляющую трубу объектива, которая имеет рейку (7), расположенную по длине направляющей трубы объектива. Поворотами кнопки (7), сидящей на одной оси с маленькой зубчаткой, осуществляется передвижение объектива, необходимое для установки изображения на экране (на фокус).

В последних выпусках аппарата „ГОЗ“ описанная кремальберная система значительно упрощена. К направляющей трубе объектива (см. табл. IV, рис. 54 А) приклепан штифт (рис. 232, табл. IV), скользящий в винтовом пазу наружной трубы объектива. Поворотами направляющей трубы вправо или влево достигается перемещение объектива вперед или назад. Шкив (8) служит для привода кино-передвижки от мотора. При работе от руки этот шкив является дополнительным маховичком, создающим равномерный ход механизма. Большая шестерня передаточного вала, сообщающего движение всему главному механизму, заключенному в корпусе (3), и часть обтюратора (53, фот. 4) закрыты кожухом (9) шестерни. Цифрой (10) обозначена корпус фонарика, куда вставлен патрон (11) типа „малый сван“. Цифрой (12) помечена фильмовая дверца, несущая на себе конденсор (56, фот. 4) и прижимную рамку фильма (57, фот. 4), прижи-

вский  
934 г.  
00 экз.

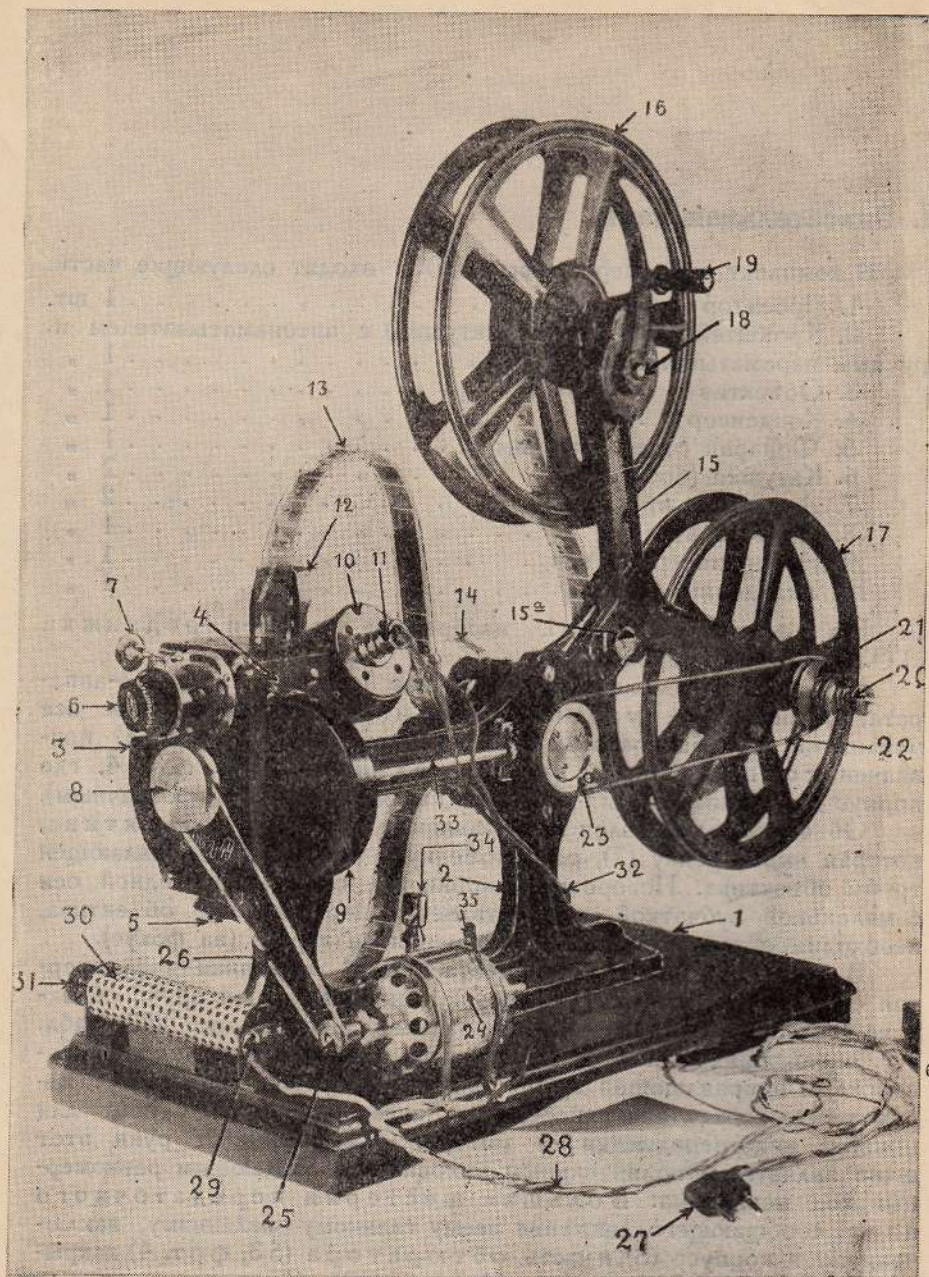


Фото № 1.

маюшу  
 верхня  
 карет  
 под зу  
 время

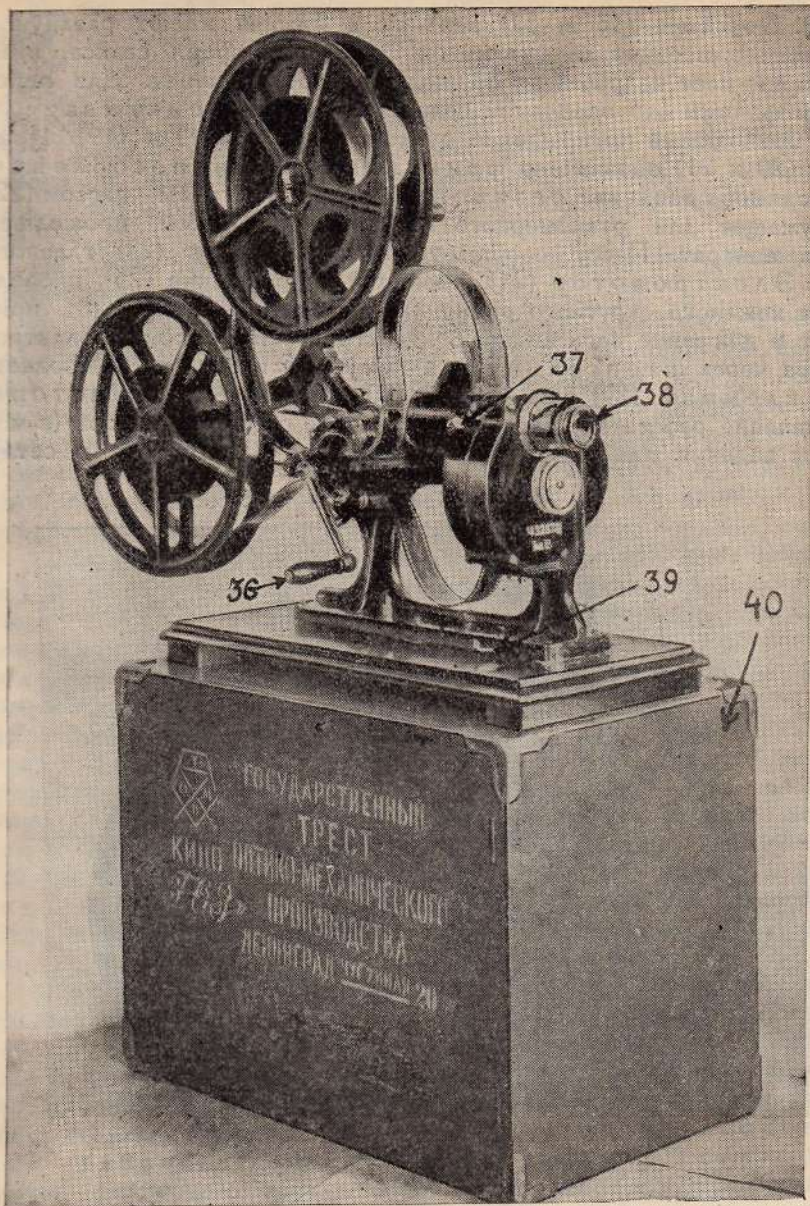


Фото № 2.

мающую в фильмовом канале фильму (13). Цифрой (14) помечена верхняя защелка каретки, служащая для подъема роликовой каретки. Такая же защелка с роликовой кареткой имеется и внизу, под зубчатым барабаном. Кронштейн катушек (15) во время работы закрепляется болтом крепления кронштейна

(15 а). Бобины (16 и 17) верхняя и нижняя имеют различное назначение: верхняя держит моток фильма во время сеанса, нижняя принимает кадры, уже прошедшие через аппарат. Для перематки фильма (по окончании сеанса) служит перематыватель (18), приводимый во вращение ручкой перематывателя (19). Цифрами (20 и 21) обозначено фрикционное приспособление, приводимое в движение резиновым или кожаным пассом (22) и служащее для равномерного сматывания фильма, прошедшей через аппарат. Пассу сообщает движение шкив (23) главного вала. Электромотор (24), имеющий на оси шкив (25), посредством кожаного круглого ремня (26), одетого на шкив (8), приводит в движение весь аппарат. Электрический ток для электромотора через штепсельную вилку (27) и шнур (28) подается к клеммам (29) реостата (30) и к клеммам мотора. Назначение реостата — регулировать число оборотов мотора (в моменты падения или повышения напряжения электротока в сети),

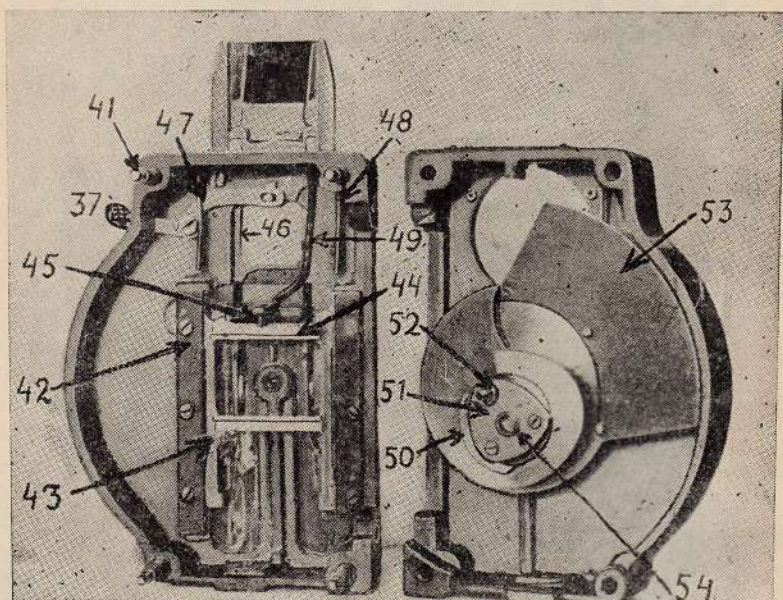


Фото № 3.

а следовательно и скорость движения аппарата. Регулируется число оборотов рукояткой (31) реостата. Электроток для питания лампы в фонарике подается через шнур (32). Цифрой (33) помечен главный вал, соединяющий главный механизм с подсобными. Цифрой (34) помечен крепительный болт, закрепляющий аппарат на ящике во время работы. Цифрой (35) — держатель рукоятки, на который насаживается рукоятка при укладке аппарата в ящик.

На  
правой  
Цифрой  
в движ  
совмец  
мечен  
реклоу  
зрите  
аппара  
На  
аппара  
Ф  
тора (д  
ней —  
четыре  
находи  
К рам  
рыми  
сообщ  
П  
ред  
ней ч  
эксц  
кадр  
полож  
частям  
собой  
осуше  
сторон  
оси (д  
и задн  
рато  
объек  
окном  
Ф  
(голов  
вал  
ным  
перед  
конца  
ные  
вание  
фильм  
главн  
винч  
лучей  
канал  
спира  
приж  
и не р

На фотографии 2 изображена кино-передвижка „ГОЗ“, но с правой стороны, т. е. со стороны, обслуживаемой кино-механиком. Цифрой (36) обозначена рукоятка, которой аппарат приводится в движение. Цифрой (37) обозначен рычаг кадрового окна, совмещающий кадр фильма с кадровым окном. Объектив помечен цифрой (38). Рычаг переключателя (99) служит для переключения света от лампочки в фонарике аппарата к лампочке зрительного зала и для полного выключения света под станией аппарата.

На ящике (40) во время проектирования картины укрепляется аппарат винтом (34, фот. 1).

Фотография 3 изображает раскрытую головку проектора (задней частью головки здесь будет левая половинка, передней — правая). Половинки головки скрепляются между собою четырьмя стяжными болтами (41). Рамка грейфера (43) находится между двумя направляющими планками (42). К рамке грейфера прикреплены два угольничка (44), между которыми вращается эксцентрически насаженный на ось кулачок (51), сообщаящий движение грейферу вверх и вниз.

Передвижение грейферной гребенки (61, фот. 4) вперед и назад производится с помощью находящихся в ее верхней части двух штифтов (45), между которыми вращается эксцентрический диск (50, фот. 3). Цифрой (46) обозначено кадровое окно. Подают масло из смазочных отверстий (расположенных сверху корпуса главного механизма) к трущимся частям механизма маслопроводы (47, 48 и 49), представляющие собою 3-миллиметровые латунные трубочки. Весь механизм, осуществляющий движение грейферной системы (см. правую сторону фот. 3), называется волчком. Волчок вращается на оси (52), которая входит в подшипники, помещающиеся в передней и задней частях головки (см. фот. 4). Цифрой (53) помечен обтюратор, прикрепленный к маховику. Его назначение — закрывать объектив в момент передвижения кадра фильма перед кадровым окном (46).

