

ЗВУКОМОНТАЖНЫЙ СТОЛ

A742A

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

A742A.P3

ЧАСТЬ I

1980



НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "ЭКРАН"
ОДЕССКИЙ ЗАВОД "КИНАП"

ЗВУКОМОНТАЖНЫЙ СТОЛ

A742A

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

A742A.РЭ

Часть I

В Н И М А Н И Е !

1. В звукомонтажных столах A742A выпуска 1980 года блок № I выполнен на полупроводниковых приборах (см. рис. 2I) взамен блока с магнитным усилителем.
2. Обозначения электроэлементов в частях I и 2 настоящего руководства даны в ГОСТ 2.710-75.

Пример:

A4/AI Y2 обозначает, что электромагнит Y2 входит в устройство наматывателя AI, который в свою очередь входит в блок наматывателей A4.

ВНИМАНИЕ!

В связи с постоянной работой по совершенствованию изделия, повышающей его надежность и улучшающей условия эксплуатации, в конструкции могут быть внесены незначительные изменения, не отраженные в настоящем издании.

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Руководство по эксплуатации звукомонтажного стола А742А (в дальнейшем по тексту — стол) не является учебным пособием по изучению стола, а предназначено для изучения правил эксплуатации и является документом, удостоверяющим гарантированные основные параметры и технические характеристики.

1.2. При эксплуатации стола необходимо дополнительно руководствоваться "Инструкцией к пользованию комплектом звуковоспроизводящей универсальной аппаратуры КЗВП-10".

1.3. Руководство по эксплуатации должно постоянно находиться со столом.

2. НАЗНАЧЕНИЕ СТОЛА

2.1. Стол предназначен для монтажа 35-мм обычных и широкоэкранных кинофильмов.

В процессе монтажа на нем могут производиться следующие операции:

- просмотр изображения;
- прослушивание фотографической или магнитной фонограммы;
- одновременный просмотр изображения с одной киноленты и прослушивание фотографической или магнитных фонограмм с двух отдельных кинолент;
- синхронный просмотр изображения и прослушивание фотографической фонограммы 35-мм совмещенной киноленты.

2.2. Стол предназначен для работы в нормальных климатических условиях: при температуре $+5 \text{ — } 35^{\circ}\text{C}$, относительной влажности $45 \text{ — } 80\%$, атмосферном давлении $8,6 \cdot 10^4 \text{ — } 10,6 \cdot 10^4 \text{ Па}$.

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

3.1. Частота кинопроекции при включенных блоках:

Нормальная - $24 \pm 1,5$ кадр/с

повышенная - 70 ± 15 кадр/с.

3.2. Средняя скорость перемотки киноленты 3 м/с.

3.3. Увеличение изображения кадра обычного формата на киноэкране $13,5 \pm 0,3^X$.

3.4. Освещенность киноэкрана при вращающемся оптическом компенсаторе без киноленты 250 лк для обоих форматов.

3.5. Равномерность освещенности киноэкрана 0,6.

3.6. Неустойчивость изображения кадра на киноэкране:

вертикальная - 3 мм;

горизонтальная - 1 мм.

3.7. Разрешающая способность изображения на киноэкране в центре 25 линий/мм для обычного формата при частоте кинопроекции 24 кадр/с.

3.8. Коэффициент детонаций, измеренный по методике согласно ГОСТ 11948-66 с фильтром, соответствующим субъективному восприятию звука, при воспроизведении фотографической фонограммы с записью частот 3150 Гц не должен быть более 1,5%.

3.9. Электропитание осуществляется от сети однофазного переменного тока с частотой $50 \pm 0,2$ Гц, напряжением 220 ± 22 В.

-II

3.10. Мощность, потребляемая столом, 1,2 кВА.

3.11. Усилие натяжения киноленты при протягивании вручную:

через 1 тракт - 1,5 Н (0,15 кгс);

через 2 тракта - 2 Н (0,2 кгс);

через 3 тракта - 3 Н (0,3 кгс).

3.12. Коэффициент дезансморфирования широкоэкранный кадра $1,6 \pm 0,1$.

3.13. Вместимость бобины наматывателя - 300 м на сердечнике диаметром 50 мм.

4. СОСТАВ СТОЛА

4.1. Стол состоит из следующих систем и составных частей (рис. 1, 2):

- а) осветительно-проекционной системы;
- б) звукочитающей системы;
- в) просмотрового блока А742А.05.00.000 - 1 шт.;
- г) звукоблока А742А.06.00.000 - 2 шт.;
- д) синхронизатора А742А.07.00.000 - 2 шт.;
- е) электропривода А742А.00.08.000 - 1 шт.;
- ж) шахты А742А.00.06.000 - 1 шт.;
- з) блока наматывателей А742А.02.00.000 - 2 шт.;
- и) стола А742А.03.00.000 - 1 шт.;
- к) педали А742А.00.01.000 - 1 шт.;
- л) шкафа А742А.00.05.000 - 1 шт.;
- м) корзины I6MCII.00.30.000 - 2 шт.

5. УСТРОЙСТВО И ПРИНЦИП РАБОТЫ

5.1. Осветительно-проекционная система (рис.3).

5.1.1. Осветительно-проекционная система состоит из источника света I - кинопроекционной галогенной лампы накаливания КГМ30-300-2, осветительной и проекционной оптической систем и служит для освещения проецируемого кадра и получения на киноэкране его увеличенного резкого изображения с заданной степенью равномерности освещенности.

5.1.2. Конденсорная осветительная система состоит из четырехлинзового конденсора 2,3,4 и 5 и зеркала-теплофильтра 6.

5.1.3. Проекционная оптическая система состоит из I2-гранной призмы 7 оптического компенсатора; двухкомпонентного объектива 8,9,10,11,15 и 16; призмы I2; четырех плоских зеркал I7, I8, I9 и 20, направляющих изображение на киноэкран 2I, и анаморфотной насадки I3 и I4.

5.2. Звучающая система.

5.2.1. Звучающая система выполнена в виде совмещенного звукоблока для воспроизведения магнитной и оптической фонограмм.

5.2.2. Оптическая звучащая система (рис.4) состоит из галогенной лампы накаливания КГМ12-100; конденсора I,2 и 3; зеркала 4; призмы-ромба 5; микрообъектива 6,7,8 и 9; светопровода 10; коллективной линзы II и фотодиода ФД-К-155.

5.2.3. Магнитная звучащая система состоит из магнитной головки А742А.06.00.080 и механизма регулировки.

5.3. Просмотровый блок (рис.5).

5.3.1. Просмотровый блок соединяет следующие узлы лентопротяжного, передаточного механизма и осветительно-проекционной системы:

оптический компенсатор 2, осветитель I5, объектив 8, призму 7, анаморфотную насадку 3, муфту 4, каретку II, соединительный штепсельный разъем 6.

