

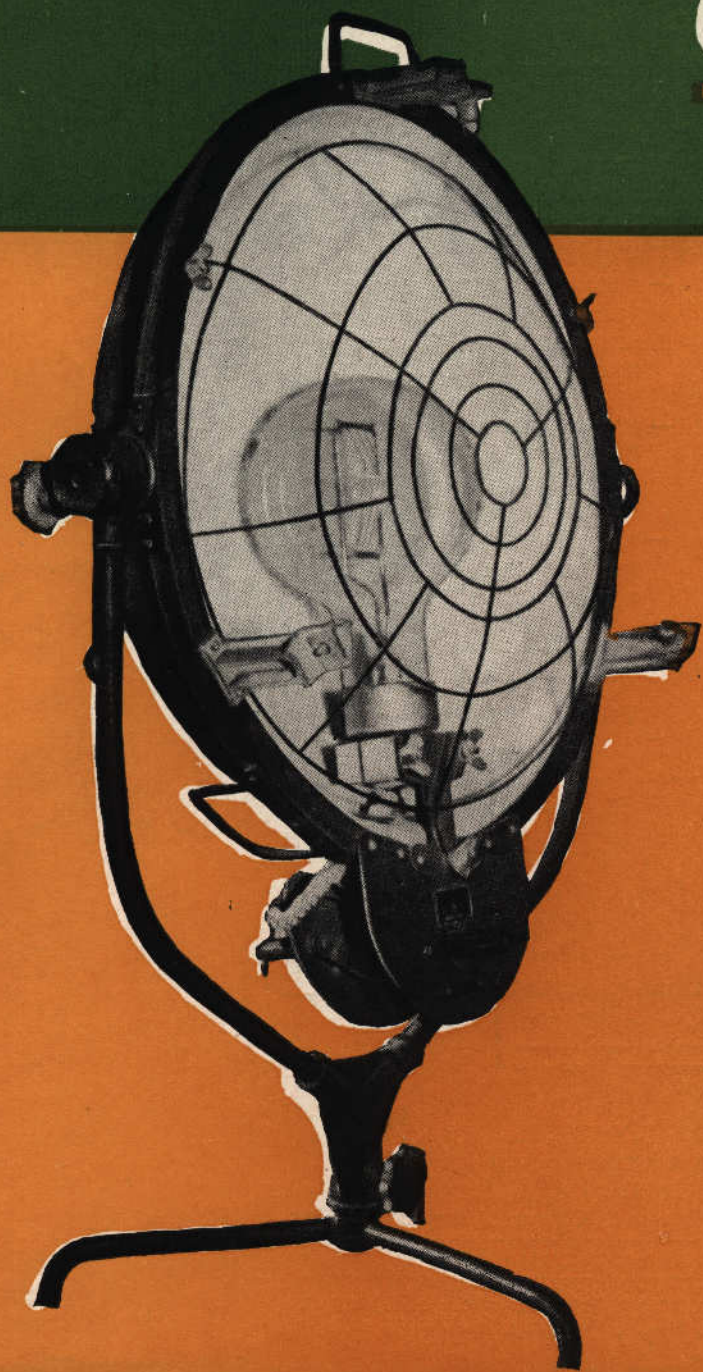




АППАРАТУРА И ОБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ КИНО



П Р И Б О Р  
Р А С С Е Я Н Н О Г О  
С В Е Т А



ПР-60



Прибор ПР-60 предназначен для освещения рассеянным светом фонов, стен, декораций и для общего освещения больших групп на передних планах при съемке цветных и черно-белых кинофильмов.

Источник света — прожекторная лампа накаливания напряжением 110 в, мощностью 5 или 3 квт.

Светотехнические данные прибора — максимальная сила света прибора с лампой 5 квт — 30 000 свечей.

Источник питания — сеть постоянного или переменного тока напряжением 110 в.

Габаритные размеры прибора — высота — 900 мм  
ширина — 800 мм  
длина — 360 мм.

Вес прибора — 14 кг.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР.

Завод киноаппаратуры

г. Киев

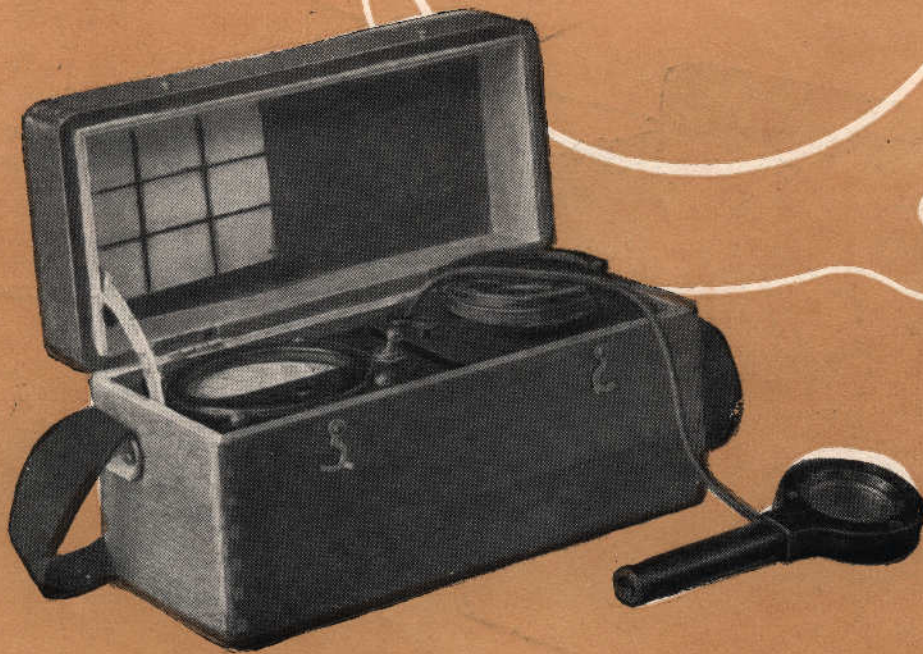
Ш02216. Подп. к печ. 9/II-56 г. Тираж 2000 экз. „Искусство“. Зак. № 1408.

Министерство культуры СССР.

Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Воловая, 28.