Фотография 4 изображает корпус главного механизма (головку) в собранном виде. Цифрой (33) обозначен главный вал (см. фот. 1). Корпус главного механизма скрепляется стяжными болтами (41, см. также фот. 3). Кадровое окно (46) передвигается вверх и вниз посредством штифта (изображен около конца стрелки). Цифрами (47, 48 и 49) помечены маслопроводные трубочки. Прямые стальные ползки (51) служат основанием фильмового канала, в котором грейфером продвигается фильм. Дверца фильмового канала (55) соединяется с корпусом главного механизма осью дверцы (54). В дверцу фильмового канала ввинчен конденсор (56), служащий для собирания световых лучей от лампочки накаливания. Для прижима фильма в фильмовом канале служит прижимная рамка (57), имеющая специальные спиральные пружинки (58 и 59), насаженные на неподвижные стержни прижимной рамки. Назначение прижимной рамки — уничтожить инерцию фильма, проходящей толчкообразно через фильмовой



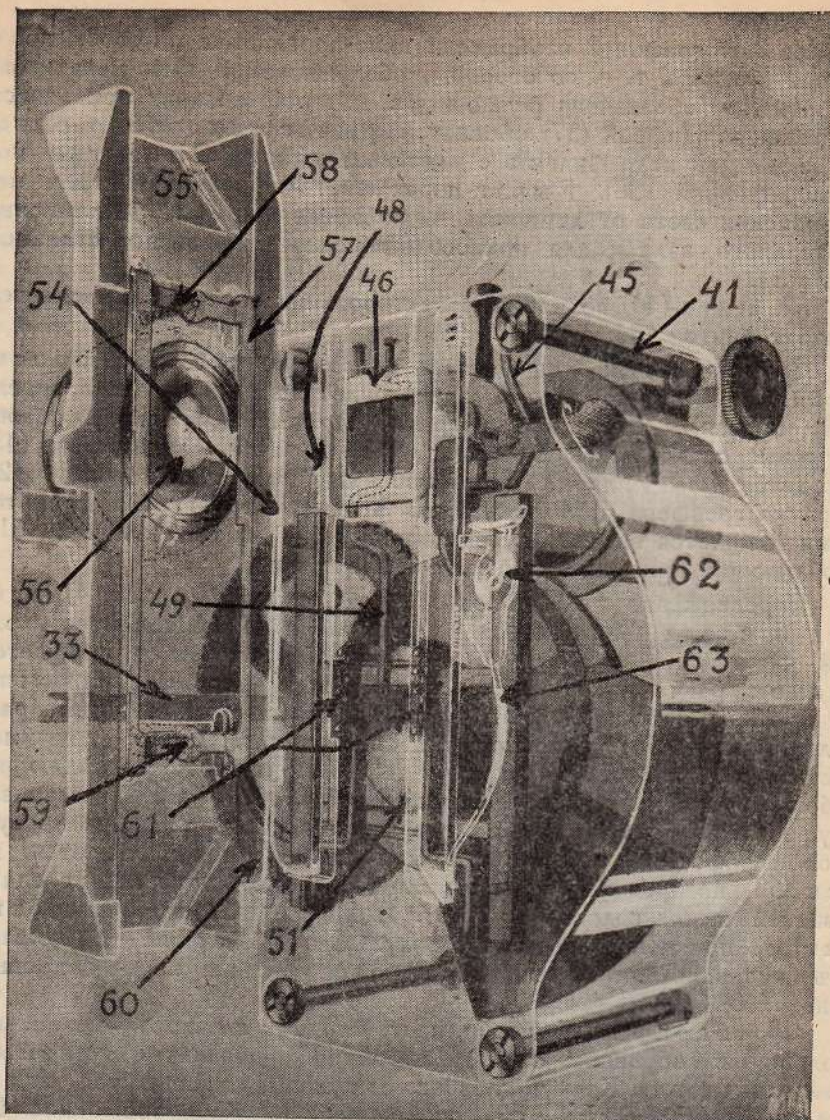


Фото № 4.

канал; этим достигается устойчивое положение кадра  
 фильмы в кадровом окне, а следовательно и изображения кадра на  
 экране. Цифрой (60) помечена главная шестерня, передающая  
 движение главному механизму (при работе вручную). Цифрой (61)—  
 пятипарная гребенка грейфера, при помощи которой фильма  
 движется в фильмовом канале. Дверца (55) фильмового канала  
 закрывается и автоматически запирается собачкой (62), на кото-  
 рую действует плоская пружинка (63).

К  
 ящика  
 ящика  
 болто  
 ящико  
 чала  
 ящик  
 и отд  
 бо дн  
 Закре  
 снима  
 на фо  
 П  
 (поср  
 отвер  
 промь  
 за шк  
 быстр  
 вать

Д  
 ты к  
 рат в  
 выте  
 из ма  
 масло  
 ваем  
 мы сл  
 все т  
 димо  
 П  
 рат. I  
 прохо  
 керос

А  
 щиес  
 ров и  
 ному  
 могут  
 откр  
 даже  
 его и  
 Р  
 его п

## II. Распаковка, установка, сборка, промывка и смазка кино-аппарата „ГОЗ“

Кино-передвижки с производства отправляются в специальных ящиках. Для того, чтобы аппарат не мог перемещаться внутри ящика, он закрепляется к внутренней стороне дна специальным болтом. Этим же болтом аппарат во время работы укрепляется на ящичке. Таким образом, чтобы вынуть аппарат из ящика, надо сначала отвернуть болт (34, фот. 1). Вынув аппарат, ставят его на ящик (см. фот. 2) и закрепляют болтом. Как самый аппарат, так и отдельные принадлежности (бобины, диски и т. п.) должны свободно выходить из ящика, — это обязательное условие. Закрепив аппарат на ящичке, отвертывают барашек (15а, фот. 1), снимают кронштейн (15) и укрепляют его так, как это показано на фот. 1.

Перед работой необходимо весь механизм промыть керосином (посредством масленки). Керосин нужно налить во все смазочные отверстия. Чтобы он лучше проник во все трущиеся детали и промыл их рабочие поверхности, необходимо слегка поворачивать за шкив (8, фот. 1) механизм аппарата. Ни в коем случае нельзя быстро вращать механизм аппарата за рукоятку, это может вызвать „заедание“ трущихся частей.

Для спуска из головки грязного керосина надо отвернуть винты кожуха шестерни и, сняв кожух (9, фот. 1), наклонить аппарат в сторону кожуха таким образом, чтобы весь грязный керосин вытек из корпуса. Кожух пока не надо ставить на место. Вылив из масленки остаток керосина, наполняем ее специальным кино-маслом. Этим маслом через смазочные отверстия обильно смазываем механизм аппарата (избытком масла при первичной смазке мы смываем следы керосина). Чтобы масло хорошо проникло во все трущиеся поверхности механизма аппарата, последний необходимо слегка вращать за ручку.

Поставив кожух на место, надо начисто протереть весь аппарат. Нигде не должно оставаться следов масла, тем более в путях прохождения фильма. Во время чистки и смазки следить, чтобы керосин и масло не попали на рефлектор и конденсор.

## III. Хранение аппарата и уход за ним

Аппарат необходимо содержать в чистоте, смазывать все трущиеся части не реже одного раза за два сеанса, оберегать от ударов и сотрясений. Особенно бережно нужно относиться к главному механизму. В этот механизм, хотя он и заключен в корпус, могут попасть посторонние предметы (когда объектив снят или открыта дверка фильмового канала). Посторонний же предмет, даже самого незначительного размера, попав в механизм, выведет его из строя.

Вне работы аппарат следует держать в ящичке или покрывать его плотной материей (чтобы предохранить его от грязи и пыли).

Переноска, а тем более перевозка аппарата, должна производиться исключительно в ящиках. При этом необходимо следить за тем, чтобы аппарат находился в правильном положении. Для этого следует руководствоваться надписью „верх“, имеющейся на верхней доске ящика.

#### IV. Разборка, сборка и замена деталей механизмов аппарата

К разборке механизмов аппарата надо прибегать лишь в случаях крайней необходимости, при обнаружении каких-либо значительных дефектов в работе отдельных механизмов.

Разборка главного механизма производится в строго определенной последовательности.

Сначала необходимо снять со станины весь корпус главного механизма (головку). Для этого нужно отвинтить четыре винта (4, фот. 1), расположенные с левой стороны аппарата, и два нижних винта. Чтобы обнажить механизм, надо при помощи специальной рожковой отвертки разъединить две половинки (крышки), из которых состоит корпус. Таким образом со всех четырех болтов гайки должны быть свинчены. Обычно достаточно легкого нажатия на резьбовой конец болта, чтобы вынуть его из отверстия. Один из этих четырех болтов (находящийся под накладками фильмового канала) можно вынуть только в том случае, если предварительно были сняты накладки и дверки фильмового канала. Однако для того чтобы разъединить половинки корпуса, этот болт вынимать не обязательно.

После того, как болты вынуты, осторожно снимают заднюю часть корпуса, придерживая левой рукой переднюю. При этом надо следить за тем, чтобы находящийся внутри головки волчок не выпал из корпуса.

Замена или исправление детали, не требующие станковой работы или применения специального инструмента, могут быть осуществлены самим кино-механиком. Если же имеется серьезное повреждение, аппарат нужно направлять в специальную кино-ремонтную мастерскую.

Замена волчка и его отдельных частей может быть произведена даже малоквалифицированным человеком.

Ставя волчок на место, нужно помнить, что кулачок (51, фот. 3) должен войти в рамку (44) грейфера между шлифованными угольниками одновременно с тем, как ось (52) волчка войдет в подшипники крышек корпуса.

Чтобы заменить грейфер, необходимо предварительно отвернуть направляющие планки (42, фот. 3) и вынуть грейфер. При обратной установке грейфера (или замене новым) нужно следить за тем, чтобы гребенка правильно оделась на шипы грейферной рамки и не перевернулась самая рамка.

Сборка механизма корпуса производится в той же последовательности как и разборка, но в обратном порядке. При сборке необходимо внимательно следить за правильностью положения вол-

чка в подшипниках, а грейфера—в направляющих грейферной рамки. При правильной сборке крышки корпуса свободно становятся на место, волчок легко вращается, а грейфер плавно без зацепления и царапания движется в направляющих планках.

Устанавливая на место корпус (головку), нужно добиться такого положения корпуса, при котором произошло бы правильное сцепление зубчатки волчка с зубчаткой передаточного вала. Ненормальное сцепление при вращении аппарата даст себя знать характерным шумом, тяжелым ходом всего механизма аппарата. Для устранения этого следует при окончательном закреплении корпуса слегка перемещать его во всех направлениях (насколько допускает увеличенный диаметр отверстий станины против диаметра винтов).

Замена деталей, находящихся вне корпуса, не требует разборки всего аппарата.

## V. Подготовка аппарата к сеансу

Только после того как аппарат будет прочищен, промыт и смазан, можно приступить к регулировке фрикционного приспособления (20 и 21, фот. 1). Осуществляется этот процесс следующим образом.

На шкив, сидящий на оси барабана и шкив фрикционного приспособления, одевается резиновый пасс (22). Гайка (20) нижней оси бобины завинчивается так, чтобы одетую на ось бобину легко можно было остановить во время хода аппарата простым нажимом пальца.

Окончательная регулировка производится во время работы аппарата с фильмой.

Если нижняя бобина (вследствие незначительной тяги фрикционного приспособления) перестанет доматывать прошедшую через аппарат фильму, необходимо слегка повернуть направо гайку (20). Если и после этого прошедшая через аппарат фильма все же не будет полностью сматываться, надо еще несколько повернуть гайку направо. Минимальная тяга при окончании демонстрации части является нормальной тягой фрикциона.

Затем нужно вложить лампочку в патрон фонарика. Для этого необходимо вытащить фонарную крышку (10, фот. 1) из фонарика вместе с патроном (11), отвернуть возможно больше зажимную гайку патрона, вставить цоколь лампочки внутрь патрона и самую лампочку повернуть направо. Затем, придерживая лампочку за баллон, надо крепко завинтить гайку патрона. Вытянув теперь до отказа из крышки патрон с лампочкой, ставим крышку на свое место. После того как крышка с патроном встанет на место, вставляют обратно рефлектор фонарика (вперед, до отказа). При установке лампочки в фонарик необходимо вытащить возможно дальше назад заднюю крышку фонарика с рефлектором (оправу рефлектора), тогда края крышки не помешают лампочке свободно пройти внутрь фонарика. Надо следить и за тем, чтобы спираль волоска лампочки была направлена вперед.

Установка лампочки в фонарик и регулировка света на экране производится следующим образом: к лампочке подводится электроток от сети через реостат—при постоянном токе и через трансформатор—при переменном токе или же непосредственно от ручного привода динамо. Если ток подводится через реостат (см. рис. 5), последний включается в один из концов шнура, идущего от лампочки (см. зажимы с надписью: „динамо“). Второй конец шнура от сети включается в один из

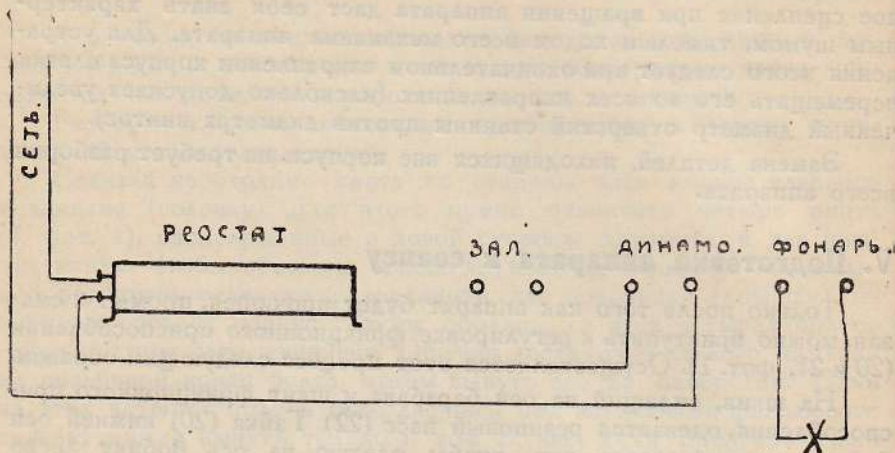


Рис. № 5.

зажимов реостата. Ко второму зажиму реостата присоединяется второй—свободный конец шнура, идущий от лампочки. Если подводится переменный ток в 120 в. через трансформатор,—оба конца шнура от сети (через штепсельную розетку и вилку) подводятся к клеммам первичной обмотки, обозначенным на трансформаторе цифрой „120 в“, а при напряжении в 220 в.—к клеммам „220 в.“ (см. рис. 6).