5.3.2. Оптический компенсатор предназначен для обеспечения неподвижного изображения на киноэкране при непрерывно движущейся киноленте. Он состоит из призмы I, зубчатого венца 2, зубчатой передачи 4, шестерни-водила 3 (рис.6).

Шестерня-водило служит для установки кадра в кадровом окне при повороте ручки коррекции I (см.рис.5).

5.3.3. Осветитель (рис.7) состоит из проекционной лампы с патроном 3, конденсора 2, поворотного зеркала I и регулировочных винтов 4,5 и 6.

Поворотное зеркало механически заблокировано с микровыключателем лампы для отключения ее при закрывании зеркала.

Винт 5 предназначен для регулирования положения лампы вдоль оптической оси конденсора, а винты 4 и 6 - в поперечной плоскости в двух взаимноперпендикулярных направлениях. Регулировочные винты закрыты крышкой I4 (см.рис.5).

5.3.4. Объектив (рис.8) состоит из корпуса 2 и регулировочного рычага I, предназначенного для регулирования положения объектива вдоль оптической оси.

5.3.5. Анаморфотная насадка предназначена для дезанаморфирования изображения широкоэкрannого кадра. Введение ее в осветительно-проекционную систему производится поворотом рукоятки 9, фиксируемой защелкой IO (см.рис.5).

5.3.6. Электромагнитная муфта сцепления предназначена для соединения просмотрового блока с электроприводом стола.

5.3.7. Каретка (см.рис.5) предназначена для фиксации киноленты на зубчатом барабане. Она состоит из корпуса, двух придерживающих роликов I2 и кнопки I3, предназначенной для открывания каретки при зарядке блока.

5.4. Звукоблок (рис.9).

5.4.1. Звукоблок соединяет следующие узлы звукочитательной системы, лентопротяжного и передаточного механизма, органов управления: магнитный блок 8, оптический блок 9, ручку переключения 7, каретку 5, дифференциал 3, муфту I, соединительный штепсельный разъем 2.

5.4.2. Магнитный блок предназначен для воспроизведения фонограммы с магнитной ленты. Он состоит из магнитной головки 23, механизма юстировки магнитной головки 23 и регулировочных винтов I5, I6, I8, I9, 20.

Регулировочные винты предназначены для следующих регулировок магнитной головки:

винт 16—по маяку, винты 20— по азимуту, винты 14 — прилегание к киноленте, винты 18 — прижим к киноленте, винт 15 — угол охвата.

5.4.3. Оптический блок предназначен для воспроизведения фотографических фонограмм и совмещенных кинолент.

Он состоит из читающей лампы с патроном 11, конденсора 12, микрообъектива 21, регулировочных винтов 10, 13, 14.

Регулировочные винты предназначены для выполнения следующих регулировок:

винт 10 — выставление читающей лампы по высоте, винты 14 — механической щели по азимуту, винт 13 — фокусировка механической щели.

5.4.4. Ручка переключателя 7 предназначена для включения соответствующего блока при воспроизведении магнитной или фотографической фонограммы при помощи микропереключателя 17.

Ручка переключателя механически заблокирована с механизмом юстировки магнитной головки для отведения ее при выключении магнитного блока.

5.4.5. Каретка предназначена для фиксации киноленты на зубчатом барабане.

Она состоит из корпуса, двух роликов 4 и кнопки 6, предназначенной для открывания каретки при зарядке блока.

5.4.6. Дифференциал предназначен для увеличения или уменьшения номинальной синхронной скорости вращения зубчатого барабана звукоблока для совмещения на ходу фонограмм с изображением и между собой.

Приводом дифференциала служит электродвигатель постоянного тока типа ДПМ-35.

5.4.7. Электрическая муфта предназначена для соединения звукоблока с приводным механизмом стола.

5.5. Синхронизатор (рис. I0).

5.5.1. Синхронизатор объединяет следующие узлы лентопротяжного тракта и передаточного механизма: головку 5, корпус 7, муфту 8, каретку 2.

5.5.2. Головка предназначена для синхронизации двух или трех кинолент на расположенном в ней зубчатом барабане 4.

5.5.3. Корпус предназначен для утапливания в нем головки синхронизатора в нерабочем положении.

5.5.4. Муфта предназначена для соединения синхронизатора с приводным механизмом стола.

5.5.5. Каретка предназначена для фиксации кинолент на зубчатом барабане.

Она состоит из корпуса, двух роликов 3 и кнопки I, при помощи которой каретка открывается для зарядки в рабочем выдвинутом положении головки и для фиксации ее в корпусе синхронизатора в нерабочем утопленном положении.

Выдвижение головки в рабочее положение при закрытой каретке обеспечивается пружиной 6.

5.6. Электропривод (рис. II).

5.6.1. Электропривод объединяет следующие узлы и детали приводного и передаточного механизма: электродвигатель I, муфту 3, тахогенератор 2, зубчатую передачу 4.

5.6.2. Электродвигатель СЛ-521К предназначен для привода промотрового блока, звукоблоков и синхронизаторов.

5.6.3. Муфта предназначена для отсоединения при отключенном электродвигателе его вала от передаточного механизма для облегчения ручного протягивания кинолент через блоки.

5.6.4. Тахогенератор предназначен для стабилизации скорости приводного электродвигателя.

5.6.5. Зубчатая передача предназначена для передачи вращения от электродвигателя обоим звукоблокам.

5.7. Шахта (рис.12).

5.7.1. Шахта объединяет следующие узлы осветительно-проекционной системы: второй компонент объектива 6, зеркала 4,9, 12,17, киноэкран 3.

5.7.2. Оправа объектива установлена в объективодержателе 8 на резьбе, позволяющей производить фокусировку.

Фиксация объектива в объективодержателе осуществляется стопорным винтом 7.

Объективодержатель установлен в корпусе шахты на резьбе, позволяющей снимать его при установке и снятии шахты с каркаса стола.

5.7.3. Зеркала 4, 9, 12, 17 предназначены для проецирования изображения на киноэкран.

Зеркала имеют следующие регулировки:

зеркало 9 - поворот относительно горизонтальной оси при помощи регулировочных винтов 11, снабженных контргайками 10;

зеркало 12 - поворот относительно вертикальной оси при помощи винтов 13;

зеркало 17 - поворот относительно горизонтальной оси при помощи регулировочных винтов 14, снабженных контргайками 15 и поворот относительно вертикальной оси при помощи винтов 16.

5.7.4. Киноэкран с лицевой стороны закрыт съемным обрамлением киноэкрана 1 с двумя кассетками 2.

Между обрамлением киноэкрана и киноэкраном установлена съемная рамка 5, обеспечивающая при открытых кассетках размеры киноэкрана, необходимые для просмотра широкоэкранной киноленты, и при закрытых кассетках - для просмотра обычной 35-мм киноленты.

При снятой рамке и открытых кассетках обрамление киноэкрана обеспечивает размеры киноэкрана, необходимые для просмотра промежуточного позитива 70-мм киноленты.