# ЛЮКСМЕТР

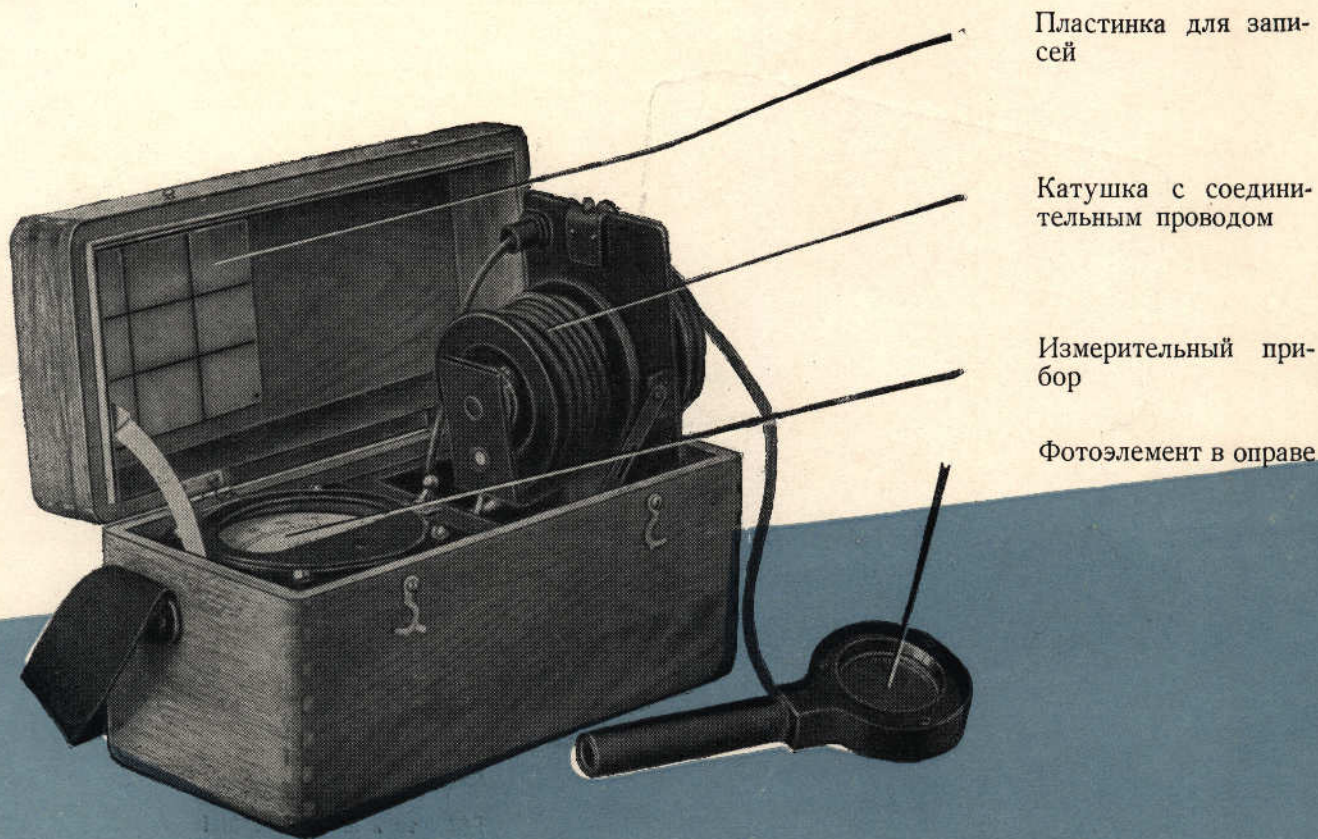


ЛМ-2



Люксметр ЛМ-2, предназначенный для измерения освещенности киноэкранов, состоит из селенового фотоэлемента в оправе, измерительного прибора, отградуированного в люксах, и катушки с соединительным проводом длиной 5 м, вмонтированных в деревянный футляр.

Люксметр имеет два диапазона измерения: от 0 до 250 лк и от 0 до 500 лк; переход с одного диапазона на другой осуществляется при помощи переключателя.





К люксметру прилагается  
разборная штанга общей дли-  
ной 3 м.

Габаритные размеры:

прибора в футляре 230×108×127 мм  
штанги в чехле 640×65×65 мм

Общий вес . . . . . 2,5 кг.







**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**  
Киноэлектромеханический завод  
г. Москва

Ш02234. Подп. к печ. 13/II 1956 г. „Искусство“. Заказ № 1408. Тираж 2 000 экз.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



**КЛД-90**



**КИНОПРОЖЕКТОР**

*дуговой*

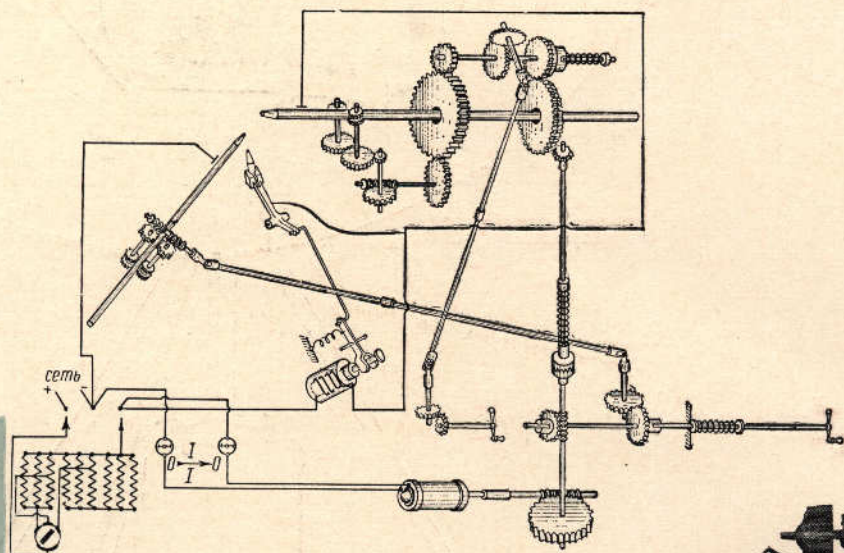


# КИНОПРОЖЕКТОР

ДУГОВОЙ

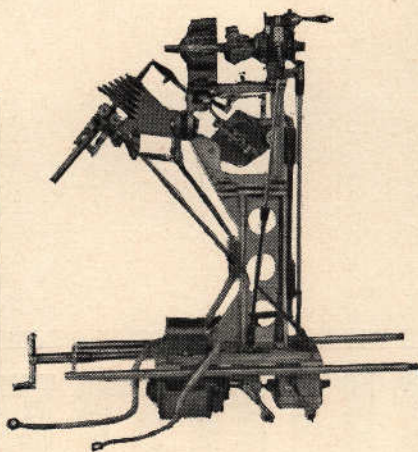
КПД-90

Кинопроектор КПД-90 предназначен для освещения объектов и создания световых эффектов при съемке черно-белых и цветных кинофильмов.



## Источник света

Дуговая лампа с углями высокой интенсивности марки КСИ-16 (положительный — диаметром 16 мм, отрицательный — диаметром 11 мм).