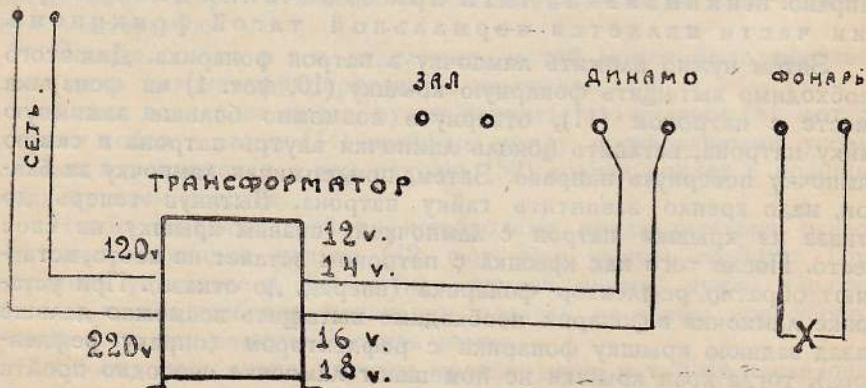


Рис. № 6.

Д  
ВЛЯЮТ  
цена  
напря  
в 12  
недост  
П  
подве  
к лам  
  
3  
(окон  
света  
П  
мают  
(на р  
бумаг  
новке  
нитей  
новке  
в сто  
крута  
(не з  
патро  
жение  
лампо  
П  
ге об  
П  
три  
поло  
жение  
напра  
вают

кране  
электро-  
и че-  
и же  
дится  
ин из  
исью:  
н из

Два конца шнура от лампочки (через штепсельную вилку) вставляются в ту пару гнезд от вторичных обмоток, которая помечена цифрами 12 или 14 в. Эти цифры обозначают пониженное напряжение, полученное с трансформатора для питания лампочки в 12 вольт. Гнезда же с пометкой „16“ и „18“ используются при недостаточном напряжении электротока.

Присоединение от привода-динамо производится путем подведения обоих концов шнура от штепсельных гнезд динамо к лампочке (см. рис. 7).

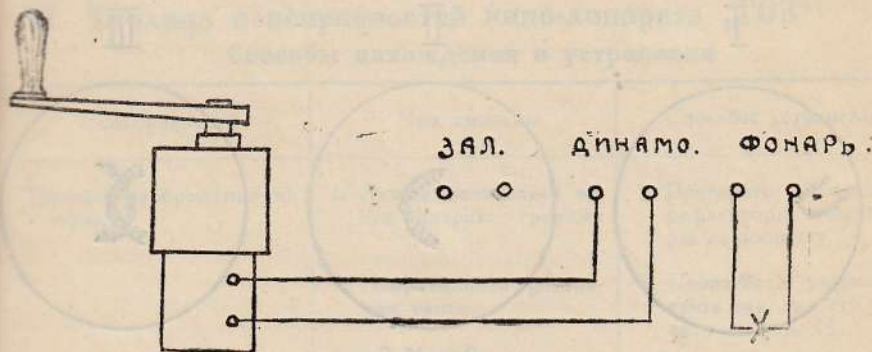


Рис. № 7.

Схемы подведения электротока в лампочку.

Закончив подводку электротока, можно приступить к точной (окончательной) установке лампочки в фонарик и к регулировке света на экране.

Перестановкой рычажка (39, фот. 2) дают ток в лампочку. Снимают заднюю крышку фонарика с рефлектором. Перед объективом (на расстоянии 6—7 см) ставят чистый кусок белой бумаги. На бумаге появится слабо освещенный кружок. При правильной установке в центре этого кружка будет стоять отражение светящихся нитей лампочки в виде небольшой дужки. При неправильной установке лампочки эта дужка будет находиться не в центре кружка, а в стороне, и форма ее будет уже другая: изогнутая линия или очень крутая дуга (1, рис. 8). Поворачивая за наружный конец патрона (не за гайку) лампочку в фонарной крышке или же передвигая патрон с лампочкой вверх и вниз (наблюдая при этом за изображением нитей на бумаге), можно добиться правильного положения лампочки (фиг. II, рис. 8).

Поставив на место крышку с рефлектором, получают на бумаге обратное изображение нити лампочки.

Положение, при котором вторая дужка будет симметрично пересекать первую (фиг. III, рис. 8),— правильное положение. Добиться его можно соответственным изменением положения крышки рефлектора.

Затем световой пучок направляют на экран. Поворачивая направляющую трубы объектива (в ту или другую сторону), добиваются резкого изображения кадрового окошка (рамки). Световое

поле не должно выходить за пределы экрана. Если изображение кадрового окошка больше экрана, значит аппарат отстоит от экрана слишком далеко.

Закладка фильма в кино-аппарат осуществляется следующим образом.

Катушка (16, фот. 1) с фильмом насаживается на верхнюю ось кронштейна, так чтобы матовая сторона фильма была обращена к конденсору. Затем закрывают защелки.

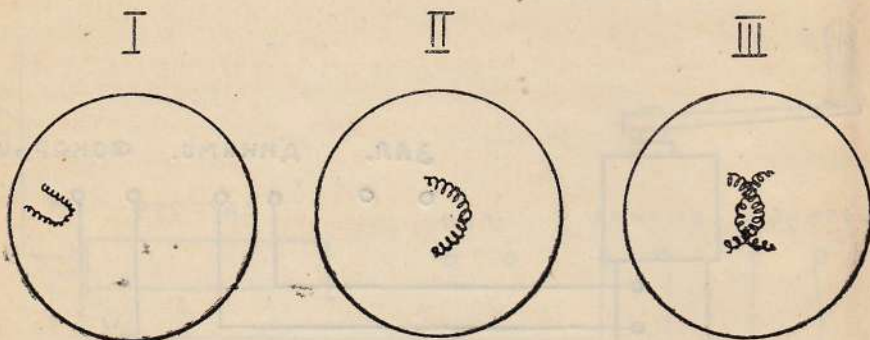


Рис. № 8.

Нажимая вверх верхний рычажок (14, фот. 1) каретки роликов, поднимают от зубчатого барабана прижимные ролики (см. фот. 2). Конец фильма (примерно в один метр) отматывают с бобины и накладывают на зубчатый барабан сверху, так чтобы зубцы барабана вошли с обеих сторон в отверстия фильма. Придерживая фильм на барабане, осторожно опускают ролики на фильм.

При закладке фильма в открытый фильмовый канал необходимо следить за тем, чтобы кадр фильма совпал с границами кадрового окна, а перфорация фильма легко насаживалась своей перфорацией на зубья грейфера. Зубья грейфера (при закладке фильма) поворотом шкива (8, фот. 1) волчка должны быть поставлены в крайнее верхнее наружное положение. Выше фильмового канала должна быть оставлена петля, необходимая для свободного передвижения фильма в канале.

Нажимом нижнего рычажка роликовой каретки опускают вниз ролики. Ниже фильмового канала оставляют такую же петлю, как и наверху, и накладывают фильм на зубья нижней части барабана. Затем осторожно (без удара) опускают ролики на фильм.

Насадив пустую бобину на нижнюю ось кронштейна, запирают защелку оси, а конец фильма закладывают под язычок, имеющийся на втулке бобины.

Затем включают свет в фонарик и устанавливают на фокус изображение. Если изображение на экране не резкое, необходимо направляющую трубу объектива или головку 7 (фот. 1) кремальеры (при работе на аппаратах прежних выпусков) повернуть в ту или другую сторону, пока на экране не появится изображение нужной резкости.

Если изображение частично не в рамке, необходимо опустить вниз или поднять вверх рычажок (37, фот. 2) кадрового окошка (46, фот. 4).

После того как изображение на экране установлено в фокус, можно приступить к демонстрации фильма.

## VI. Таблица неисправностей кино-аппарата „ГОЗ“ Способы нахождения и устранения

Неисправности	Чем вызваны	Способы устранения
Тусклое изображение на экране	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Линзы оптической части аппарата—грязные</li> <li>2. Неправильная центрация света</li> <li>3. Дым в зрительном зале от курения</li> <li>4. От времени потемнела лампочка</li> <li>5. Экран—пыльный</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Протереть объектив-рефлектор, конденсоры и лампочку</li> <li>2. Произвести установку света так, как это указано на стр. 14.</li> <li>3. Проветрить зрительный зал</li> <li>4. Заменить лампочку новой</li> <li>5. Протереть мягкой чистой тряпкой поверхность экрана</li> </ol>
Плохой свет от лампочки, частое дрожание света	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостаточно плотно вставлены ножки вилок в гнезда динамо или аппарата</li> <li>2. Неисправность привода-динамо</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разжать концы вилок</li> <li>2. Протереть коллектор чистой тряпкой и отшлифовать шкуркой</li> </ol> <p>Проверить, хорошо ли прилегают щетки к коллектору</p> <p>Проверить все соединения проводов и контакты</p>
Туманность (дымка) на экране	Линзы конденсора или объектива в начале работы были холодные (с мороза) и при нагреве запотели	Согреть линзы



Неисправности	Чем вызваны	Способы устранения
Изображение на экране имеет тени	Плохо отцентрирован свет	Отцентрировать свет
Изображение недостаточно отчетливо (нерезко)	Не наведен фокус объективом	Навести на фокус поворотом направляющей трубы или головки кремальеры
Частичная нерезкость изображения на экране	<p>1. Прижимная рамка не плотно и не всей поверхностью прижимает фильм в фильмовом канале. Это может быть по следующим причинам:</p> <p>а) ослаблена пружинка, б) погнулась прижимная рамка</p> <p>2. Аппарат по отношению к экрану установлен неправильно</p>	<p>1. а) Вынуть пружинки, слегка их растянуть и снова поставить на место б) Выправить прижимную рамку, проверив рабочие поверхности ее на ровной металлической плоскости</p> <p>2. Установить аппарат таким образом, чтобы прямая линия, мысленно проведенная от объектива, была перпендикулярна к центру плоскости экрана</p>
Общая расплывчатость изображения	Аппарат установлен не прочно и при работе дрожит	Установить прочнее стол и ящик под аппаратом, а самый аппарат потуже привинтить к ящику
<p>Изображение на экране „скачет“. Могут быть два случая:</p> <p>а) изображение вместе с рамкой качается на экране, б) границы рамки стоят на месте, качается одно изображение</p>	<p>а) Аппарат установлен не прочно, б) плохая перфорация фильма или же плохо прижимает прижимная рамка</p>	<p>а) См. предыдущую графу, б) заменить картину (о прижимной рамке было сказано выше)</p>
Ненормально ускоренное (или замедленное) движение кадров на экране	Неправильное число оборотов ручки аппарата	Вращать ручку аппарата со скоростью 80 оборотов в минуту

Неисправности	Чем вызваны	Способы устранения
Фильма плохо держится на барабане (при работе сходит с зубьев)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Износились зубья барабана или края прижимных роликов</li> <li>2. Ослабли пружинки роликов</li> <li>3. Грубая склейка или измята фильма</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заменить зубчатый барабан</li> <li>2. Заменить пружинки новыми</li> <li>3. Переклеить склейки</li> </ol>
Фильма во время сеанса оборвалась	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неудовлетворительная склейка (широкая, толстая, залитая клеем)</li> <li>2. При закладке фильмы не оставлены запасные петли сверху и снизу</li> <li>3. Фильма туго сматывается с верхней бобины</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать правильную склейку</li> <li>2. Сделать запасные петли (верхнюю и нижнюю)</li> </ol> <p>Осмотреть перематыватель. Добиться легкого его вращения</p>
Слышен специфический треск фильмы (внизу, под барабаном)	Фрикционное приспособление неотрегулировано, туго затянуто	Отрегулировать с помощью осевой гайки (20, фот. 1) фрикционное приспособление

Этот краткий список не исчерпывает количества неисправностей, с которыми кино-механик может встретиться во время работы на аппарате.

## VII. 0 ремонте аппарата в мастерской

Никогда не следует производить ремонта аппарата, если не имеется трех следующих основных условий:

1. Достаточного опыта по ремонту кино-аппаратуры,
2. Специального инструмента,
3. Соответствующего слесарного и станкового оборудования (если ремонт капитальный).

Поэтому, когда ремонт аппарата требует станковой обработки ремонтируемой детали, необходимо направлять аппарат в специальную кино-ремонтную мастерскую, имеющуюся в каждом краевом и областном центре.

В этих мастерских весь ремонт кино-аппаратуры разбит на 3 основные группы: малый, средний и капитальный. В каждую группу входит определенный комплекс деталей, подлежащих замене или ремонту.

ИТЬ ИИИФИ

КИНЕМАТОГРАФИИ

### **Мелкий ремонт, техническая годность—80%**

1. Полозки.
2. Прижимная рамка.
3. Ролики прижимные.
4. Накладки (правая и левая).
5. Винтов разных—5 шт.
6. Отрегулировка механизма.

### **Средний ремонт, техническая годность—50%**

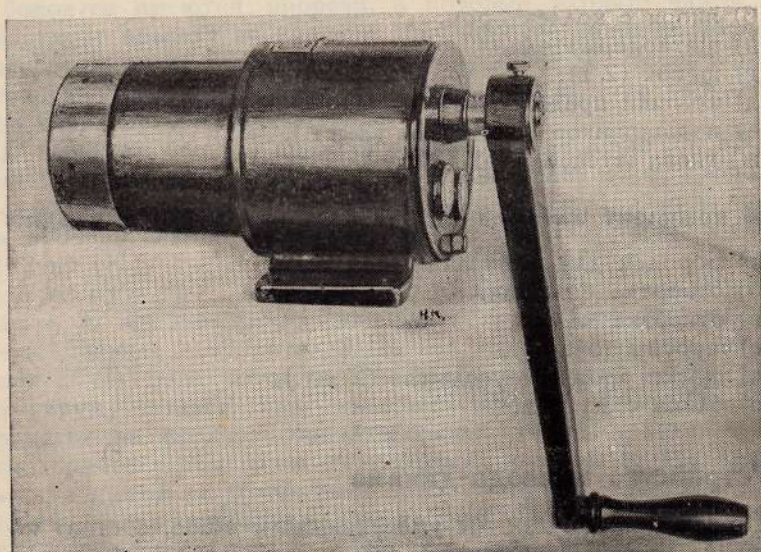
1. Барабан зубчатый.
2. Грейфер собранный.
3. Втулка корпуса.
4. „ оси кулачка.
5. Полозки.
6. Прижимная рамка.
7. Кулачок.
8. Ролики.
9. Втулка оси барабана в подшипнике (в типе „Б“).
10. „ „ оси барабана в станине.
11. „ „ „ ролика наматывателя.
12. Зубчатка малая.
13. Накладки (правая и левая).
14. Винтов разных—8 шт.
15. Отрегулировка механизма.