При необходимости на обрамление киноэкрана может одеваться бленда 8 (см.рис.1), предназначенная для предохранения киноэкрана от посторонней засветки.

5.8. Блок наматывателей (рис.13).

5.8.1. Блок наматывателей объединяет следующие узлы лентопротяжного и приводного механизмов и органы управления: наматыватели I, кнопки 2 и 4 и клавиша 3.

Блок наматывателей может выдвигаться из каркаса стола для удобства зарядки наиболее удаленного от монтажера диска.

5.8.2. Наматыватель (рис.14) предназначен для перемотки киноленты в трех режимах:

- а) перемотка кинолент, заряженных в блоки, при нормальной и повышенной частоте кинопроекции;
- б) ускоренная перемотка кинолент с диска на диск;
- в) подмотка^х свободных петель.

Наматыватель состоит из электродвигателя I, муфты 3, тормоза 6, диска 7.

Электродвигатель глубокого скольжения АДП-362 приводит наматыватель через фрикционную передачу 2, сила трения в которой регулируется регулировочным винтом 5, снабженным контргайкой 4.

Электромагнитная муфта предназначена для обеспечения режима ускоренной перемотки с диска на диск.

Электромагнитный тормоз предназначен для резкого торможения диска после выключения электродвигателя.

Диск предназначен для установки на нем рулонов, намотанных на стандартные сердечники.

5.8.3. Кнопки 2 с фиксацией (см.рис.13) предназначены для индивидуального включения наматывателей в режим перемотки кинолент, заряженных в блоки.

5.8.4. Кнопки 4 с фиксацией (см.рис.13) предназначены для индивидуального включения наматывателей в режим ускоренной перемотки с диска на диск.

^хПодмотка - формирование рулона из свободно лежащей киноленты.

5.8.5. Клавиша 3 без фиксации (см.рис.13) предназначена для общего включения всех трех наматывателей блока в режим подмотки свободных петель.

5.9. Стол (рис.15).

5.9.1. Стол объединяет следующие узлы каркаса, электрооборудования и органов управления: каркас 3, панель 5, левый пульт 2, правый пульт 4, левую тумбу I, правую тумбу 6.

5.9.2. Каркас предназначен для крепления панели, пультов управления, шахты, блоков наматывателей.

5.9.3. Панель (рис.16) предназначена для крепления просмотрювого блока, звукоблоков, синхронизаторов, электропривода, шестерен передаточного механизма I4, кнопок управления I,2,5,6,7,9,10,11,12, нижнего светильника 3, кадровой линейки 4, гнезда для карандашей 8.

Кнопки управления имеют следующие значения:

I - включение левого синхронизатора;

2 - включение просмотрювого блока;

5 - включение дифференциала звукоблока I для замедления фонограммы;

6 - включение звукоблока I;

7 - включение дифференциала звукоблока I для ускорения фонограммы;

9 - включение дифференциала звукоблока II для замедления фонограммы;

10 - включение звукоблока II;

11 - включение дифференциала звукоблока II для ускорения фонограммы;

12 - включение правого синхронизатора.

Панель снабжена задвижкой 13 для фиксации ее в открытом вертикальном положении.

5.9.4. На левом пульте (рис.17) расположены следующие органы управления:

- I - кнопка (включения и отключения электропривода транспортирования кинолент справа налево);
- 2 - кнопка (включения и отключения электропривода транспортирования кинолент слева направо);
- 3 - кнопка (включения и отключения нижнего светильника);
- 4 - кнопка (включения и отключения верхнего светильника);
- 5 - ручка (включения, отключения и регулирования светового потока кинопроекционной галогенной лампы накаливания);
- 6 - кнопка (включения электропитания стола);
- 7 - кнопка (отключения электропитания стола);
- 8 - сигнальная лампа (включения электропитания стола);
- 9 - кнопка (включения электропитания усилителя);
- IO - кнопка (отключения электропитания усилителя);
- II - сигнальная лампа (включения электропитания усилителя).

5.9.5. На правом пульте (рис. I8) расположены следующие органы управления:

- I - гнездо включения головного телефона;
- 2 - тумблер (включения и отключения счетчика);
- 3 - регулятор громкости (воспроизведения магнитной фонограммы звукоблока I);
- 4 - регулятор громкости (воспроизведения магнитной фонограммы звукоблока II);
- 5 - регулятор громкости (воспроизведения оптической фонограммы звукоблока I);
- 6 - регулятор громкости (воспроизведения оптической фонограммы звукоблока II).

5.9.6. Левая тумба предназначена для размещения в ней 5-ти блоков электрооборудования, трансформаторов и соединительных разъемов.

5.9.7. Блок № 1 (рис.21) предназначен для регулирования скорости привода лентопротяжного механизма.

В блоке расположены:

- а) А1 - магнитный усилитель;
- б) V3 ... V6 - выпрямительный мост электропитания якоря привода;
- в) V7 ... V10 - выпрямительный мост электропитания обмоток возбуждения привода и тахогенератора;
- д) VII ... VI4 - выпрямительный мост электропитания схемы управления магнитным усилителем;
- е) С-С1 - конденсатор фильтра;
- ж) R1 - разрядное сопротивление;
- з) VI5 - стабилитрон получения стабилизированного напряжения заданной скорости;
- и) R2 - балластное сопротивление;
- й) R3 - сопротивление регулирования смещения магнитного усилителя;
- к) R5 - сопротивление регулирования скорости привода;
- л) XI - соединительный разъем (вилка).

5.9.8. Блок № 2 (рис.22) предназначен для управления реверсом привода. В блоке расположены:

- а) K2 ... K4 - реле реверсирования привода и включения муфты сцепления привода;
- б) KI, K5 - реле задержки включения привода и ускоренного хода, соответственно;
- в) R1, C1, R2, C3 - времязадающие цепочки срабатывают реле KI, K5;
- г) V1 ... V7 - развязывающие диоды;
- д) C5, C6, C7, C8, C9, R4, C10 R5 - искрогасящие цепочки;
- е) XI - соединительный разъем (вилка).

5.9.9. Блок № 3 (рис. 23) предназначен для регулирования накала кинопроекционной галогенной лампы накаливания.

В блоке расположены:

- а) V8, V9 - тиристоры, определяющие напряжение накала кинопроекционной галогенной лампы накаливания;
- б) L1, L2 - помехогасящие дроссели;
- в) K1, K2 - реле переключения накала кинопроекционной галогенной лампы накаливания при стоп-кадре и поднакале соответственно;
- г) X1 - соединительный разъем (вилка).

5.9.10. Блок № 4 (рис.24) предназначен для управления наматывателями и питания муфт сцепления.