### Оптическая система кинопрожектора (4 варианта)

Параболический отражатель и плоскоцилиндрический рассеиватель;  
параболический отражатель и защитное стекло;  
фацетный отражатель и защитное стекло;  
плоскоцилиндрический рассеиватель.

### Светотехнические данные прожектора

С параболическим отражателем максимальная сила света при отфокусированном положении лампы  $100 \cdot 10^6$  свечей;  
с параболическим отражателем и рассеивателем максимальная сила света при отфокусированном положении лампы  $3 \div 7 \cdot 10^6$  свечей; с фацетным отражателем максимальная сила света при отфокусированном положении лампы  $3 \cdot 10^6$  свечей.

### Источник питания

Сеть постоянного тока напряжением 105, 115 и 125 в.

### Номинальный режим горения дуги

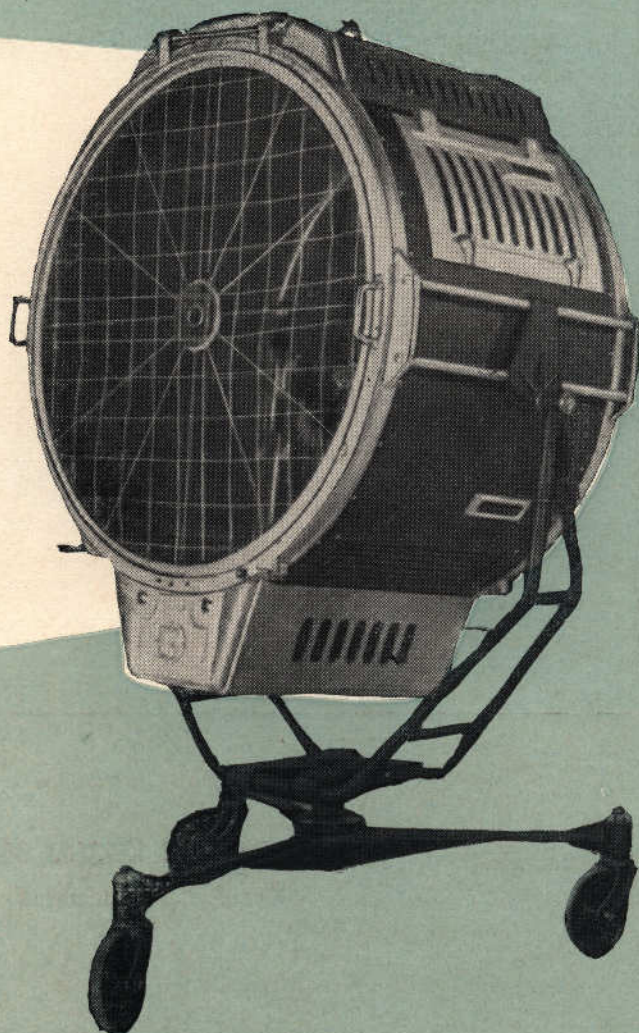
Напряжение 65 в, сила тока 150 а.

### Подача углей

Автоматическая, от электродвигателя, с возможностью ручной поправки положения углей.

### Габаритные размеры прожектора на штативе

высота . . . . .	1700 мм
ширина . . . . .	1270 мм
длина . . . . .	870 мм



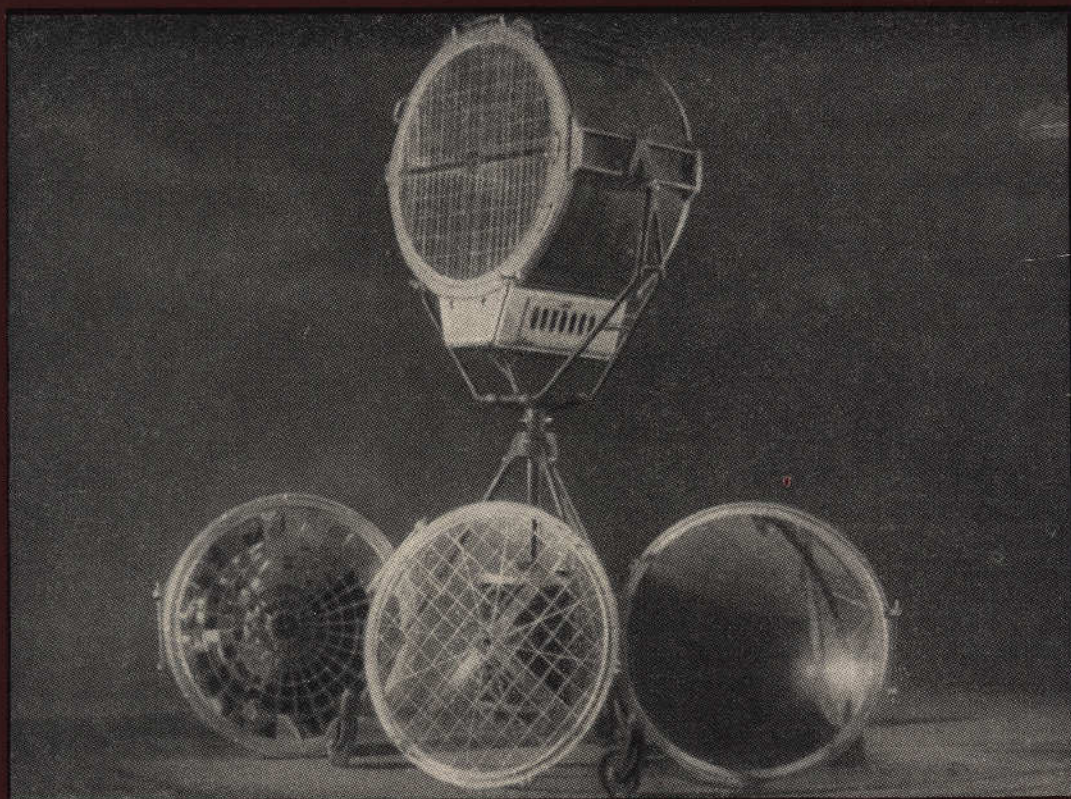
Прожектор снабжен устройством автоматического зажигания дуги.

Потребляемая мощность 16 квт (в зависимости от напряжения сети).

Прожектор комплектуется специальным штативом.

Вес прожектора со штативом, параболическим отражателем и защитным стеклом — 260 кг.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Запад киноаппаратуры

г. Киев.



Ш02214. Подп. к печ. 9/II 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.



# Кинопроектор

ДУГОВОЙ

*кпд*

35





# КИНОПРОЖЕКТОР К П Д-35

А У Г О В О Й

Кинопрожектор К П Д-35 предназначен для освещения действующих лиц и элементов декораций при съемках цветных и черно-белых кинофильмов.