### **Капитальный ремонт, техническая годность—30%**

1. Барабан зубчатый.
2. Грейфер.
3. Втулка коробки.
4. „ оси кулачка.
5. Полозки.
6. Прижимная рамка.
7. Волчок собранный.
8. Втулка шестерни обтюратора.
9. Шестерня обтюратора.
10. „ передаточного вала.
11. Коническая зубчатка передаточного вала.
12. Ось барабана.
13. Коническая зубчатка оси барабана.
14. Ролики прижимные.

15. Втулка оси барабана в подшипнике.
16. Втулка оси барабана в станине.
17. Втулка оси ролика наматывателя.
18. Зубчатка малая перематывателя.
19. " перематывателя большая с защелкой.
20. Ось собранная (автонаматывателя).
21. Передаточный вал.
22. Ось зубчатки перематывателя.
23. Ось катушки с защелкой.
24. Накладки (правая и левая).
25. Направляющие планки грейфера (правая и левая).
26. Винты.
27. Отрегулировка механизма.

### Привод-Динамо



## I. Описательная часть

В комплект привода-динамо входят следующие части:

- |   |                         |         |
|---|-------------------------|---------|
| 1. Привод                               | } составляют одно целое | — 1 шт. |
| 2. Динамо                               |                         |         |
| 3. Рабочая ручка                        | — 1 „                   |         |
| 4. Набор инструментов и принадлежностей | — 1 компл.              |         |
| 5. Укладочный ящик                      | — 1 „                   |         |

**Привод в свою очередь состоит из следующих деталей:**

- а) корпуса со втулкой,
- б) крышки передней со втулкой,
- в) задней крышки,
- г) маховика,
- д) осей (3 шт.),
- е) шестерен (6 шт.),
- ж) подшипников шариковых (4 шт.),
- з) ручки рабочей.

**Динамо-машина состоит из следующих деталей:**

- а) статора,
- б) якоря с коллектором,
- в) щеткодержателя,
- г) щеток (2 шт.),
- д) крышки предохранительной,
- е) подшипников шариковых (2 шт.),
- ж) гнезд штепсельных (2 шт.)

**В комплект инструментов и принадлежностей входят:**

- а) Бородок для выбивания шпилек,
- б) отвертка большая,
- в) отвертка малая,
- г) шурупы (5 шт.),
- д) щетки бронзово-угольные (2 шт.),
- е) банка с маслом.

## II. Устройство привода-динамо

Привод-динамо, как мы уже указывали выше, состоит из двух основных частей: динамо-машины, вырабатывающей электроток мощностью в 30 ватт, напряжением в 12 вольт, и механического

привода, посредством которого передается от руки необходимое динамо-машине число оборотов. Для получения нормального напряжения необходимо для якоря динамо-машины 1800 оборотов в минуту, что соответствует 45—40 оборотам рукоятки.

На рис. 9 изображен общий вид привода-динамо. Цифрой (1, рис. 1) помечен корпус привода. Цифрой (2)—корпус динамо-машины с предохранительной крышкой (3), закрывающей коллектор динамо-машины со щетками.

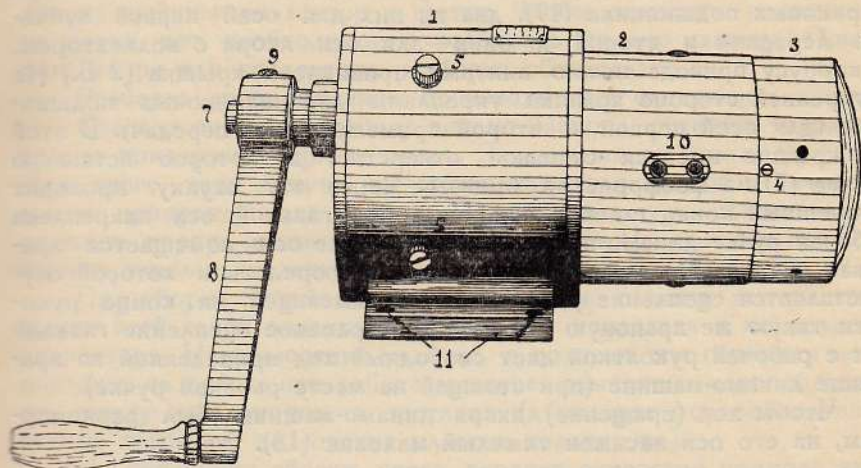


Рис. № 9.

Для того, чтобы крышка не спадала с корпуса динамо-машины, с боков ее имеются прорези, в которые входят винты (4), закрепляющие крышку на корпусе. На корпусе привода имеются два отверстия, их закрывают винтовые пробки (5). Через верхнее отверстие заправляют корпус маслом, нижнее отверстие определяет уровень вливаемого масла.

На главную ось (7) привода одета рабочая ручка (8), закрепляемая на оси винтом (9). Электроток поступает от штепсельных гнезд динамо машины (10). Привод-динамо привертывается шурупами к прочной скамье или столу, для этого в корпусе имеются 4 отверстия (11).

Неподвижная (невращающаяся) часть динамо-машины. В корпусе динамо-машины с внутренней стороны прикреплены полюсы возбuditелей. На них одеты полюсные катушки (66, табл. XVI). Электроток от динамо-машины подводится к выходящим наружу штепсельным гнездам (10). Щеткодержатель (54) закрепляется на корпусе динамо-машины четырьмя винтами (65). В щеткодержателе помещены спиральные пружины (60), служащие для нажима щеток на коллектор.

Вращающаяся часть динамо-машины. На ось якоря (56) насажен коллектор (57). На короткий конец оси якоря насажен шариковый подшипник (17), укрепленный в щеткодержателе.

Другой его конец также проходит через шариковый подшипник, укрепленный во внутренней стенке привода. На этот же конец насажена малая винтовая зубчатка (16) посредством которой передается якорю вращение от механизма привода.

Привод, т. е. механизм, передающий вращение динамо-машине, состоит из главной ведущей зубчатки (11) с осью и храповой втулкой и двух промежуточных передач: первой (детали—5, 12, 13, 22) и второй (детали—6, 14, 15, 22). Все эти передачи заключены в корпус, в котором укреплены втулка (8) для главной оси и три шариковых подшипника (17), два из них для осей первой зубчатой передачи и второй и один—для оси якоря с коллектором. К корпусу привода пятью винтами привинчена крышка (2 Б.) На внутренней стороне крышки укреплены два шариковых подшипника (для осей первой и второй промежуточных передач). В этой же крышке имеется сквозное отверстие, в которое вставлена втулка (7) из фосфористой бронзы. Через эту втулку проходит удлиненный конец главной оси. На конце главной оси закреплена рабочая ручка динамо-привода; на этой же оси помещается храповая втулка (31) главной ведущей оси, посредством которой осуществляется сцепление рабочей ручки, имеющей на конце рукоятки такую же храповую втулку (30). Храповое сцепление главной оси с рабочей рукояткой дает свободный ход приведенной во вращение динамо-машине (при стоящей на месте рабочей ручке).

Чтобы ход (вращение) якоря динамо-машины был равномерным, на его оси насажен тяжелый маховик (18).

### III. Разборка, сборка и уход за приводом-динамо

Одна износившаяся деталь, своевременно не замененная новой, может вызвать порчу и других. Поэтому необходимо регулярно разбирать привод-динамо и осматривать все трущиеся детали, а износившиеся—заменять.

Разборку нужно начинать с механической части (с привода), как подвергающейся наибольшему износу.

Сначала снимают рабочую ручку, предварительно ослабив крепящий ее винт. Затем снимают крышку (отвинтив все шесть ее винтов). Вместе с крышкой из корпуса привода вынимается и механизм зубчатых передач.

После этого снимают храповую втулку главной оси. Для этого надо выколотить бородком конический штифт, закрепляющий втулку на оси. Когда будет снята храповая втулка, можно открывать крышку. В том случае, если требуется заменить только зубчатку, надо отделить ее от оси, выбив бородком шпильку.

Сложнее снять малую винтовую зубчатку оси якоря, так как она помещается глубоко внутри корпуса привода. Снимается эта зубчатка следующим образом: отвинчивают пробку, расположенную в верхней части корпуса привода, и через образовавшееся отверстие пропускают длинный бородок, с помощью которого выбивают штифт, крепящий зубчатку на оси якоря.

Осмотрев все детали и заменив износившиеся новыми, можно приступить к промывке всех частей привода (керосином или бензином).

Электрические части ни в коем случае нельзя промывать керосином или бензином (а тем более смазывать). Их нужно только протереть чистой и мягкой тряпкой.

Сборка производится в той же последовательности, как и разборка, но в обратном порядке.

Также регулярно необходимо осматривать и трущиеся части динамо-машины: коллектор и щетки. Чтобы заменить износившиеся щетки, нет необходимости разбирать динамо-машину. При замене якоря или коллектора разборка обязательна.

Разборка динамо-машины производится в следующем порядке. Сначала снимают крышку динамо-машины, отвинтив предварительно придерживающие ее винты. Затем снимают щеткодержатель. Для этого надо вынуть из щеткодержателя щетки и отвинтить винты, прикрепляющие щеткодержатель к корпусу. Далее следует отделить корпус динамо-машины от привода. После этого уже легко вынуть якорь с коллектором и маховиком.

При сборке динамо-машины необходимо следить за тем, чтобы щетки всей своей поверхностью плотно прилегали к поверхности коллектора. Несоблюдение условий, о которых мы говорили выше, повлечет за собою при работе мигание лампочки, искрообразование между коллектором и щетками (а сильное искрообразование всегда вызывает подгорание пластин коллектора).

По окончании сборки через верхнее отверстие привода заливается масло. Масло льют до тех пор, пока оно не покажется из нижнего отверстия.

#### IV. Таблица неисправностей в приводе-динамо

Неисправности	Чем вызваны	Способы устранения
Сильный шум в машине	1. Плохое крепление привода-динамо к столу или скамейке	1. Крепче укрепить привода-динамо
Неровный, мигающий свет	1. Откололся кусок щетки 2. Сработался коллектор	1. Заменить щетку или запилить его конец, если откололся небольшой кусок 2. Заменить новым. Если же коллектор сработался в небольшой степени, проточить его поверхность на токарном станке



Неисправности	Чем вызваны	Способы устранения
Неровный, мигающий свет	3. Ослабли или оторвались пружины у щеток 4. Масло попало в коллектор	3. Немного растянуть пружины. Если это не поможет, заменить новыми 4. Снять крышку с электрической части привода-динамо, протереть коллектор, выявить причину попадания масла на коллектор и устранить ее
Недостаточная сила света при полных оборотах привода-динамо	1. Масло попало на щетки и коллектор	1. Протереть коллектор и щетки мягкой тряпочкой
Машина не дает тока (света)	1. Недостаточен нажим щеток на коллектор 2. Загрязнен коллектор. На коллектор попало масло 3. Сработались щетки 4. Оборвались провода, идущие к лампочке, перегорела лампочка, плохой контакт в патроне и в самой проводке 5. Ослабли контакты штепсельных гнезд и контакт угольных щеток 6. Повреждена изоляция щеткодержателей или штепсельных гнезд 7. Оборвались проводники у коллектора. Коллектор сдвинулся по отношению к якорю. Обрывы и соприкосновения внутри якоря и полюсов	1. (См. выше пункт 3) 2. Мягкой тряпкой оттереть весь коллектор и щетки. Устранить возможность попадания масла на коллектор 3. Заменить новыми, соблюдая правила их установки (притереть по кривизне коллектора; добиться хорошего контакта с угледержателем) 4. Сделать надежное соединение, изолировав его хорошо прорезиненной лентой. Сменить лампочку. Проверить контакт в патроне 5. Повернуть гайки штепсельного гнезда. Прижать гайки контактов щеткодержателей 6. Проверить изоляцию. Исправить или заменить новой 7. Устранить этот дефект на месте нельзя; отправить привод-динамо в мастерскую для ремонта

Неисправности	Чем вызваны	Способы устранения
Машина не дает тока (света)	8. Неправильно присоединены концы проводов и контакту щеткодержателя 9. Повреждена обмотка полюсных катушек 10. Провода корпуса динамо плохо изолированы	8. Сделать правильное присоединение проводов 9. Тщательно осмотреть катушки. Исправить места повреждения. 10. Не разъединяя проводов, передвинуть их так, чтобы они не касались станины динамо. Поврежденные места изолировать прорезиненной лентой
Тяжелая работа, нет тока	1. Сильное трение якоря (задевает полюсные „башмаки“)	1. Отослать привод-динамо в ремонтную мастерскую для отрегулировки
Ручку привода-динамо невозможно сдвинуть с места	1. Масло долго не менять 2. Попали в зубья зубчаток твердые предметы 3. Помяты зубья зубчаток	1. Сменить масло. Части промыть керосином, протереть сухой тряпкой и поставить на место 2. Разобрать механическую часть привода-динамо и удалить посторонние предметы 3. Очистить или спилить заусенцы. Если зубья очень сильно повреждены, заменить зубчатку новой

Этой таблицей не исчерпываются возможные повреждения привода-динамо, предусмотреть все случаи повреждений нельзя. При серьезной порче привода-динамо надо передать его для ремонта в специальную мастерскую, оборудованную всеми необходимыми приспособлениями.

В этих мастерских ремонт подразделен на 3 группы: малый, средний и капитальный. Ниже мы приводим таблицу ремонтов.

#### Малый ремонт, техническая годность—80%

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. Сменить угольные щетки | 3. Проточить коллектор        |
| 2. Сменить пружинки щеток | 4. Сменить втулку главной оси |

### Средний ремонт, техническая годность—50%

1. Все пункты малого ремонта, кроме того:
2. Сменить все втулки
3. Сменить храповую втулку рукоятки
4. Сменить шестерню оси якоря
5. Сменить вторую большую промежуточную шестерню
6. Пропаять концы коллектора
7. Отрегулировать механизм

### Капитальный ремонт, техническая годность—30%

1. Все пункты среднего ремонта, кроме того:
2. Сменить шариковые подшипники
3. Сменить все шестерни
4. Сменить коллектор
5. Сменить храповую втулку на оси
6. Сменить все оси
7. Поставить новую деревянную ручку
8. Поставить полюсные катушки
9. Перемотать якорь
10. Регулировка механизма

шную  
рню  
кто-  
изм  
евян-  
ка-

КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНОПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА Т. 03.