В блоке расположены:

- а) K1, K2 - реле включения наматывателями;
- б) V1 ... V4 - выпрямительный мост электропитания катушек реле;
- в) V5 ... V8 - выпрямительный мост электропитания муфт сцепления;
- г) F - предохранитель защиты выпрямителя муфт сцепления;
- д) R5, R6, R7 - сопротивления для регулирования натяжения при подмотке;
- е) X1 - соединительный разъем (вилка).

5.9.11. Блок № 5 (рис.25) предназначен для подвода электропитания, а также защиты стола от коротких замыканий и перегрузок.

В блоке расположены:

- а) F1, F2 - автоматические выключатели;
- б) K1, K2 - магнитные пускатели включения стола и усилителя звуковоспроизведения, соответственно;
- в) C1, C2 - помехогасящие проходные конденсаторы;
- г) X1 - соединительный разъем (вилка).

5.9.12. Трансформаторы T1, T2 (рис.26) предназначены для получения напряжений 110В, 42В и 31В переменного тока.

5.9.13. Соединительные разъемы предназначены для межблочных и внешних соединений стола.

5.9.14. Правая тумба (рис.27) предназначена для размещения в ней:

- а) А - усилителя воспроизведения магнитных и оптических фонограмм;
- б) Т1, Т2 - трансформаторов электропитания читающих ламп;
- в) К1, К2 - реле переключения фонограмм;
- г) С1 R1R2; С2 R3R4 - сглаживающих цепочек электропитания реле микшера;
- д) соединительных разъемов.

5.9.15. Схемы электрические принципиальные стола и его составных частей (рис.28-40).

Электрооборудование стола подключается к сети переменного тока напряжением 220В, частотой 50 Гц с помощью автоматических выключателей = А6 ≠ А5 - Р1 и = А6 ≠ А5 - Р2.

Для включения стола необходимо нажать кнопку пульта ≠А9-53, при этом на пульте загорится сигнальная лампочка = А9 - Н1. Кнопкой пульта ≠ А9 - 55 осуществляется включение усилителя звуковоспроизведения фонограмм, при этом на пульте загорается сигнальная лампа = А9 - Н2.

С помощью кнопки ≠ А2-51 подключается муфта левого синхронизатора У1, кнопкой ≠А2-52 - муфта просмотрового блока А2≠А12-У и электродвигатели наматывателей 1-го тракта = А4 ≠ А3-М. =А5≠А3-М, кнопкой =А2-53 - муфта звукоблока 1-А2≠А13-У1 и электродвигатели наматывателей 2-го тракта = А4≠А2 = М, = А5≠А2-М; кнопкой ≠А2-54 - муфта звукоблока 2 - А2≠А14-У1 и электродвигатели наматывателей 3-го тракта =А4≠А1-М, =А5≠А1-М; кнопкой ≠А2-55 - муфта правого синхронизатора У2.

Подключение к схеме электродвигателей левого блока наматывателей осуществляется кнопками ≠А4-54; ≠А4-55; ≠А4-56.

Аналогично кнопками $\#A5-54$; $\#A5-55$; $\#A5-56$ включаются электродвигатели правого блока наматывателей.

С помощью кнопок $\#A4-51$; $\#A4-52$; $\#A4-53$ осуществляется режим перемотки кинолент влево (кнопками - $\#A5-51$; $\#A5-52$; $\#A5-53$ - вправо) а с помощью кнопок $\#A4-57$ и $\#A4-58$ осуществляется режим подмотки кинолент одновременно с включением электродвигателей включаются тормозные электромагниты $=A4\#A1-Y2$, $=A4\#A2-Y2$, $=A4\#A3-Y2$ левого блока наматывателей ($=A5\#A3-Y2$, $=A5\#A1-Y2$; $=A5\#A2-Y2$ - правого).

Кнопкой $\#A9-57$ включается лампочка светильника E5, а кнопкой $\#A9-58$ включается нижний свет стола - лампочка $\#A2-E$. Направление транспортирования кинолент на столе осуществляется с помощью кнопок педали $\#A8-51$ и $\#A8-52$ или дублирующих кнопок ручного управления $\#A9-51$ и $\#A9-52$.

Для включения электродвигателей дифференциалов I и 2-го звукоблока влево используются кнопки $\#A2-56$ и $\#A2-58$, а для включения вправо $\#A2-57$; $\#A2-59$. Переключатели $\#AI3-51$ и $\#AI4-51$ включаются реле $\#A7-K1$ и $\#A7-K2$ и реле $=AI\#A-K1$, $=AI\#A-K2$ переключающиеся в звукоблоках фонограммы.

Для примера рассмотрим включение электрооборудования при транспортировании кинолент влево.

При нажатии левой кнопки педали $\#A8-51$ или дублирующей ее кнопки ручного управления $\#A9-51$ включается реле $=A6\#A4-K1$ и подает электропитание на управляющие электроды семисторов, а те в свою очередь включают электродвигатели наматывателей и электромагниты тормозов. Включается реле $=A6\#A2-K2$ и включает муфту сцепления $\#A2-Y1$.

С выдержкой времени включается реле $=A6\#A2-K1$ и замыкает цепь катушки реле $=A6\#A2-K3$. Контакты реле $=A6\#A2-K3$ подают напряжение на якорь электродвигателя лентопротяжного механизма $\#A2-M1$, обмотку возбуждения тахогенератора $=A2-M2$ и в схему управления магнитного усилителя.

Одновременно включается реле =А6/А3-К1, с помощью которого увеличивается накал кинопроекционной галогенной лампы накаливания /А12-Н.

В нормальном режиме кинолента движется с частотой кинопроекции 24 кадр/с.

Если необходимо получить повышенную частоту кинопроекции киноленты, включается кнопка педали =А8-53, включается реле задержки включения ускоренного хода =А6/А2-К5, затем с выдержкой времени включается реле ускоренного хода =А6/А2-К6, которое замыкает обмотки магнитного усилителя в схеме управления электродвигателем лентопротяжного механизма и электродвигатель переходит на повышенную скорость вращения.

Аналогично электрооборудование работает при движении кинолент вправо.

При опускании кнопки педали /А8-51 или дублирующей кнопки =А9-51 одновременно включается реле А6/А2-К3, А6=А2-К1, А6/А4-К1, =А6/А4-К2, А6/А3-К1 и с выдержкой времени включается реле =А6/А2-К2 и отключается муфта А2-У1.

Электродвигатель переходит в режим динамического торможения.

Выдержка времени на реле =А6/А2-К2 необходима для затормаживания кинофильмов электродвигателем привода.

Электрическая схема электропривода лентопротяжного механизма включает электродвигатель постоянного тока с обратной связью по скорости осуществляемой тахогенератором, магнитный усилитель =А6/А1 и регулятор скорости =А6/А1-В3.

Принцип работы электрической принципиальной схемы электропривода следующий:

Стабилизированное напряжение задания скорости, снимаемое с резистора =А6/А1-В5 сравнивается с э.д.с. тахогенератора /А2-М2, величина которой изменяется пропорционально величине скорости электродвигателя.