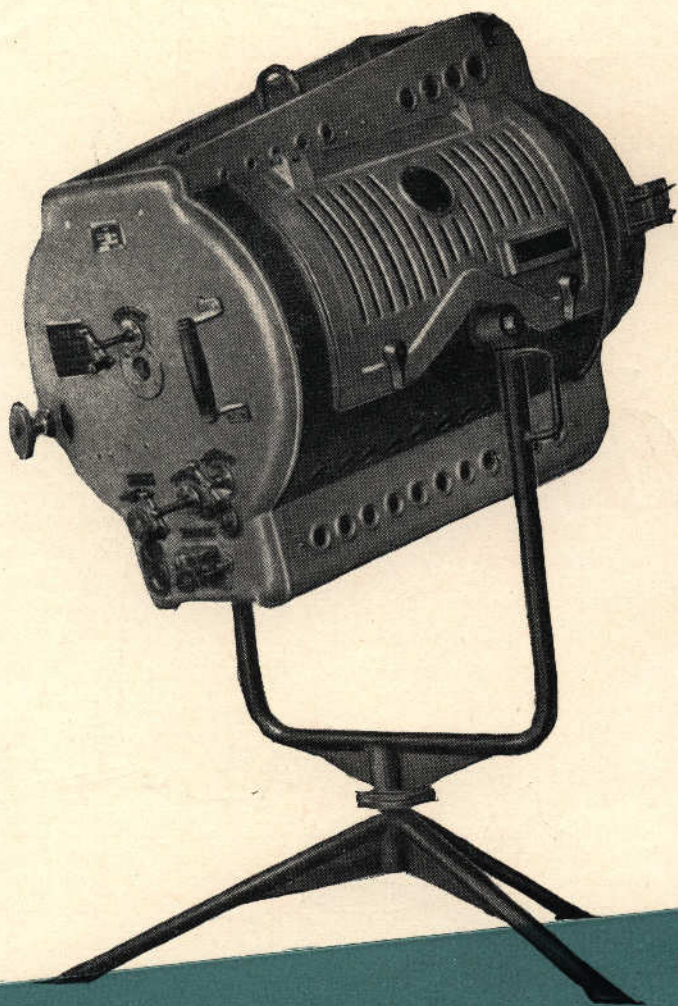
## Источник света

Дуговая лампа с углями высокой интенсивности марки КСИ-13,6 (положительный — диаметром 13,6 мм, отрицательный — диаметром 11 мм).

Прожектор имеет дисковую ступенчатую линзу диаметром 350 мм.

## Светотехнические данные прожектора

Максимальная сила света при отфокусированном положении лампы — 4 000 000 свечей; при расфокусированной лампе — 170 000 свечей.

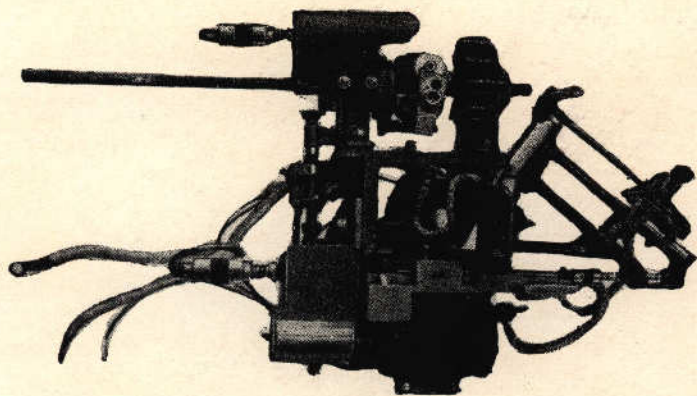
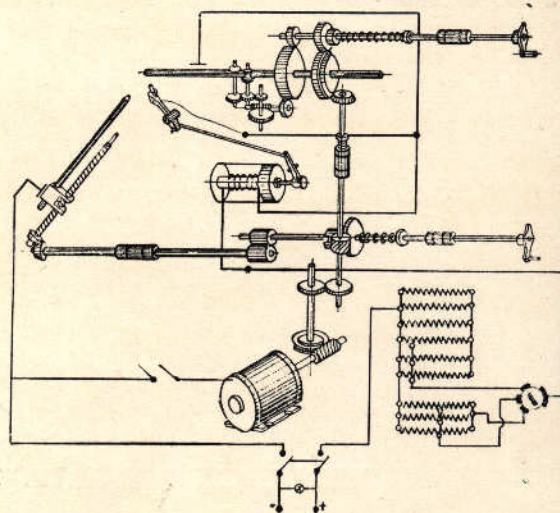




Источник питания — сеть постоянного тока напряжением 105—125 в.

Номинальный режим горения дуги — напряжение — 55 в, ток — 120 а.

Подача углей — автоматическая, от электродвигателя, с возможностью поправки от руки положения углей.



Потребляемая мощность: 12,6÷15 квт (в зависимости от напряжения сети).

Прожектор комплектуется треногой.

Габаритные размеры  
прожектора

высота (на треноге) . 1250 мм  
ширина . . . . . 690 мм  
длина . . . . . 890 мм

Вес прожектора . . . . 66 кг.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод киноаппаратуры  
г. Киев