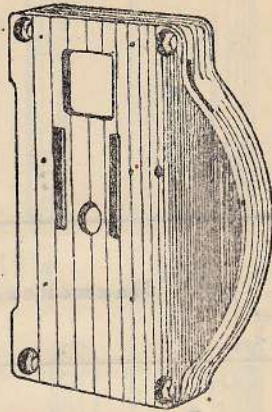
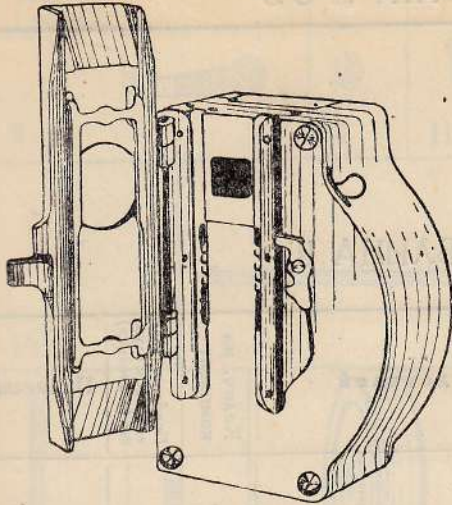
ТАБЛИЦА I	
1	Составляющие части аппарата
2	Составляющие части динамо-привода
3	Составляющие части проекционной системы
4	Составляющие части осветительной системы
5	Составляющие части звуковой системы
6	Составляющие части системы охлаждения
7	Составляющие части системы смазки
8	Составляющие части системы управления

# ТАБЛИЦЫ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА И ДИНАМО- ПРИВОДА „ГОЗ“

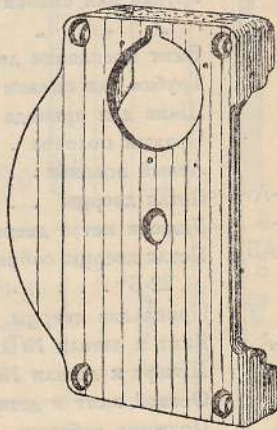
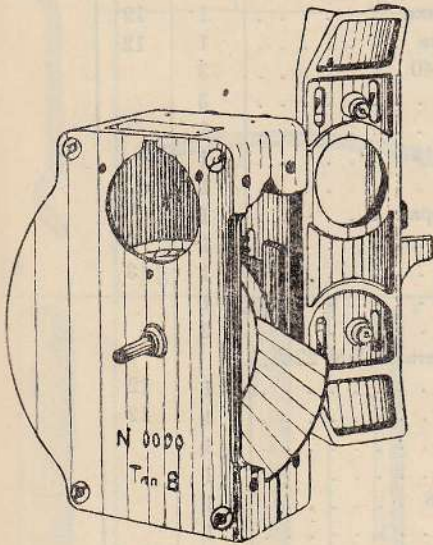
# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „ГОЗ“

## ТАБЛИЦА I

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
1	Головка кино-передвижки собранная (вид спереди) . . . . .	1		
2	Передняя часть коробки . . . . .	1		
3-Б	Головка кино-передвижки собранная (вид сзади)			
4	Задняя часть коробки . . . . .	1		
5	Втулка оси кулачка в переднюю часть коробки . . . . .	1	6	
6	Заглушка к детали № 3-Б . . . . .	1		
7	Штифт к деталям №№ 47, 50, 60, 63, 64-А, 65-А, 71 . . . . .	16		
8	Втулка оси кулачка в заднюю часть коробки	1	6	
9	Подвижное окно с деталью № 8 . . . . .	1		
10	Палец окна . . . . .	1		



1



2



3 B



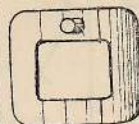
4



5



6



7

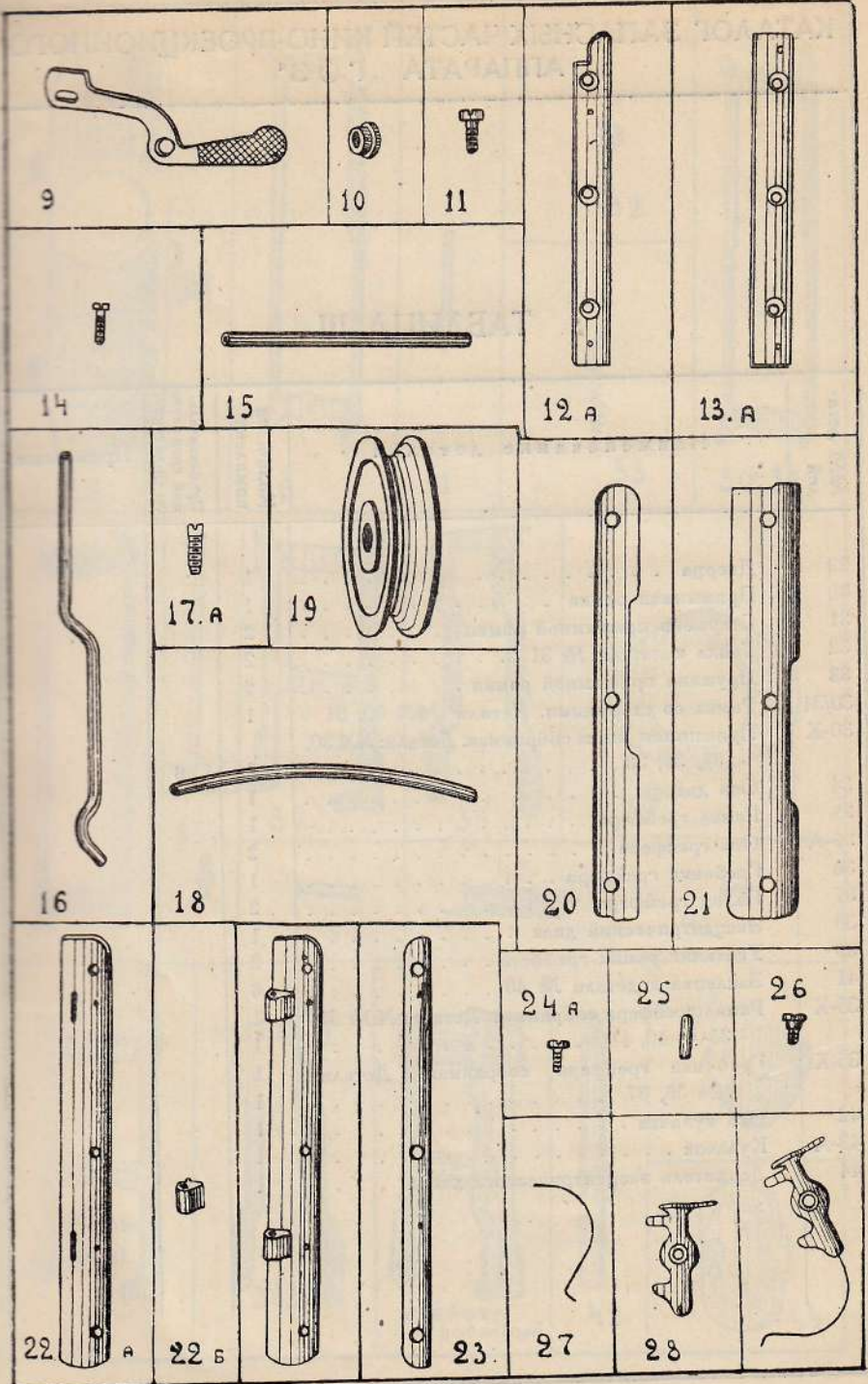


8

# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „Г О З“

## ТАБЛИЦА II

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
9	Рычаг подвижного окна . . . . .	1		
10	Втулка к детали № 9 . . . . .	1		
11	Осевой винт к детали № 9 . . . . .	1		
12-А	Правая направляющая планка . . . . .	1	12	
13-А	Левая направляющая планка . . . . .	1	12	
14	Винт крепления детали № 40 . . . . .	3		
15	Трубка для смазки . . . . .	3		
16	"    "    " . . . . .	1		
17	Винт крепления детали № 19 . . . . .	1		
18	Трубка для смазки . . . . .	1		
19	Шкив для привода от мотора . . . . .	1		
20	Правый полозок . . . . .	1	3	
21	Левый полозок . . . . .	1	3	
22-А	Петля дверцы . . . . .	1		
22-Б	Ушко к петле дверцы . . . . .	2		
22-АБ	Петля дверцы собранная. Детали: №№ 22-А, 22-Б . . . . .	1	12	
23	Прокладка дверцы . . . . .	1	12	
24-А	Винт к детали № 109 . . . . .	1		
25	Штифт к детали № 1 . . . . .	1		
26	Осевой винт к детали № 28 . . . . .	1		
27	Пружина собачки . . . . .	1		
28	Собачка . . . . .	1		
27/28	Собачка с пружиной . . . . .	1		

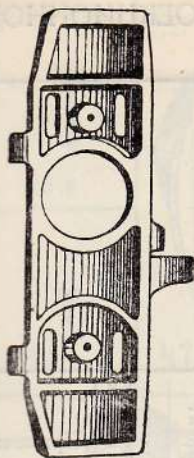




КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО  
АППАРАТА „ГОЗ“

ТАБЛИЦА III

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
29	Дверца . . . . .	1		
30	Прижимная рамка . . . . .	1		
31	Стержень прижимной рамки . . . . .	2		
32	Гайка к детали № 31 . . . . .	2		
33	Пружина прижимной рамки . . . . .	2		
30/31	Рамка со стержнями. Детали: №№ 30, 31 . . . . .	1		
30-X	Прижимная рамка собранная. Детали: №№ 30, 31, 32, 33 . . . . .	1	6	
34	Ось дверцы . . . . .	1		
35	Рамка рейфера . . . . .	1		
35-A	Ось рейфера . . . . .	2		
36	Гребенка рейфера . . . . .	1		
37	Палец рейфера . . . . .	2		
38	Эксцентрический диск . . . . .	1		
39	Угольник рамки рейфера . . . . .	2		
41	Заклепка к детали № 40 . . . . .	6		
35-X	Рамка рейфера собранная. Детали: №№ 35, 35-A, 40, 41 . . . . .	1		
36-X	Гребенка рейфера собранная. Детали: №№ 36, 37 . . . . .	1		
42	Ось кулачка . . . . .	1		
43-A	Кулачок . . . . .	1		
44	Держатель эксцентрического диска . . . . .	1		



29



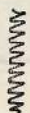
30



31



32



33

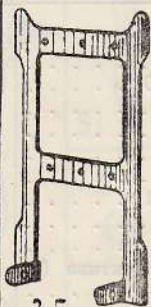


30.31.