Сигнал рассогласования поступает на управляющие обмотки магнитного усилителя. К якори электродвигателя подводится выпрямительное напряжение рабочих обмоток магнитного усилителя, питаемых от сети переменного тока через полупроводниковые диоды =А6/А1-У3...У6.

При изменении скорости электродвигателя изменяется величина сигнала рассогласования и напряжение на рабочих обмотках магнитного усилителя подаваемое на якорь электродвигателя позволяет установить прежнюю скорость.

На якоре электродвигателя поддерживается напряжение, при котором лентопротяжный механизм движет кинофильм с частотой 24 кадр/с.

Резистор =А6/А1-Р3 служит для выбора рабочей точки магнитного усилителя. Смещение подбирают резистором =А6/А1-Р3 при включении одной из кнопок направления транспортирования кинолент и отпаянных обмотках управления 7Н, 6Н таким образом, чтобы на выходе моста =А6/А1-У1...У10 напряжение было равным 20-22В. Восстановив цепь обмоток управления, резистором R5 добиваются частоты кинопроекции 24 кадр/с.

В электросхеме стола предусмотрено регулирование величины накала кинопроекционной галогенной лампы накаливания А12-Н.

Схема включает: тиристоры =А6/А3-У8, =А6/А3-У9, фазовращающую цепочку, состоящую из конденсатора =А6/А3-С, резисторов =А6/А3-Р4; А6/А3-Р5, =А6/А3-Р6, трансформатора =А6/А3-Т и переменного резистора =А9-Р1, расположенного на пульте управления.

При плавном изменении сопротивления резистора =А9-Р1 изменяется время заряда конденсатора =А6/А3-С.

Каждый полупериод конденсатор разряжается через обмотку импульсного трансформатора. Время заряда конденсатора определяет угол отпирания тиристоров, и величину напряжения на кинопроекционной галогенной лампе накаливания.

Угол открывания тиристоров изменяется от 0 до 90° .

Резисторы =A6/A3-R1 и =A6/A3-R2 , включенные параллельно переменному резистору, служат для получения диапазона регулирования накала кинопроекционной галогенной лампы накаливания от min до max при стоп-кадре и движущейся киноленте.

Резистор =A6/A3-R5 предназначен для ограничения накала кинопроекционной галогенной лампы накаливания при стоп-кадре.

Резистор =A6/A3-R4 обеспечивает накал кинопроекционной галогенной лампы накаливания при положении контактов реле =A6/A3-K1 и =A6/A3-K2 , указанных на схеме.

В качестве усилителя звуковоспроизведения применен серийный усилитель 6У-34 из комплекта КЗВП-10. Так как усилитель имеет только два входа, работающих поочередно, а стол имеет два звукоблока, которые могут одновременно, в любых сочетаниях, воспроизводить магнитные и оптические фонограммы, то на входе усилителя установлен микшер, позволяющий прослушивать одновременно любые две фонограммы, выход которого подключен на линейный вход усилителя. Конструктивно микшер выполнен в виде самостоятельного блока с регуляторами уровня воспроизведения фонограмм и установлен на правом пульте управления. Для получения хорошего звучания в качестве громкоговорителей применены высококачественные звуковоспроизводящие колонки.

5.10. Педаль (рис.19).

Педаль содержит следующие органы управления:

- 1 - кнопка включения и отключения электропривода транспортирования кинолент слева направо (прямой ход);
- 2 - кнопка включения электропривода в режим ускоренного транспортирования кинолент. Кроме того, кнопка 2 используется для включения кинопроекционной галогенной лампы накаливания на полный накал при остановленном лентопротяжном механизме для кратковременного просмотра статического изображения;

3 - кнопка (включения и отключения электропривода транспортирования кинолент справа на лево) (обратный ход).

Для осуществления ускоренного транспортирования кинолент в прямом и обратном направлении необходимо одновременно нажимать кнопку 2 с кнопкой 1 или кнопкой 3.

5.11. Шкаф (рис.20).

Шкаф предназначен для размещения рулонов кинолент и принадлежностей. Он состоит из левого отделения 4, правого отделения 5, шкафчика для принадлежностей 7.

Поворотная планка 1 снабжена рядом штырей 2 для подвески срезков.

Выключатели 6 предназначены для включения подсветки расположенных на полках рулонов.

В нижней части шкафа имеется проем, в который при его установке входит тумба стола.

5.12. Корзина.

Корзина предназначена для накопления в ней в процессе монтажа киноленты. Она состоит из складного каркаса, на который навешивается хлопчатобумажный чехол.

6. УКАЗАНИЕ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ

6.1. При производстве любых регулировочных работ необходимо отсоединить от электросети вилку кабеля электропитания.

Обслуживающему персоналу, кроме специально назначенных лиц, категорически запрещается поднимать панель, снимать крышки тумб и производить какие либо наладочные работы.

6.2. К самостоятельной работе за столом допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности согласно инструкциям и подожениям, распространяющимся на работников монтажных цехов киностудий, имеющие квалификационную группу по технике безопасности не ниже 2-ой, и изучившие настоящее руководство по эксплуатации.

6.3. При эксплуатации стола необходимо строго выполнять "Правила технической эксплуатации и безопасности обслуживания электроустановок

промышленных предприятий".

Необходимо учитывать следующие виды опасности: электроопасность и пожароопасность.

6.3.1. Электрешок можно получить при контакте с неисправным электрооборудованием, при ненадежной защите токоведущих сборочных единиц и неисправном их заземлении.

К сборочным единицам содержащим электрооборудование относятся: тумбы, наматыватель, блок просмотровый, звукоблок, синхронизатор.

6.3.2. Отравление можно получить при работе с оловянно-свинцовыми припоями и флюсами при ремонте электрооборудования вследствие недостаточной вентиляции.

6.3.3. Пожар может возникнуть в результате работы с легковоспламеняющимися жидкостями с нарушением правил технического обслуживания.

6.4. Электробезопасность должна быть обеспечена соблюдением "Правил техники безопасности при эксплуатации электроустановок" утвержденных Госэнергонадзором СССР 12 апреля 1969 г. (главы Б1-2; Б1-1; Б1-1; Б1-8).

6.5. Пожаробезопасность при работе с кинофильмом на нитрооснове должна быть обеспечена соблюдением "Типовых правил пожарной безопасности для промышленных предприятий", утвержденных Главным Управлением пожарной охраны МВД СССР 21 августа 1975 г.

6.6. Освещенность рабочих мест должна быть в соответствии со строительными нормами и правилами СН и П, П-А, 9-71.

6.7. Подключение к электрической сети незаземленного стола категорически запрещается.

7. ПОДГОТОВКА СТОЛА К РАБОТЕ

7.1. Распаковка стола.

7.1.1. Стол транспортируется в упаковочном ящике в собранном виде со снятыми громкоговорителями и дополнительными дисками 9 (см. рис. II).