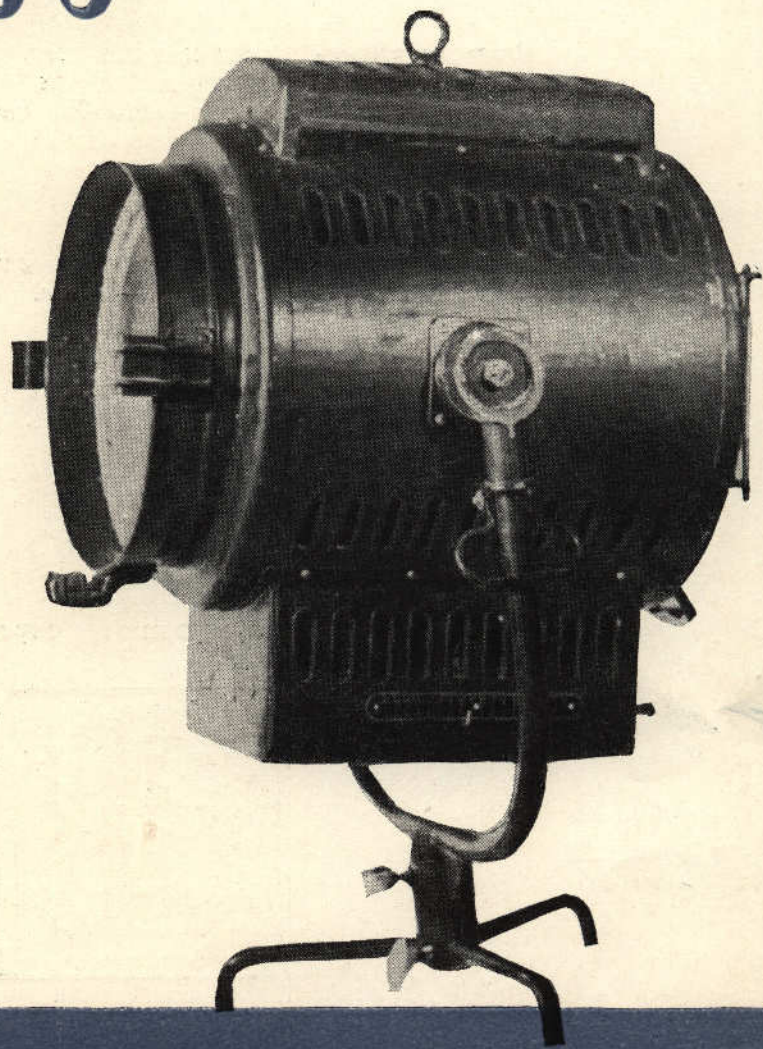


Ш02217. Подп. к печ. 9/II 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая типография имени  
А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



КШЛ-35



Кинопроектор  
ЛАМПОВЫЙ



Кинопроектор КПЛ-35 предназначен для освещения объектов при съемках цветных и черно-белых кинофильмов.

**Источник света**

проекторная лампа накаливания ПЖ-18 (110 в 5 квт), или КПЖ-5 (110 в 5 квт), или КПЖ-4 (110 в 3 квт).

**Оптическая система прожектора**

дисконная ступенчатая линза диаметром 350 мм и зеркальный отражатель.

**Светотехнические данные прожектора**

максимальная сила света при отфокусированном положении лампы — 600 000 свечей; при расфокусированной лампе — 60 000 свечей.

**Источник питания**

сеть постоянного или переменного тока — 110 в.

Проектор комплектуется треногой.

**Габаритные размеры прожектора на треноге**

высота — 940 мм  
ширина — 685 мм  
длина — 554 мм

Вес прожектора с треногой — 40 кг.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод Киноаппаратуры

Киев

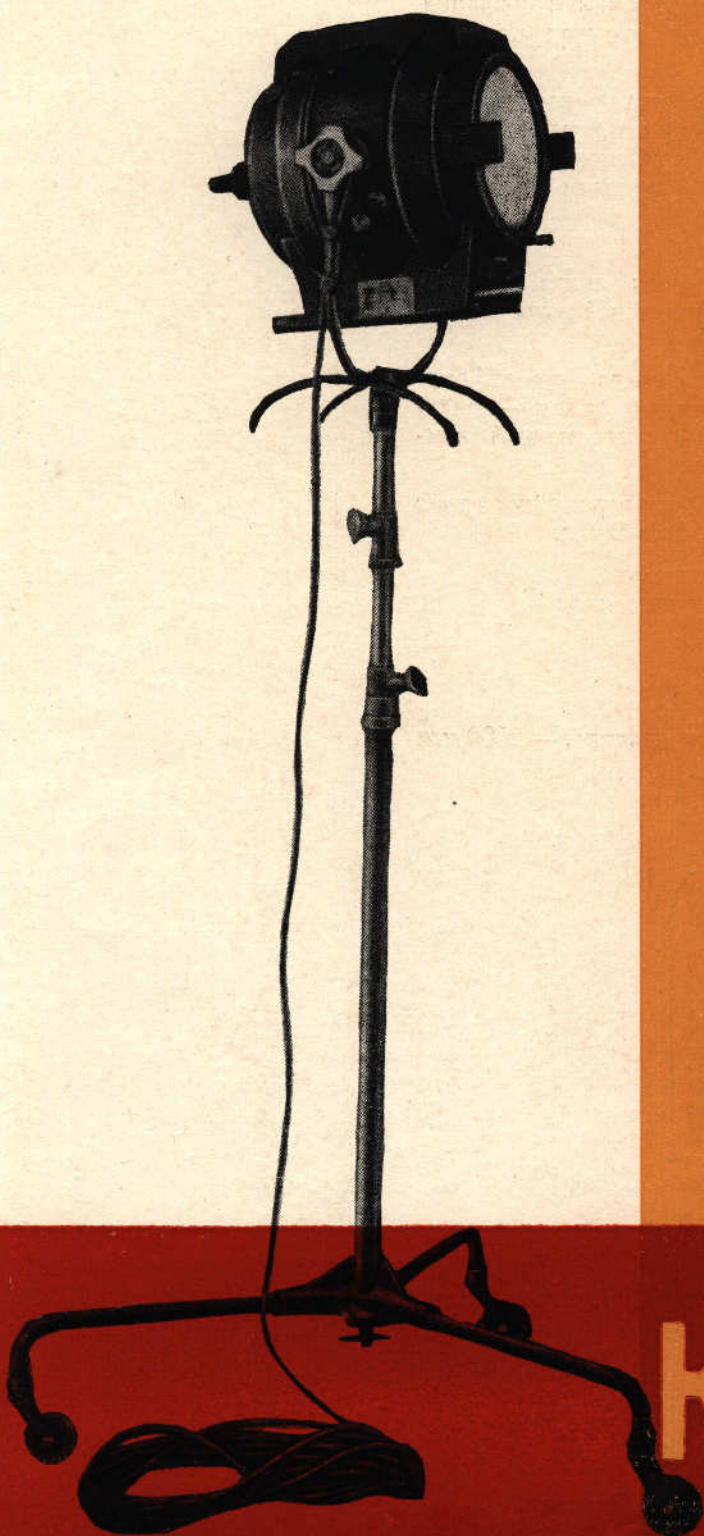
Ш01584. Подп. к печ. 17/1 1956 г. „Искусство“. Зак. 1333. Тираж 2000 экз.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Валуевая, 28.



# КИНОПРОЖЕКТОР

*ламповый*



КПЛ - 15



Кинопроектор КПЛ-15 предназначен для освещения действующих лиц, высвечивания отдельных декораций и создания светового эффекта местного освещения при съемках цветных и черно-белых кинофильмов.

Источник света — проекторная лампа накаливания ПЖ-13 (110 в 500 вт), или ПЖ-20 (220 в 500 вт), или лампа с самоцентрирующимся цоколем КПЖ-2 (110 в 500 вт).