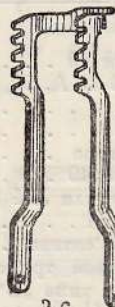


34

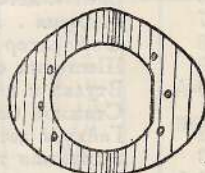
35.а



35



36



39



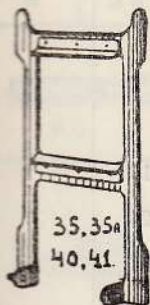
37



40



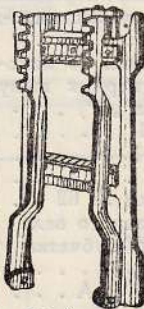
41



35, 35а  
40, 41



36, 37

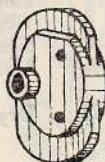


Грейфер  
собранный



42

43.а

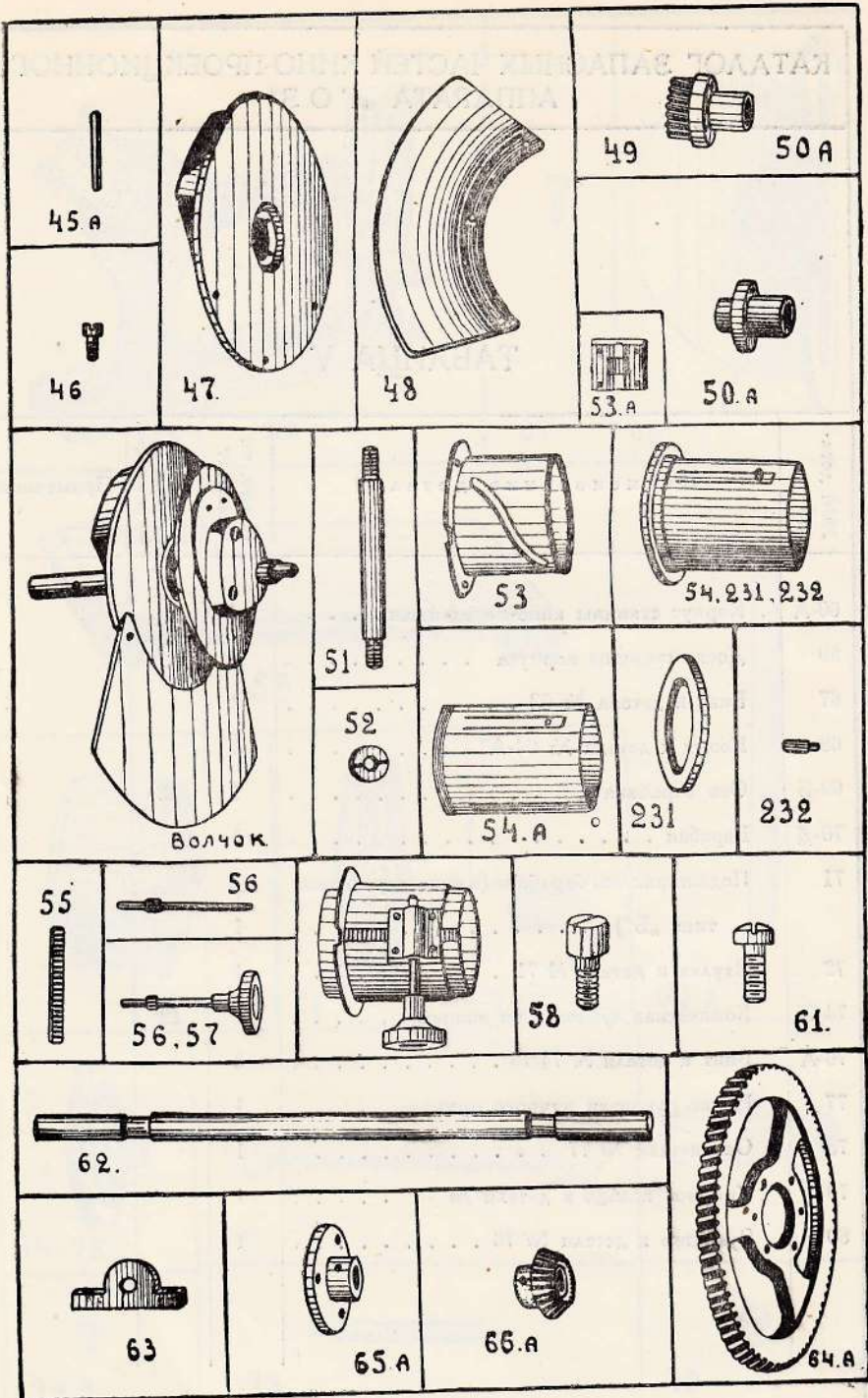


44

# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „ГОЗ“

## ТАБЛИЦА IV

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
45-А	Штифт к детали № 49 . . . . .	9		
46	Винт к детали №№ 43-А, 50, 140 . . . . .	7		
47	Маховик . . . . .	1		
48	Обтюратор . . . . .	1		
49	Шестерня обтюлятора . . . . .	1		
50-А	Втулка к детали № 49 . . . . .	1		
51	Стяжной болт к детали №№ 1, 2 . . . . .	4		
52	Гайка к детали № 51 . . . . .	8		
53	Наружная труба объектива . . . . .	1		
53-А	Накладка к наружной трубе объектива (в кино-передвижке типа „Б“) . . . . .	1		
54-А	Направляющая труба объектива . . . . .	1		
231	Кольцо к детали № 54-А . . . . .	1		
232	Штифт к детали № 231 . . . . .	1		
55	Рейка детали № 54-А (в кино-передвижке типа „Б“) . . . . .	1		
56	Трибка кремальеры (в кино-передвижке типа „Б“ и в первых выпусках кино-передвижки типа „В“) . . . . .	1		
57	Кнопка трибки (в кино-передвижке типа „Б“ и в первых выпусках кино-передвижки типа „В“) . . . . .	1		
53-Х	Кремальера собранная (в кино-передвижке типа „Б“ и в первых выпусках кино-передвижки типа „В“) . . . . .	1		
58	Винт к детали № 1 . . . . .	2		
61	Винт к детали № 1 . . . . .	4		
62	Передаточный вал . . . . .	1	18	
63	Подшипник к детали № 62 . . . . .	2		
64-А	Шестерня передаточного вала . . . . .	1	24	
65-А	Малая коническая зубчатка (на детали № 62) . . . . .	1	12	
66-А	Втулка к детали № 64-А . . . . .	1		





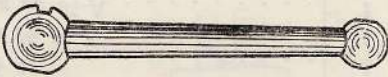




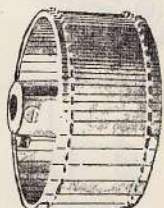
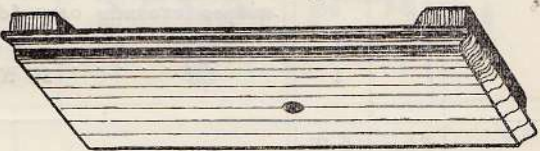
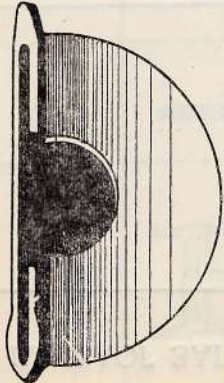

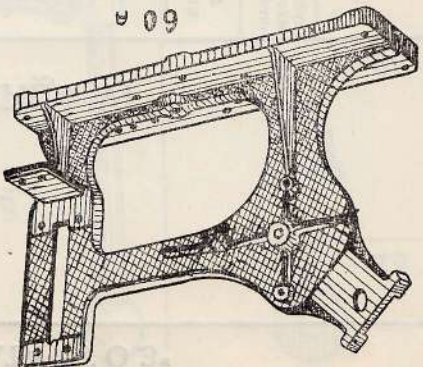


Волчок

# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „Г О З“

## ТАБЛИЦА V

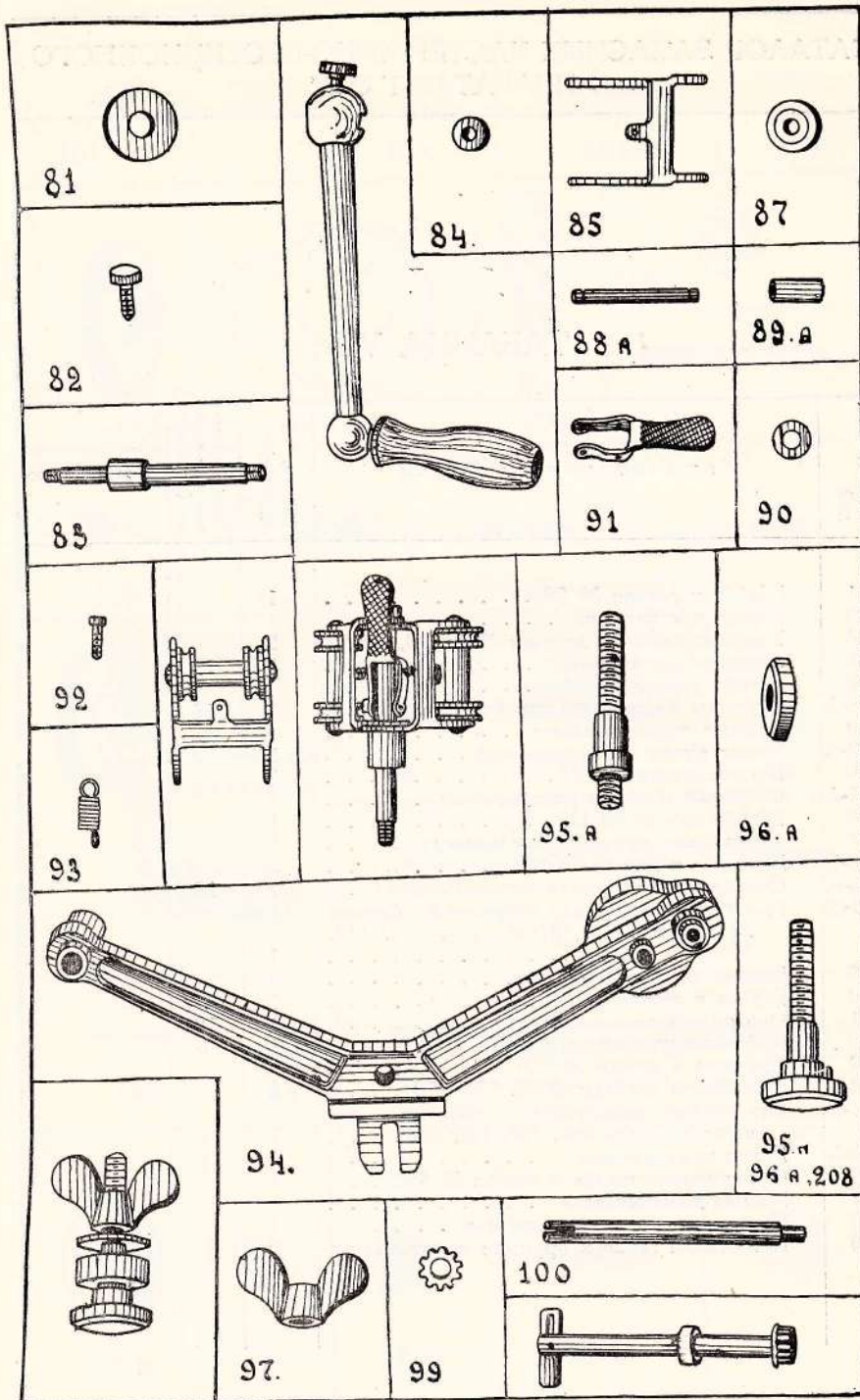
№.№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
60-А	Корпус станины кино-передвижки . . . . .	1		
59	Доска станины корпуса . . . . .	1		
67	Винт к детали № 63 . . . . .	4		
68	Кожух к детали № 64-А . . . . .	1		
69-Б	Ось барабана . . . . .	1	12	
70-Д	Барабан . . . . .	1		
71	Подшипник оси барабана (в кино-передвижке типа „Б“) . . . . .	1		
72	Втулка к детали № 71 . . . . .	1	8	
74/75	Коническая зубчатка со шкивом . . . . .	1	12	
76-А	Винт к детали № 74/75 . . . . .	3		
77	Рычаг рукоятки ручного привода . . . . .	1		
78	Ось детали № 77 . . . . .	1		
79	Упорное кольцо к детали № 78 . . . . .	1		
80	Рукоятка к детали № 78 . . . . .	1		

<p>79</p> 	<p>78</p> 	<p>76.A</p> 	
<p>80</p> 	<p>77</p> 	<p>74-75</p> 	
<p>69.B</p> 	<p>72</p> 	<p>71</p> 	<p>70.A</p> 
		<p>59</p> 	
<p>68</p> 	<p>67</p> 	<p>60.A</p> 	

# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „Г О З“

## ТАБЛИЦА VI

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
81	Шайба к детали № 97 . . . . .	1		
82	Винт к детали № 77 . . . . .	1		
77-X	Рычаг рукоятки ручного привода собранный. Детали: №№ 77, 78, 79, 80, 82 . .	1		
83	Ось каретки роликов . . . . .	2		
84	Гайка к детали № 83 . . . . .	2		
85	Вилка каретки роликов . . . . .	2		
87	Ролик каретки . . . . .	8	4	
88-A	Ось роликов . . . . .	4		
89-A	Промежуточная трубка к детали № 88-A . . . . .	4		
90	Шайба к детали № 83 . . . . .	2		
91	Защелка каретки роликов . . . . .	2		
92	Осевой винт к детали № 91 . . . . .	2		
93	Пружина защелки . . . . .	4		
85-X	Вилка каретки роликов собранная. Детали: №№ 85, 87, 88-A, 226 . . . . .	2		
83-X	Каретка роликов собранная. Детали: №№ 83, 84, 85, 87, 88-A, 89-A, 90, 91, 92, 93 . .	1		
94	Кронштейн катушек . . . . .	2		
95-A	Болт детали № 94 . . . . .	1		
96-A	Гайка к детали № 95-A . . . . .	1		
97	Барашек детали № 95-A . . . . .	1		
95-X	Болт крепления детали № 94 собранный. Детали: №№ 95-A, 96-A, 81, 165, 97, 208 . . . . .	1		
98	Зубчатка перематывателя малая . . . . .	1	6	
99	Ось катушки . . . . .	1		
100	Ось катушки собранная. Детали: №№ 100, 101, 104, 105, 106 . . . . .	1		
100-X		1		


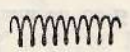


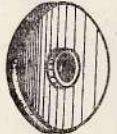


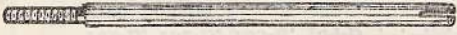


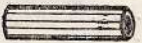








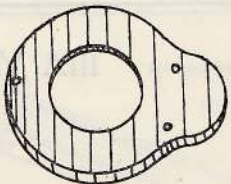











# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „ГОЗ“

## ТАБЛИЦА VII

№№ дета- лей	Наименование деталей	Кол-ч. на комплект	Приближен- ный срок служ- бы (в месяцах)	Примечание
101	Шайба к детали № 99 . . . . .	1		
103	Втулка оси катушки . . . . .	1		
104	Упорная шайба к деталям №№ 100, 121 . . . . .	2		
105	Защелка для катушек . . . . .	3		
106	Штифт детали № 105 . . . . .	3		
108-А	Зубчатка перематывателя большая . . . . .	1	18	
109	Крышка перематывателя . . . . .	1		
110-А	Рычаг ручки перематывателя . . . . .	1		
110	Втулка детали № 110 . . . . .	1		
111-А	Стержень ручки перематывателя . . . . .	1		
112	Шайба детали № 111 . . . . .	1		
113	Деревянная ручка перематывателя . . . . .	1		
114-Б	Заклепка к детали № 110 . . . . .	3		
115-А	Ось большой зубчатки перематывателя . . . . .	1	18	
108-Х	Рычаг перематывателя собранный. Детали: №№ 108-А, 110, 110-А, 111, 112, 113, 114-Б . . . . .	1		
118	Винтик детали № 68 . . . . .	3		
120	Втулка к детали № 94 . . . . .	1		
121	Ось ролика наматывателя . . . . .	1	12	
122	Рабочая втулка к детали № 121 . . . . .	1	8	
123	Пружина к детали № 105 . . . . .	3		
124	Вкладыш к деталям № 99, 121, 170 . . . . .	3		
121-Х	Ось ролика наматывателя собранная. Де- тали: №№ 104, 105, 106, 121, 122 . . . . .	1		
125-А	Ролик наматывателя . . . . .	1		
126	Фрикционная шайба к детали № 122 . . . . .	1		
127	Кнопка наматывателя . . . . .	1		
128	Пружина ролика наматывателя . . . . .	1		
129	Прижимная гайка к пружине наматывателя . . . . .	2		

<p>129</p> 	<p>128</p> 	<p>127</p> 	<p>126</p> 	<p>125.A</p> 
<p>124</p> <p>Ось помпы намотывателя собрания</p> 		<p>123</p> 		
<p>121</p> 		<p>118</p> <p>Пыль перематыват собрания</p> 		
<p>122</p> 	<p>120</p> 	<p>118</p> 	<p>119</p> 	
<p>115.A</p> 	<p>114.B</p> 	<p>113.</p> 	<p>112</p> 	
<p>111</p> 	<p>110</p> 	<p>109</p> 		<p>108.A</p> 
<p>110.A</p> 	<p>105</p> 	<p>104</p> 	<p>103</p> 	<p>101</p> 
<p>106</p> 				

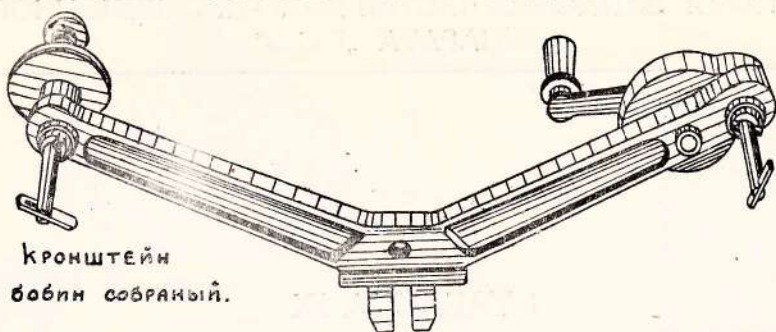
РАНИС

ОЛО

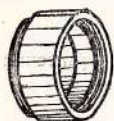
# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „ГОЗ“

## ТАБЛИЦА VIII

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
94-X	Кронштейн катушек (бобин) собранный. Детали №№ 94, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 110-А, 111, 112, 113, 114, 115-А, 120, 121, 122, 123, 125-А, 126, 127, 128, 129 . . . . .	1		
130-В	Оправа конденсора . . . . .	1		
131-В	1-я линза конденсора . . . . .	1		
132-В	2-я " " . . . . .	1		
133-В	Промежуточное кольцо к линзам . . . . .	1		
134-В	Зажимное кольцо . . . . .	1		
130-Х	Конденсор собранный. Детали №№ 130-В, 131-В, 132-В, 133-В, 134-В . . . . .	1		
135	Корпус фонаря . . . . .	1		
136-А	Оправа рефлектора . . . . .	1		
137-В	Рефлектор . . . . .	1		
138-В	Щиток рефлектора . . . . .	1		
139-А	Крышка к детали № 135 . . . . .	1		
140	Заслонка к детали № 139-А . . . . .	1		
141	Корпус патрона лампочки . . . . .	1		
142	Изоляционный вкладыш к детали № 141 . . . . .	1		
143-В	Контакт патрона . . . . .	2		
144	Штифт к детали № 142 . . . . .	1		
145	Зажим лампы . . . . .	1		
146	Хомутик к детали № 139-А . . . . .	1		
147	Стяжной болт к детали № 135 . . . . .	1		
147-А	Гайка к детали № 147 . . . . .	1		
148	Промежуточная трубка к детали № 147 . . . . .	1		
149	Гайка к детали № 147 . . . . .	1		
141-Х	Патрон „СВАН“ собранный: детали №№ 141, 142, 143-В, 144, 145, 197 . . . . .	1		
150-В	Втулка к детали № 69-В . . . . .	1	8	



Кронштейн  
бобин собранный.