7.1.2. При выемке стола из ящика стол можно удерживать только за каркас и тумбу.

Удерживать стол за блоки наматывателей столешницы и узлы лентопротяжного механизма категорически запрещается.

7.1.3. При невозможности транспортирования распакованного стола внутри помещения в собранном виде произведите разборку стола в следующей последовательности:

- а) снимите малые столешницы II (см.рис.1);
- б) снимите шахту, вывернув винты, крепящие ее к каркасу, и отвернув объектив 6 (см.рис.12);
- в) отделите тумбу от каркаса, вывернув соединяющие их болты, сняв стяжку 7 (см.рис.15) и разъединив штепсельные разъемы электрических жгутов.

7.2. Правила осмотра стола.

7.2.1. Проверьте комплектность по настоящему руководству.

7.2.2. Проверьте отсутствие механических повреждений.

7.3. Правила расконсервации стола.

7.3.1. Удалите консервационную смазку с металлических частей стола бязью, смоченной бензином или уайт-спиртом.

При расконсервации следует соблюдать осторожность, чтобы избежать попадания смазки или бензина на поверхности оптических деталей.

7.3.2. Протрите насухо ветошью все промытые детали стола.

7.4. Монтаж стола.

7.4.1. Сборку стола (если он поступил в помещение в разобранном виде) производите в последовательности, обратной указанной в п. 7.1.3 настоящего руководства по эксплуатации.

На собранный стол установите громкоговорители в гнезда малых столешниц и дополнительные диски в гнезда столешницы на тумбе.

Подключите к столу счетчик, если он входит в комплектацию стола.

7.5. Установка стола на рабочее место.

7.5.1. После сборки стола установите шкаф, надвинув его на правую или левую тумбу в зависимости от планировки помещений.

При этом шкафчик для оборудования соответственно крепится винтами 8 (см.рис.20) в правой или левой части каркаса шкафа.

Стол может устанавливаться отдельно от шкафа.

При этом правое и левое отделения шкафа могут разделяться отвинчиванием винтов 3 (см.рис.20) и подвешиваться на стене.

7.5.2. Подключите стол к контуру заземления. Шпилька заземления 10 (см.рис.1) находится на нижней внутренней стороне левой тумбы.

7.6. Подготовка стола к работе.

7.6.1. Установите синхронизаторы в рабочее положение. Для этого закройте каретки, удерживающие их в гнездах. При этом головки синхронизаторов под воздействием пружины выдвигаются из панели.

7.6.2. Проверьте чистоту зубчатых барабанов и роликов лентопротяжного тракта; при необходимости протрите их от пыли.

7.6.3. Проверьте опробированием от руки легкость вращения лентопротяжного механизма.

7.6.4. Включите стол нажатием кнопки 6 (см.рис.17), при этом на левой панели управления стола должна загореться сигнальная лампа (см.рис.17).

Подключение стола к сети электропитания разрешается только после того, как стол будет находиться в сухом помещении при комнатной температуре не менее суток.

7.6.5. Попеременным нажатием кнопок управления проверьте включение всех элементов лентопротяжных трактов в прямом и обратном направлениях на нормальной и повышенной частоте кинопроекции.

7.6.6. Установите поворотное зеркало I (см.рис.7) в поднятое рабочее положение.

7.6. Проверку работы просмотрного блока произведите визуально по изображению на киноэкране при проецировании киноленты с изображением, либо оценкой по приборам при проецировании контрольного фильма

изображения.

7.6.8. Для проверки работы звуковоспроизводящего устройства включите электропитание усилителя нажатием кнопки 9 (см.рис.17) на левой панели управления. При этом должна загореться сигнальная лампа II (см.рис.17).

Проверку работы звуковоспроизводящего устройства произведите на слух при воспроизведении магнитной и оптической фонограмм, либо оценкой по приборам при пропускании через звукоблоки соответствующих звуковых контрольных фильмов.

8. ПОРЯДОК РАБОТЫ

8.1. Зарядка кинолент.

8.1.1. Зарядку кинолент производите в следующей последовательности:

- а) установите рулоны киноленты, намотанной на сердечники, на оси наматывателей левого блока;
- б) отведите каретки придерживающих роликов зубчатых барабанов просмотрного блока, звукоблоков и синхронизаторов.

При работе без синхронизаторов утопите их при закрытых каретках нажатием руки в гнездо панели и зафиксируйте их в утопленном нерабочем положении открыванием кареток нажатием кнопок I (см.рис.10);

- в) наденьте киноленты на зубцы тянущих барабанов соответствующих блоков и закройте каретки;
- г) заправьте свободные концы кинолент в сердечники, установленные на осях наматывателей правого блока.

8.1.2. Проверьте правильность зарядки, провернув лентопротяжный механизм вручную.

8.1.3. Зарядка кинолент в лентопротяжные тракты должна производиться в соответствии со схемой зарядки (рис.41).

При необходимости конструкция стола позволяет производить зарядку отдельных трактов и по другим схемам: с любого наматывателя

левого блока на любой наматыватель правого блока как при работе через просмотрный блок, звукоблоки или синхронизаторы, так и при перемотке с наматывателя на наматыватель.

8.2. Рабочий режим.

8.2.1. В рабочем режиме транспортирование кинолент может осуществляться по следующим схемам:

- а) с наматывателя через соответствующие блоки на наматыватель;
- б) с наматывателя через соответствующие блоки в корзину;
- в) из корзины через соответствующие блоки на наматыватель;
- г) из корзины через соответствующие блоки в корзину.

10.2.2. Включение отдельных трактов осуществляется кнопками 1, 2, 6, 10, 12 (см. рис. 16) и 2 (см. рис. 13).

8.2.3. Управление транспортированием кинолент с нормальной скоростью в прямом и обратном направлениях осуществляется кнопками 1 и 3 (см. рис. 19) на педали или дублирующими их кнопками 1 и 2 (см. рис. 17) на левой панели управления.

Транспортирование кинолент с повышенной частотой кинопроекции осуществляется дополнительно нажатием кнопки 2 (см. рис. 19) на педали.

Во избежание обрыва кинолент запрещается начинать транспортирование на повышенной частоте кинопроекции. Переход на повышенную частоту кинопроекции следует производить на ходу.

8.2.4. Рассинхронизация движения кинолент с фонограммами для совмещения их с изображением и между собой в покое и при движении осуществляется нажатием кнопки 5, 7, 9, 11 (см. рис. 16), расположенных на центральной столешнице.

Кнопки 5 и 9 обеспечивают сообщение зубчатым барабанам звукоблоков дополнительной скорости в обратном направлении (справа налево), а кнопки 7 и 11 - в прямом (слева направо).

8.2.5. В процессе работы яркость изображения на киноэкране регулируется ручкой 5 (см. рис. 17), расположенной на левом пульте, а уровень

звукоспроизведения – регуляторами громкости 3,4,5,6 (см.рис.18), расположенными на правом пульте.