Оптическая система проектора — дисковая ступенчатая линза диаметром 150 мм и зеркальный отражатель.

Светотехнические данные проектора — максимальная сила света при отфокусированном положении лампы — 43 000 свечей; при расфокусированной лампе — 6000 свечей.

Источник питания — сеть постоянного или переменного тока напряжением 110 или 220 в.

Проектор комплектуется легким штативом.  
Габаритные размеры проектора (без штатива):

высота — 360 мм  
ширина — 320 мм  
длина — 300 мм.

Высота проектора, установленного на штативе, — 2500 мм.  
Вес проектора со штативом — 12 кг.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

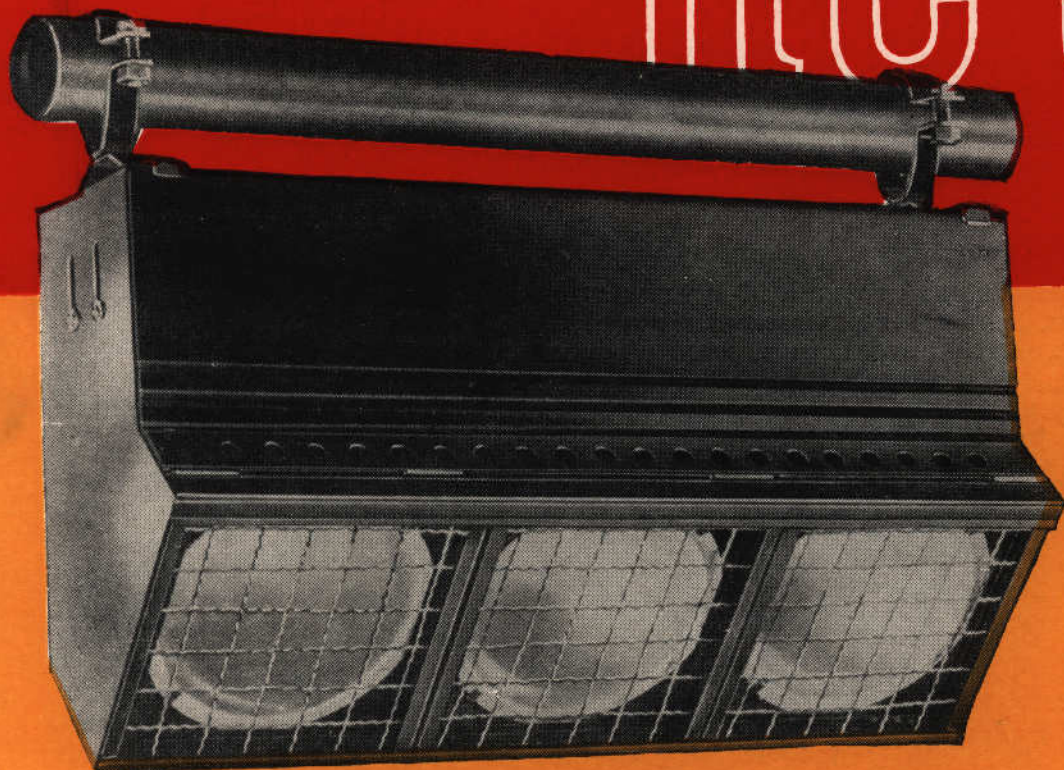
Завод киноаппаратуры, г. Киев.

Ш02161. Подп. к печ. 3/II 1956 г. „Искусство“.  
Зак. № 1408. Т. 2 000 экз.

Министерство культуры СССР  
Главное управление полиграфической  
промышленности  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова,  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.



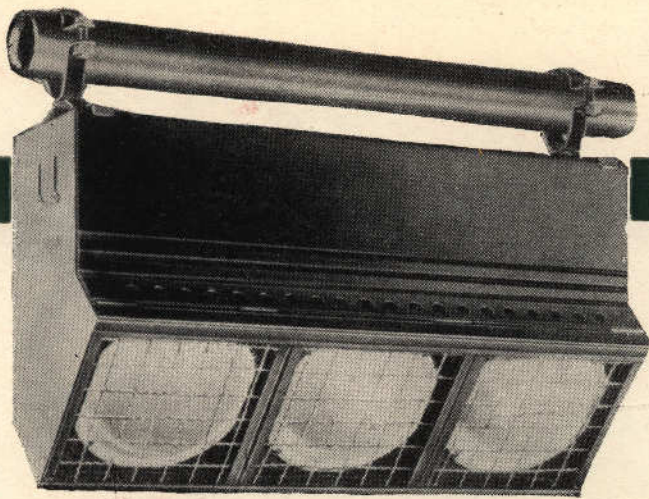
# КС-3



*Трехламповый*

**СОФИТ**

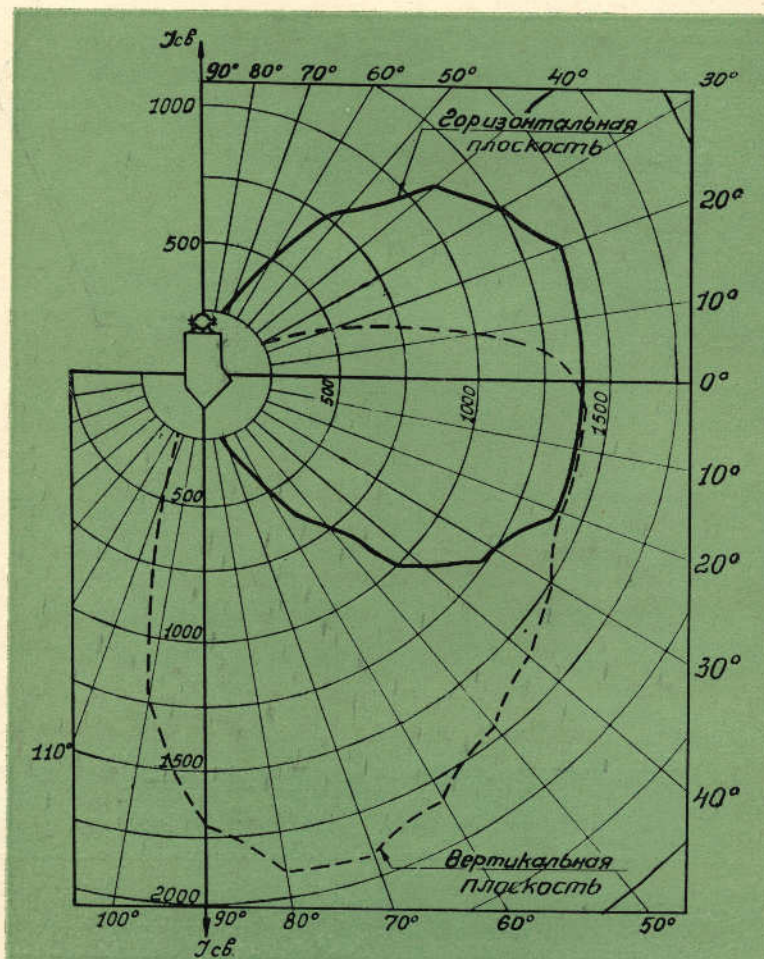




# Трехкамерный СОФИТ

## КС-3

Трехкамерный софит КС-3 предназначен для создания на сцене небольших театров так называемого верхнего света, то есть для освещения верхних частей декорации и игровой площадки сцены сверху.