130. В



131. В



132. В

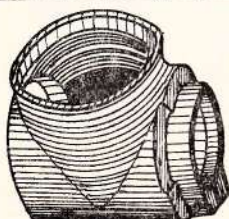


133. В

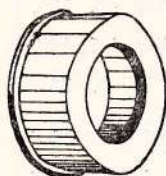


134. В

КОНДЕНСЕР.



135



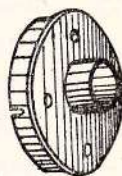
136. А.



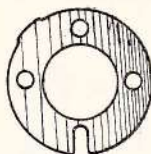
137. В



138. В



139. А.



140



141



143. В.



145



147



142



144.



146



147. А.

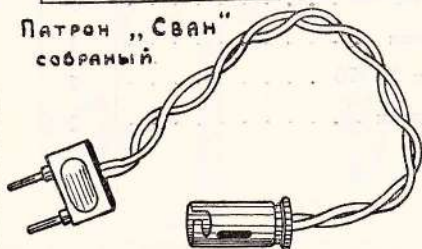


148



149.

Патрон „Сван“  
собранный.



150. В

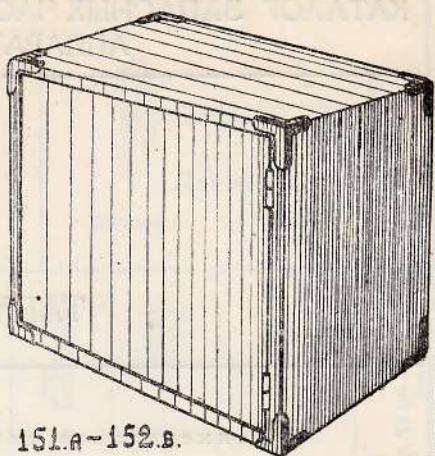
# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „ГОЗ“

## ТАБЛИЦА IX

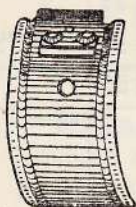
№.№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
135-X	Фонарь собранный: детали №№ 46, 135, 136-А, 137-Б, 138-Б, 139-А, 140, 141, 142, 143-Б, 144, 145, 146, 147, 147-А, 148, 149, 197 . . . . .	1		
151-А	Футляр кино-передвижки . . . . .	1		
152-Б				
153	Направляющая фильмы . . . . .	1		
154-А	Диск перематывателя . . . . .	1		
156	Втулка к детали № 154-А . . . . .	1		
163	Шайба патрона . . . . .	1		
164	Угольник к футляру кино-передвижки . . . . .	4		
165	Шайба к детали № 95-А . . . . .	1		
166	Болт для крепления детали № 66-А . . . . .	1		
167	Гайка к детали № 166 . . . . .	1		
168	Флянец для крепления детали № 60-А . . . . .	1		
169	Валик к детали № 166 . . . . .	1		
170	Держатель катушки . . . . .	1		
171	Флянец к детали № 170 . . . . .	1		
172	Держатель рукоятки . . . . .	1		



ФОНАРЬ  
СОБРАНЫЙ.



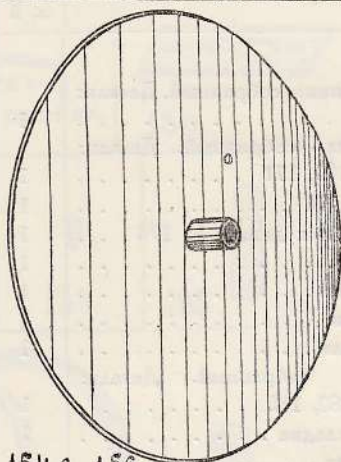
151.а-152.в.



153.



165.



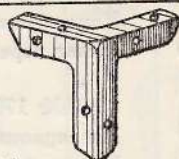
154 а, 156.



156.



163.



164.



166.



167.



170



168



169



171



172.

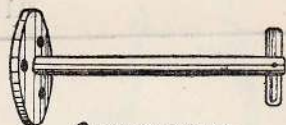
# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „Г О З“

## ТАБЛИЦА X

№№ деталей	Наименование деталей	Коллич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
166-X	Болт крепления станины собранный. Детали: №№ 166, 169 . . . . .	1		
170-X	Держатель бобины собранный. Детали: №№ 105, 106, 170, 171 . . . . .	1		
173	Гайка к детали № 176 . . . . .	1		
175	Изоляционная шайба к детали № 176 . . . . .	1		
176	Контакт штепселя . . . . .	1		
177	Фибровая прокладка . . . . .	1		
178	Контактная пружина . . . . .	1		
179	Рычаг переключателя . . . . .	1		
	” ” собранный. Детали: №№ 178, 179, 180, 182 . . . . .	1		
180	Изоляционная прокладка . . . . .	1		
181	Контактная пружина . . . . .	1		
182	Заклепка к деталям №№ 179, 180, 181 . . . . .	3		
183	Шайба к детали № 179 . . . . .	1		
184	Осевой винт к детали № 179 . . . . .	1		
185	Контактная пружина . . . . .	1		
186	Винт контактный . . . . .	2		
187	Подкладка к детали № 185 . . . . .	1		
188	Круглый резиновый ремень . . . . .	2		
189	Лампочки 85 ватт, 50 ватт—12 вольт . . . . .	2		
190	Отвертка металлическая . . . . .	1		
192	Масленка . . . . .	1		
193—194	Напильник с ручкой . . . . .	1		
195	Плоскогубцы . . . . .	1		



Болт крепления станины  
собранный



Держатель  
БОВИНЫ собранный.



173



175



176



177



178



179



Рычаг переключателя собран.



180



181



182



183



184



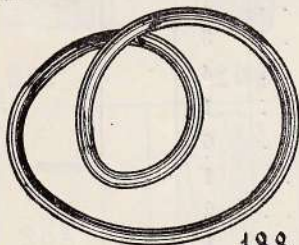
185



186



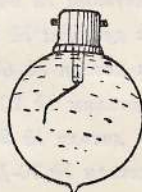
187



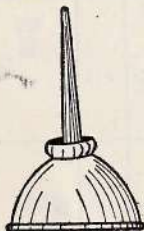
188



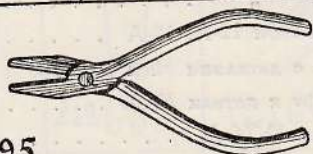
189



190



192



195







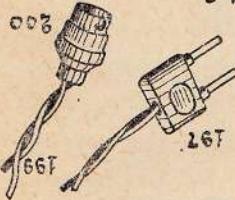












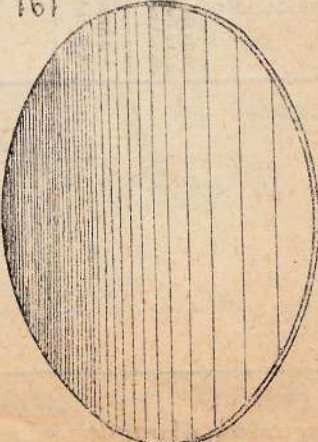

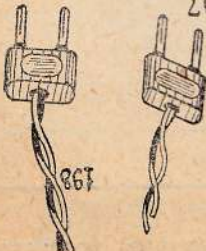
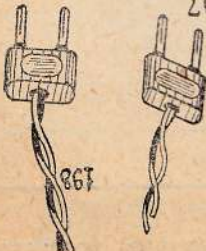
193, 194



# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „ГОЗ“

## ТАБЛИЦА XI

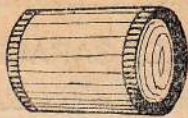
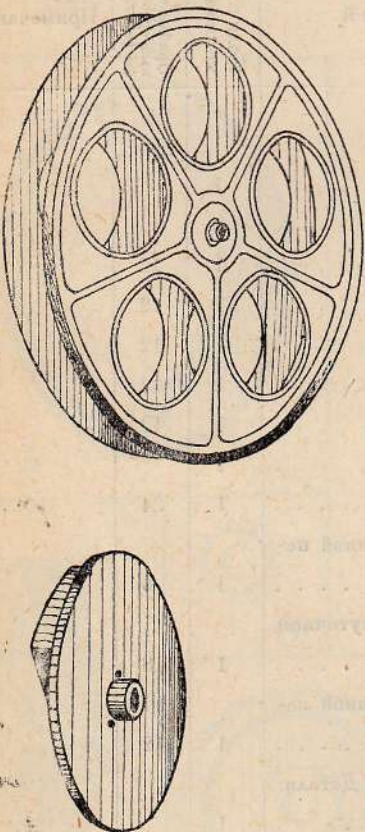
№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Проблемный срок службы (в месяцах)	Примечание
191	Диск без втулки . . . . .	2		
196	Ножницы . . . . .	1		
197	Штепсельная вилка . . . . .	4		
198	Шнур 2-метровый . . . . .	1		
200	Патрон для зала . . . . .	1		
201	Флакон с маслом . . . . .	1		
202	„ с грушевой эссенцией . . . . .	1		
203	Шпилька (бородачок) . . . . .	1		
204	Винт к деталям № 64-А, 65-А . . . . .	3		
205	Штифт к деталям № 22-А, 23 . . . . .	4		
206	Шайба к детали № 60-А . . . . .	1		
207-А	Винт к деталям № 20, 21, 22-А . . . . .	6		
208	Штифт к детали № 96-А . . . . .	1		
210	Винт к детали № 70-Д . . . . .	2		
211	Малая рожковая отвертка . . . . .	1		
212	Большая „ „ . . . . .	1		
213	Винт к деталям №№ 12-А, 13-А . . . . .	6		
216	Шнур для зала с деталями №№ 197, 200 . . . . .	1		
217	Резьбовой штифт к детали № 99 . . . . .	1		
218	Шуруп к детали № 60-А . . . . .	1		
221	„Зал“ . . . . .	1		

<p>221</p> 	<p>218</p> 	<p>213</p> 	<p>217</p> 
<p>216</p> 	<p>212</p> 	<p>211</p> 	<p>210</p>  <p>208</p> 
<p>207a</p> 	<p>205</p> 	<p>203</p> 	<p>202</p>  <p>201</p> 
<p>206</p> 	<p>204</p> 	<p>196</p> 	<p>191</p> 
<p>200</p> 	<p>197</p> 	<p>198</p> 	

# КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ КИНО-ПРОЕКЦИОННОГО АППАРАТА „ГОЗ“

## ТАБЛИЦА XII

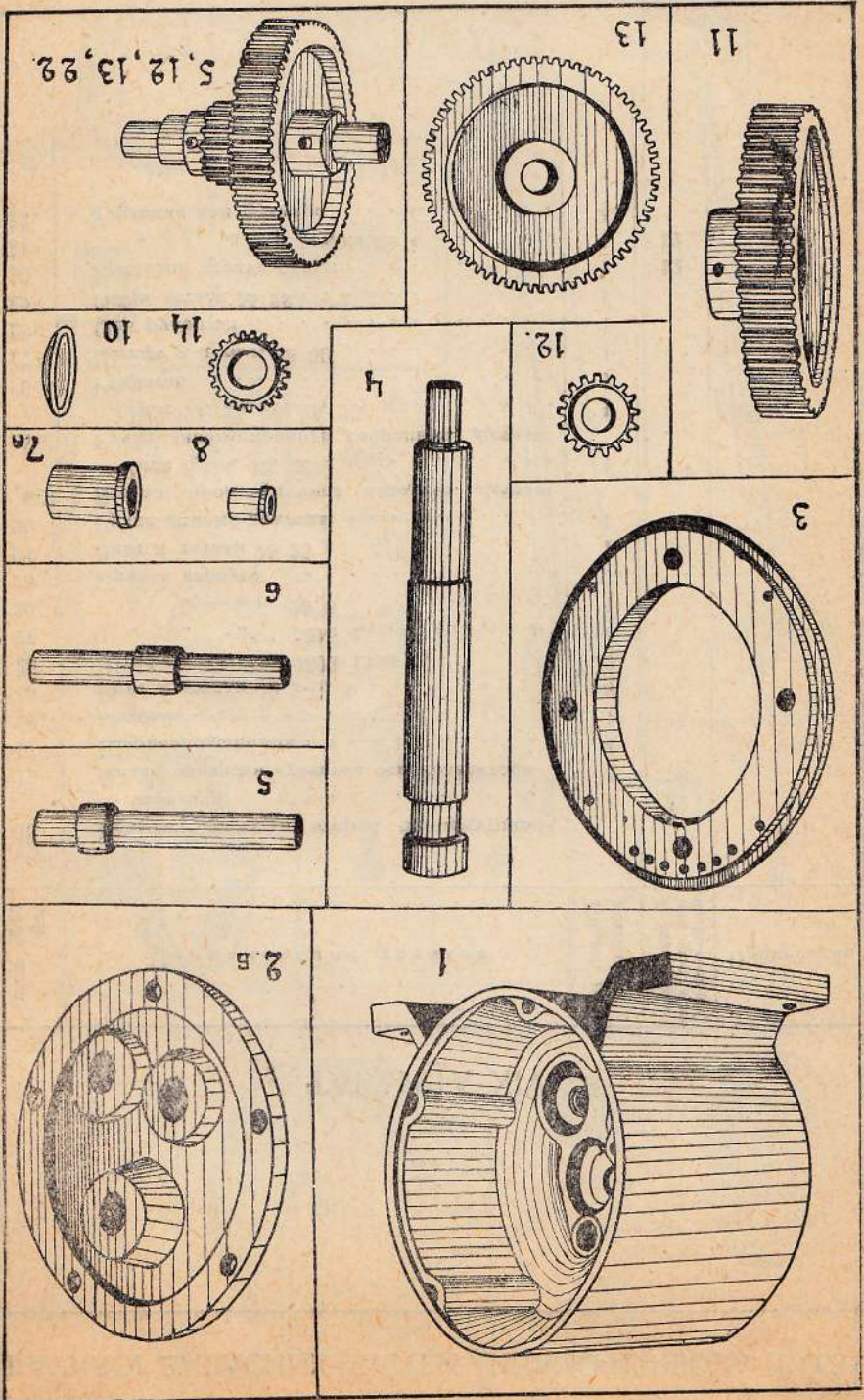
№№ деталей	Наименование деталей	Кол-во на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
222	„Фонарь“ . . . . .	1		
223	„Динамо“ . . . . .	1		
225	Заклепка к деталям №№ 221, 222, 223 . . . . .	10		
226	Кольцо к детали № 88-А . . . . .	4		
	Объектив . . . . .	1		
	Бобина . . . . .	2		
47-А	Маховик . . . . .  (деталь, заменяющая детали №№ 47 и 50-А)	1		