8.2.6. Включение счетчика, обеспечивающего отсчет длины монтируемых кинолент в метрах, кадрах или секундах, осуществляется тумблером 2 (рис.18), расположенным на правом пульте.

8.3. Вспомогательные операции.

8.3.1. При производстве вспомогательных операций транспортирование кинолент может осуществляться по следующим схемам:

- а) перемотка с наматывателя на наматыватель;
- б) подмотка из корзины на наматыватель;

8.3.2. Управление перемоткой с наматывателя на наматыватель осуществляется кнопками 4 (см.рис.13), расположенными на лицевых панелях блоков наматывателей, а подмоткой из корзины на наматыватель – клавишами 3 (см.рис.13), расположенными на столешницах блоков наматывателей.

Кнопки 4 обеспечивают индивидуальные включения соответственно каждого наматывателя, а клавиша 3 – общее включение всех трех наматывателей блока.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

9.1. Техническое обслуживание заключается в периодическом проведении осмотров, проверок и различных работ по уходу за столом, направленных на своевременное выявление и устранение неисправностей, предотвращение повреждений и преждевременного износа стола.

Для стола, находящегося на эксплуатации, устанавливают следующие виды технического обслуживания:

- а) ежедневное;
- б) ежемесячное;
- в) годовое.

9.2. Ежедневное обслуживание включает работы, обеспечивающие постоянное поддержание стола в состоянии готовности и использовании (наружный осмотр и устранение обнаруженных неисправностей, а также чистка, смазка, удаление пыли и т.д.).

9.3. Ежемесячное обслуживание включает работы, предусмотренные для ежедневного обслуживания, а также проверку надежности крепления узлов и деталей, очистку от пыли панелей и блоков электрооборудования, протирку контактов реле и магнитных пускателей от пыли и нагара, проверку регулировки осветителя и звукоблоков.

9.4. Годовое обслуживание включает работы, предусмотренные для ежемесячного обслуживания, а также регулировку узлов стола и проверку сопротивления изоляции.

9.5. При заметном уменьшении яркости киноэкрана следует произвести замену кинопроекционной галогенной лампы накаливания осветителя. Замену произвести при повернутой панели приводного механизма.

После замены следует произвести при закрытой панели тщательную юстировку кинопроекционной галогенной лампы накаливания при помощи регулировочных винтов 4,5,6 (см.рис.7). Она контролируется по качеству освещенности киноэкрана.

9.6. Зеркала осветительно-проекционной системы смонтированы в шахте и чистка их поверхности практически не требуется.

Если по какой-либо из причин необходимо разобрать шахту, следует проявить особую осторожность, чтобы не запачкать или не повредить зеркала. Если на поверхности зеркала замечена пыль, ее следует удалить мягкой кистью.

9.7. Смазку узлов и деталей стола следует производить в соответствии с указаниями, приведенными в табл. I.

ТАБЛИЦА СМАЗКИ СТОЛА

Таблица I

Наименование узлов и деталей	Наименование смазочных материалов и № стандартов (ТУ) на них для работы до +350С	Способ нанесения смазочных материалов	Периодичность проверки и замены смазки
Шарикоподшипники намагнивателей, просмотрового блока, звукоблоков, синхронизаторов, электродвигателей.	Смазка ЦИАТИМ - 203 ГОСТ 8773-73	Нанесением	Через 1000 часов.
Зубчатые колеса передаточного механизма и блоков	Смазка ЦИАТИМ - 203 ГОСТ 8773-73	Нанесением	Через 500 часов.
Направляющие и придерживающие ролики	Масло МЭП-6 ГОСТ 7935-74	Нанесением	Через 100 часов.

10. ПЕРЕЧЕНЬ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ ИЛИ ВОЗМОЖНЫХ
НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Таблица 2

Наименование неисправности, наиболее частое проявление и дополнительные признаки	Вероятная причина неисправности	Метод устранения
1. Киноэкран не светится.	а) перегорела кинопроекционная галогенная лампа накаливания; б) не срабатывает микровыключатель, обломанный с подвижным зеркалом.	Заменить кинопроекционную галогенную лампу накаливания. Отрегулировать срабатывание микровыключателя.
2. Изменилась скорость протягивания киноленты.	Стоп немедленно обесточить. Пробит один из диодов W3...V6 блока № 1.	Заменить неисправный диод.
3. Не срабатывают муфты сцепления.	Перегорел предохранитель F блока № 4.	Заменить предохранитель.
4. Недостаточная освещенность киноэкрана.	Разрегулирована осветительно-проекционная система	Отрегулировать положение кинопроекционной галогенной лампы накаливания осветителя.
5. Нерезкое изображение на киноэкране.	Разрегулирован объектив просмотрного блока	Отрегулировать объектив
6. Низконтрастное изображение.	Загрязнение оптических элементов осветительно-проекционной системы.	Очистить поверхность оптических элементов.
7. Нерезко дезанаморфированное изображение.	Разрегулировка анаморфотной насадки.	Отрегулировать анаморфотную насадку.
8. Смещенное изображение на киноэкране	Разрегулировка зеркал шахты	Отрегулировать положение зеркал.

№ п/п! Наименование неисправности, внешнее проявление и дополнительные признаки	! Вероятная причина неисправности	! Метод устранения
9. Неустойчивое изображение на киноэкране	Разрегулировка каретки просмотрового блока.	Отрегулировать каретку
10. Неудовлетворительное качество звуковоспроизведения	а) разрегулировка каретки звукоблока;	а) отрегулировать каретку;
	б) разрегулировка или износ магнитной головки;	б) отрегулировать или заменить магнитную головку;
	в) разрегулировка оптической считывающей системы.	в) отрегулировать оптическую считывающую систему.

II. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Таблица 3

Наименование	Обозначение (шифр)	Количество	Примечание
Стол звукомонтажный, в том числе:	А742А	1	
<u>Составные части</u>			
Фильмометр	А781Б	1	Поставляется по требованию заказчика
Педадь	А742А.00.01.000	1	
Шкаф	А742А.00.05.000	1	
Корзина	16МС11.00.30.000	2	
<u>Съемные сборочные единицы и детали</u>			
Громкоговоритель	А742А.00.02.000	2	
Головной телефон ТА-56М РЛЗ.744.020 ТУ		1	
<u>Запасные части</u>			
Реле РПУ-0-511.У4.24В		1	
ТУ16.523.295-75			
Фотодиод ФД-К-155		1	
ТУЗ-3.1547-78			
Диод управляемый КУ202Б		1	
ТУ11-72 УЖЗ.362.034ТУ			
Диод КД105Б			
ТУ11-71 ТТЗ.362.060ТУ		1	
Диод КД202С			
ТУ11-72.УЖЗ.362.036ТУ		2	
Лампа СМ-28-0,05-1			
ТУ16-535.641-72		3	
Лампа КМ12-100-2			
ТУ16-535.230-74		1	
Лампа КМ30-300-2			
ТУ16-535.430-75		2	
Лампа КМ48-50			
ГОСТ 6940-74		1	
Предохранитель			
ПН-30-1		2	