Характеристика светораспределения.



### *Источник света*

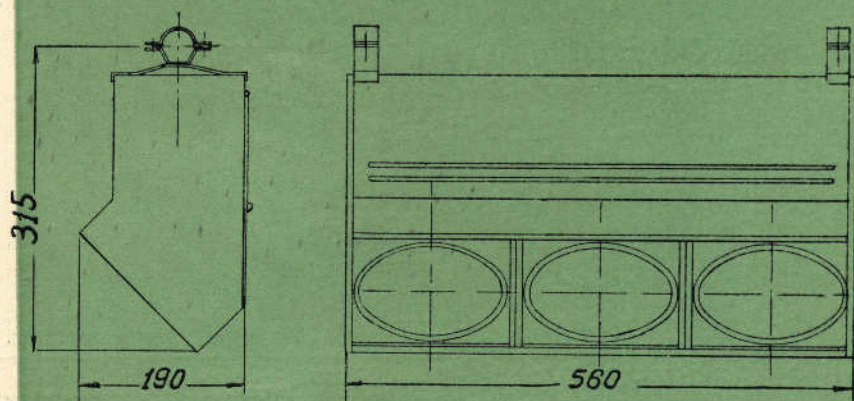
три нормальные лампы накаливания 200 *вт*. Могут быть использованы также лампы меньшей мощности.

### *Светотехнические данные*

наибольшая сила света с лампами 200 *вт* достигает 1800 свечей под углом 70—75° к вертикали.

Передняя обойма имеет пазы для установки трех сеток и рамок со светофильтрами размером 178 × 178 *мм*.

Вес — 7 *кг*.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод  
ГОСТЕАСВЕТ  
Москва

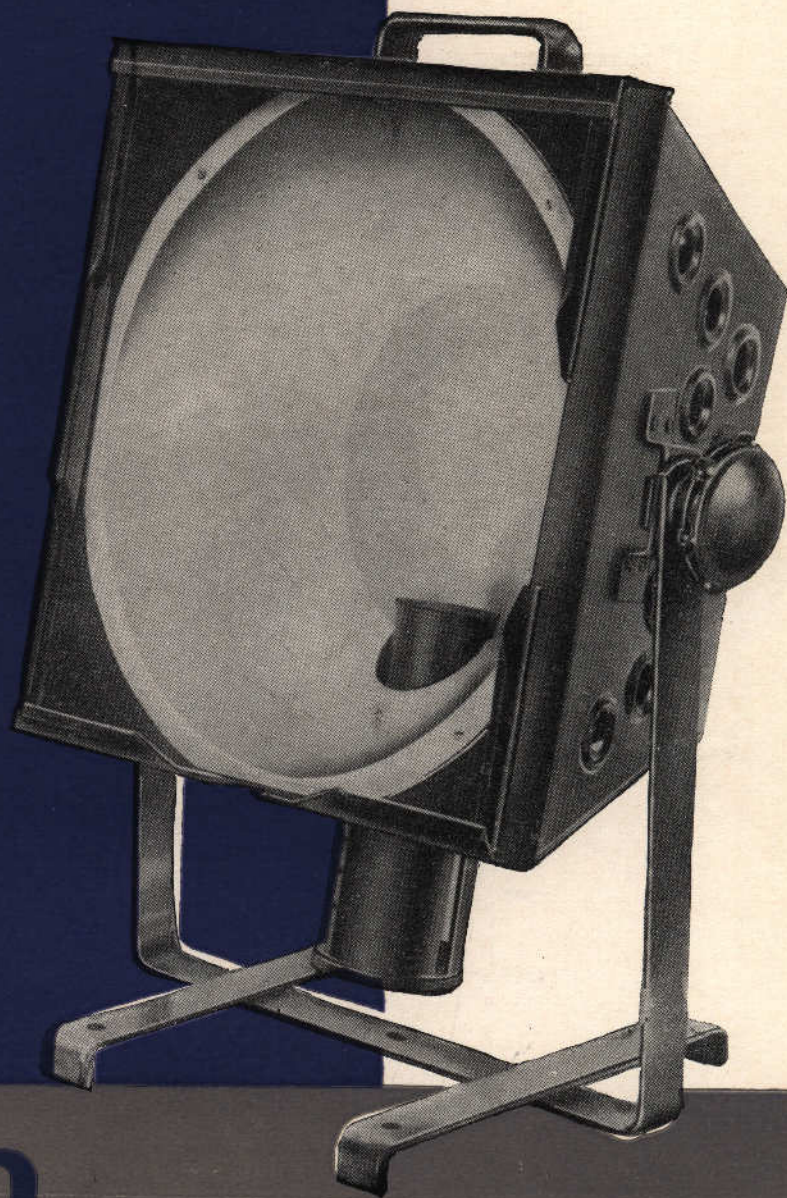
Ш01588. Подп. к печ. 17/1 1956 г. „Искусство“. Зак. 1333. Т. 2000 экз.

---

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.