<p>О Ф О Н А Р Ь О</p> <p>222</p>	<p>→</p> <p>225</p>	
<p>О Д И Н А М О</p> <p>223.</p>	<p>○</p> <p>226</p>	
 <p>47a</p>		

## КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ ДИНАМО-ПРИВОДА „ГОЗ“

ТАБЛИЦА XIII

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
1	Корпус привода . . . . .	1		
2-Б	Передняя крышка . . . . .	1		
3	Задняя крышка . . . . .	1		
4	Главная ведущая ось . . . . .	1	12	
5	Первая промежуточная ось . . . . .	1	12	
6	Вторая промежуточная ось . . . . .	1	12	
7-А	Втулка к детали № 2Б . . . . .	1	12	
8	Втулка к детали № 1 . . . . .	1	12	
10	Заглушка к детали № 1 . . . . .	1		
11	Главная ведущая зубчатка . . . . .	1	24	
12	Малая зубчатка первой промежуточной передачи . . . . .	1	6	
13	Большая зубчатка первой промежуточной передачи . . . . .	1	18	
14	Малая зубчатка второй промежуточной передачи . . . . .	1	12	
5-Х	Первая промежуточная передача. Детали: №№ 5, 12, 13, 22 . . . . .	1		



## КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ ДИНАМО-ПРИВОДА „ГОЗ“

ТАБЛИЦА XIV

№№ деталей	Наименование деталей	Кол-во на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
15	Большая зубчатка второй промежуточной передачи . . . . .	1	12	
15	Малая винтовая зубчатка оси коллектора . . . . .	1	8	
17	Шарикоподшипник . . . . .	4		
18	Маховик . . . . .	1		
19	Винт к детали № 2-Б, 3 . . . . .	8		
20	Штифт к деталям №№ 11 и 31 . . . . .	2		
21	"    "    "    №№ 4, 5, 6, 7-А . . . . .	4		
22	"    "    "    № 8 . . . . .	1		
23	Пробка корпуса . . . . .	3		
24	Винт к детали № 25 . . . . .	1		
25	Ручка динамо-привода . . . . .	1		
6-X	Вторая промежуточная передача. Детали: №№ 6, 14, 15, 22 . . . . .	1		
25-X	Ручка динамо-привода собранная. Детали: №№ 24, 25, 26, 28, 29 . . . . .	1		
26	Рукоятка . . . . .	1		
27	Штифт к детали № 30 . . . . .	1		
28	Ось рукоятки . . . . .	1		
29	Гайка детали № 28 . . . . .	1		
30	Храповая втулка ручки . . . . .	1	12	
31	"    "    к детали № 4 . . . . .	1	12	
32	Угольник для футляра . . . . .	4		

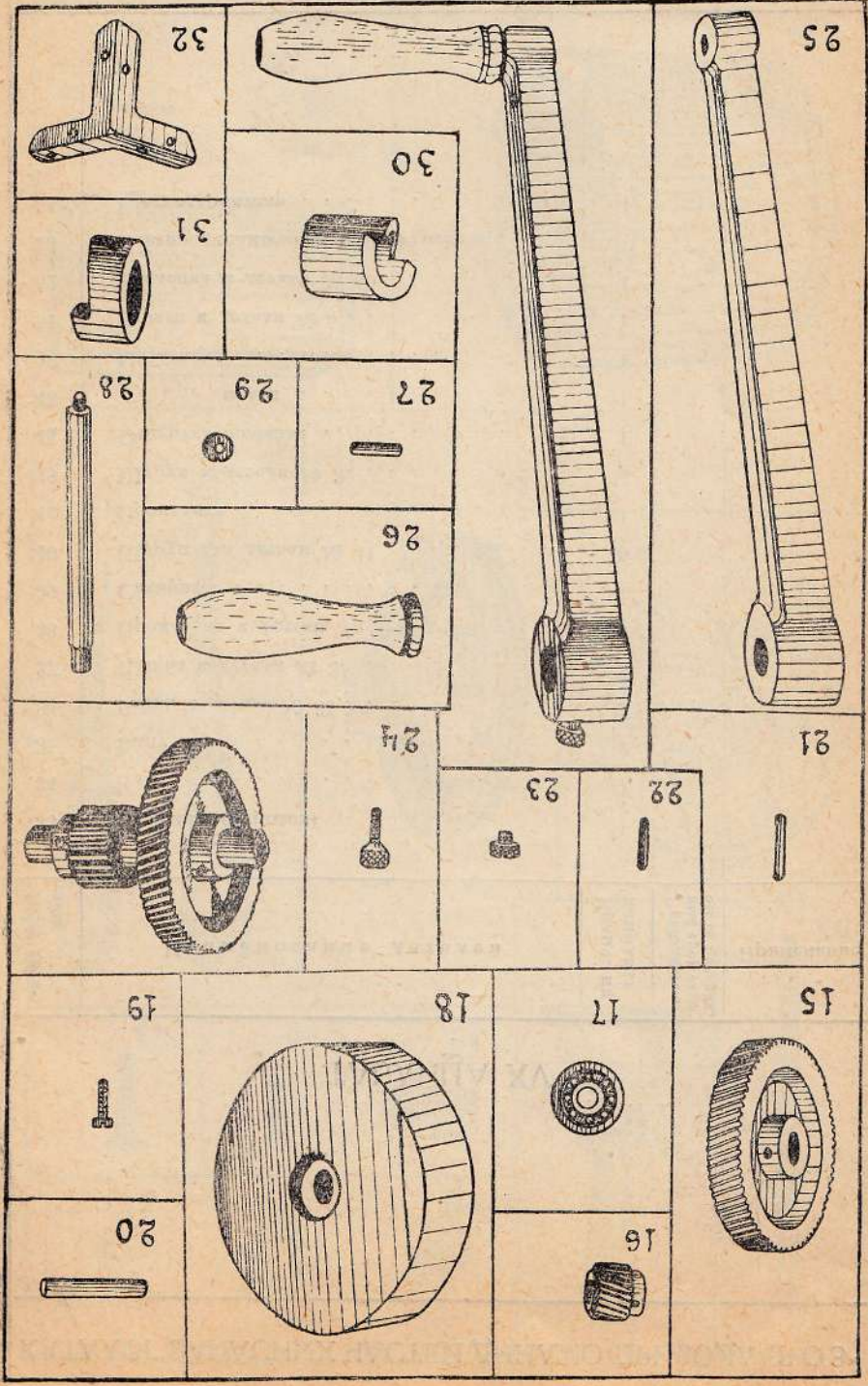




ТАБЛИЦА XV

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приближительный срок службы (в месяцах)	Примечание
33	Шпилька (бородок) . . . . .	1		
34	Ключ . . . . .	1		
35	Винт . . . . .	2		
36	Гайка к детали № 35 . . . . .	2		
37	Шайба к детали № 35 . . . . .	2		
38	Прокладка к детали № 23 . . . . .	3		
39	Сальник . . . . .	1		
40	Шуруп для детали № 41 . . . . .	6		
42	Прокладка . . . . .	1		
43	Шуруп к детали № 32 . . . . .	24		
44	Отвертка большая . . . . .	1		
45	„ малая . . . . .	1		
48	Масленка . . . . .	1		
51	Втулка к детали № 5 . . . . .	1		
52	Заклепка к детали № 50 . . . . .	4		
53	Статор динамо-машины с полюсами . . . . .	1		
54	Щеткодержатель . . . . .	4		



33



34



35



36



37



38



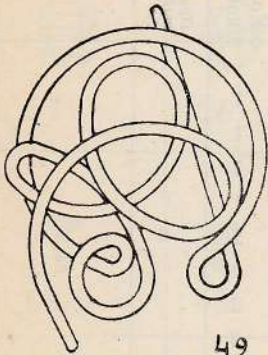
39



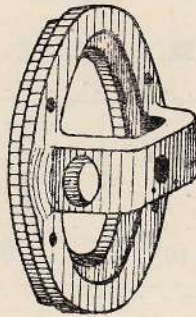
40



43



42

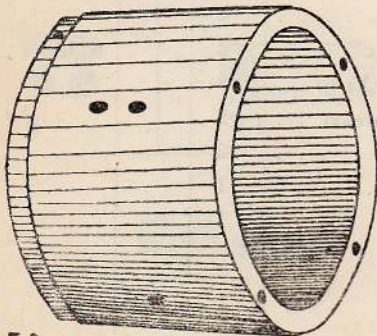


54

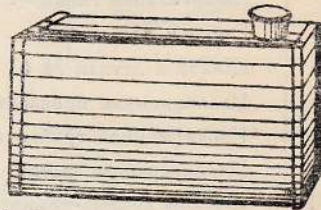


45

44



53



48



51

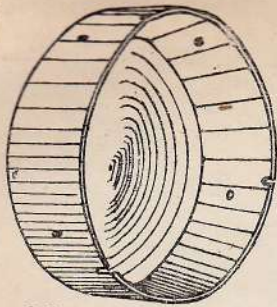


52

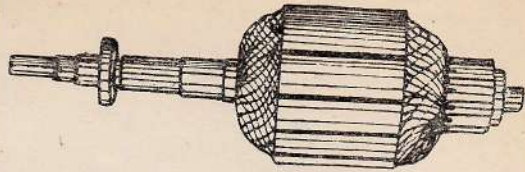
КАТАЛОГ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ ДИНАМО-ПРИВОДА „ГОЗ“

ТАБЛИЦА XVI

№№ деталей	Наименование деталей	Колич. на комплект	Приблизительный срок службы (в месяцах)	Примечание
55	Крышка к детали № 53 . . . . .	1		
56	Якорь собранный . . . . .	1		
57	Коллектор . . . . .	1		
58	Гайка крепящая маховика . . . . .	1		
59	Угольная щетка . . . . .	2	6	
60	Пружина щетки . . . . .	2		
61	Вкладыш к детали № 60 . . . . .	2		
62	Винт к детали № 61 . . . . .	2		
63	Винт крепления полюсов . . . . .	2		
64	Винт крепления к детали № 55 . . . . .	3		
65	Винт крепления к детали № 54 . . . . .	4		
66	Полюсная катушка . . . . .	2		
67	Штепсельное гнездо . . . . .	2		
68	Гайка к детали № 67 . . . . .	4		
69	Шайба к детали № 67 . . . . .	4		
70	Изоляционная прокладка к детали № 67 . . . . .	2		
71	Изоляционная трубка к угледержателю . . . . .	2		
72	Направляющая щеток . . . . .	2		
73	Футляр динамо-привода . . . . .	1		
74	Штепсельные гнезда собранные . . . . .	1		



55



56



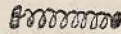
57



58



59



60



61



62



63

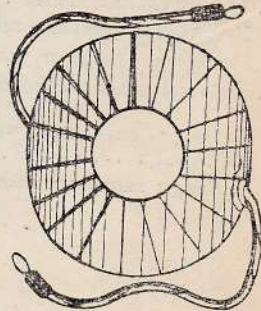


64



65

66



67



68



69



70

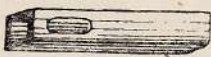
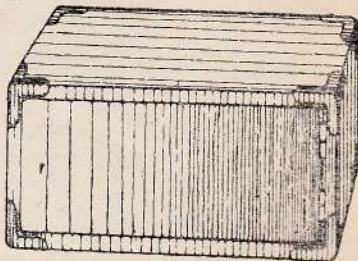


74



71

73



72

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<i>стр.</i>
<b>КИНО-ПЕРЕДВИЖКА „ГОЗ“</b>	
I. Описательная часть . . . . .	3
II. Распаковка, установка, сборка, промывка и смазка кино-аппарата „ГОЗ“ . . . . .	9
III. Хранение аппарата и уход за ним . . . . .	9
IV. Разборка, сборка и замена деталей механизмов аппарата . . . . .	10
V. Подготовка аппарата к сеансу . . . . .	11
VI. Таблица неисправностей кино-аппарата „ГОЗ“. Способы нахождения и устранения . . . . .	15
VII. О ремонте аппарата в мастерской . . . . .	17
 <b>ПРИВОД-ДИНАМО</b>	
I. Описательная часть . . . . .	20
II. Устройство привода-динамо . . . . .	20
III. Разборка, сборка и уход за приводом-динамо . . . . .	22
IV. Таблица неисправностей в приводе-динамо . . . . .	23
Таблицы запасных частей кино-проекторного аппарата „ГОЗ“— 12 таблиц . . . . .	28
Таблицы запасных частей привода-динамо „ГОЗ“—4 таблицы . . . . .	52