Продолжение табл. 3

Наименование	Обозначение (шифр)	Количество	Примечание
Предохранитель ПЦ-30-5		2	
Переключатель ПЗК		2	
Головка магнитная	A742A.06.00.080	2	
Блок № 1	A742A.03.02.020	}	I комплект на 15 столов, но не менее I ком- плекта на от- гружаемую в один адрес партию
Блок № 2	A742A.03.02.030		
Блок № 3	A742A.03.02.040		
Блок № 4	A742A.03.02.050		
Блок № 5	A742A.03.02.060		
<u>Инструмент</u>			
Ключ	A742A.00.15.010	I	
Ключ	A742A.00.15.020	I	
Ключ	A742A.00.15.040	I	
Ключ	A742A.00.15.011	I	
Ключ	A742A.00.15.050	I	
<u>Принадлежности</u>			
Кабель	АКМ 22.20.010	I	
Бленда	A742A.00.00.020	I	
Рамка	A742A.00.06.038	I	
<u>Документация</u>			
Руководство по эксплу- атации	A742A.РЭ	I	
Журнал наработок, отказов и технического обслужива- ния стола		I	
Комплект переносной звуко- воспроизводящей универсаль- ной аппаратуры. Техническое описание и инструкция по эксплуатации КЗВП-10		I	

12. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ,
 КОНСЕРВАЦИИ И УПАКОВКЕ

Звукомонтажный стол А742А, заводской номер 80048
 соответствует техническим условиям А742А.ТУ19-277-79, признан
 годным для эксплуатации, законсервирован и упакован согласно
 требованиям указанных технических условий.

Дата	Подпись ответственного лиц
Выпуска 20.01.81	Изделие принял представитель ОТК <i>Алексей Кошкин</i> (подпись и фамилия)
Консервации	Консервацию произвел <i>Александр Кудосарский</i> (подпись и фамилия)
20.01.81	Изделие после консерва- ции принял <i>Алексей Кошкин</i> (подпись и фамилия)
Упаковки 20.01.81	Упаковку произвел <i>Борис Медведев</i> (подпись и фамилия)



СРОК ЭФФЕКТИВНОСТИ КОНСЕРВАЦИИ 1 ГОД

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ

Звукомонтажный стол должен храниться в закрытых помещениях
 при температуре от +5 до +35⁰С и относительной влажности воздуха
 до 80% при отсутствии в воздухе щелочных, кислотных и других
 агрессивных примесей.

13. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

13.1. Изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям технических условий ТУ19-277-79 при соблюдении потребителем условий эксплуатации, транспортирования и хранения.

13.2. Гарантийный срок эксплуатации изделия устанавливается 18 месяцев со дня ввода изделия в эксплуатацию, но не позднее 6 месяцев - для действующих и 9 месяцев - для строящихся предприятий со дня поступления изделия.

14. СВЕДЕНИЯ О ВВОДЕ ИЗДЕЛИЯ В
ЭКСПЛУАТАЦИЮ И РЕМОНТАХ

Стол А742А

введен в эксплуатацию

197__г.

(Должность ответственного
лица)

(фамилия)

М.П.

СВЕДЕНИЯ О РЕМОНТАХ

№№ ПП	Дата выхода из ремонта	Вид ремонта	Должность, фамилия, подпись ответствен- ного лица, принявше- го изделие после ремонта	Примечание

15. СВЕДЕНИЯ О РЕКЛАМАЦИЯХ

15.1. Порядок предъявления рекламаций должен соответствовать требованиям "Инструкции о порядке приемки продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления по качеству", утвержденной Постановлением Государственного арбитража при Совете Министров СССР от 25 апреля 1966 года (ЖП-7).

15.2. Рекламации принимаются только при наличии акта, оформленного в установленном порядке.

15.3. Рекламации, предъявленные потребителем, заносятся в нижеследующую табл. 4 настоящего руководства по эксплуатации.

ТАБЛИЦА РЕКЛАМАЦИЙ

Таблица 4

№ п/п Дата отправки рекламации	Краткое содержание рекламации	Принятые меры по рекламации

Приложение

П Е Р Е Ч Е Н Ь

разрешенных к применению комплектующих
покупных изделий, гарантийные сроки на
которые менее гарантийных сроков на из-
делие

Наименование	Обозначение комплектую- щих изделий	Номер стандарта или технических условий	Гарантий- ный срок		Срок годности	Примечание
			хране- ния	эксплу- тации		
1. Предохранитель	ПЦ-30-1		12м.			
2. Предохранитель	ПЦ-30-5		12м.			
3. Резистор	СПЗ-106м	ОЖ0.468.030 ТУ	12м. 2000час.			
4. Фотодиод	ФД-К-155	ТУЗ-3.1547-78	5,5л.2000час.			
5. Лампа	МО 36-25	ГОСТ 1182-77	3 м. 1 мес.			
6. Лампа	Ц220-15	ГОСТ 5011-77	- 3 мес.			
7. Лампа	Ц220-25	ГОСТ 5011-77	- 3 мес.			
8. Лампа	КМ 48-50	ГОСТ 6940-74	- 6 мес.			
9. Лампа	К1М-12-100-2	ТУ16-535 230-74	- 3 мес.			
10. Лампа	*К1М-30-300-2	ТУ16-535.430-75	- 3 мес.			

Примечание: Гарантии изготовителя изделия на комплектующие изделия, указанные в п.п. 5,6,7,8,9,10 настоящего перечня, распространяются только на гарантийные сроки этих покупных изделий, указанные в перечне. Выход из строя (отказ) этих изделий после окончания установленных сроков не является основанием для предъявления рекламации.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
I. Введение	3
2. Назначение стола	3
3. Технические характеристики	4
4. Состав стола	5
5. Устройство и принцип работы	5
5.1. Осветительно-проекционная система	5
5.2. Звучитальная система	6
5.3. Просмотровый блок	6
5.4. Звукоблок	7
5.5. Синхронизатор	8
5.6. Электропровод	9
5.7. Шахта	9
5.8. Блок наматывателей	II
5.9. Стол	12
5.10. Педаль	20
5.11. Шкаф	21
6. Указание мер безопасности	21
7. Подготовка стола к работе	22
8. Порядок работы	25
9. Техническое обслуживание	27
10. Перечень наиболее часто встречающихся или возможных неисправностей	30
11. Комплект поставки	32
12. Свидетельство о приемке, консервации и упаковке	34
13. Гарантийные обязательства	35
14. Сведения о вводе стола в эксплуатацию и ремонтах	36
15. Сведения о рекламациях	37
16. А742А.РЭI. Часть II.	