*Нужный*  
**ПОДСВЕТ**



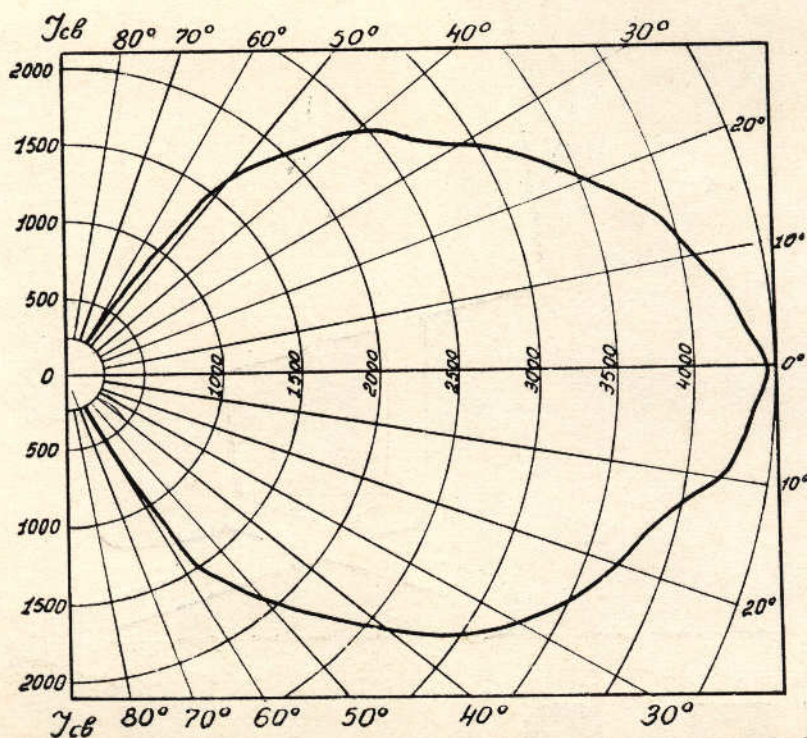
**НП-2**



# Нижний ПОДСВЕТ НП-2

Нижний подсвет НП-2 предназначен для освещения плоскостных и объемных декораций вблизи от уровня планшета сцены театра.

Белая диффузно-отражающая поверхность рефлектора подсвета позволяет получить равномерное освещение с плавным спаданием к краям при широком угле светораспределения.





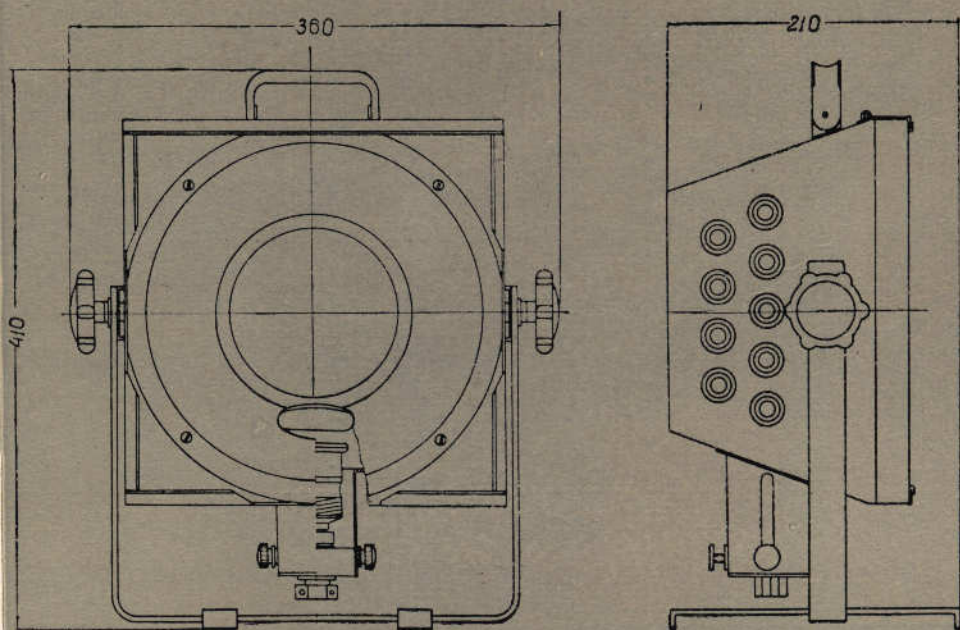
**Источник света**

прожекторные лампы накаливания ПЖ-13 500 *вт* 110 *в*; ПЖ-20 500 *вт* 220 *в* или нормальные лампы накаливания 100, 150 и 200 *вт*.

**Светотехнические данные**

с лампой ПЖ-13 наибольшая сила света достигает 4500 свечей.

Передняя обойма имеет два паза для установки сетки и рамки со светофильтром размером 276 × 276 *мм*.



Вес — 3,5 *кг*.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод  
ГОСТЕАСВЕТ  
Москва

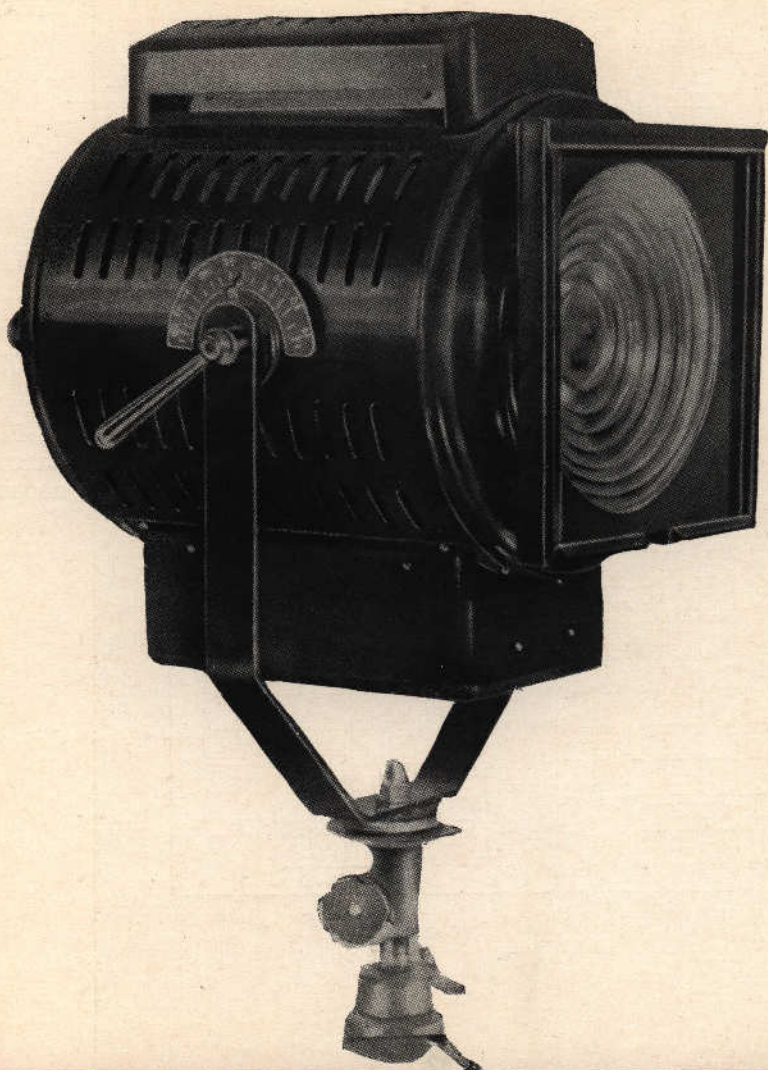
Ш01587. Подл. к печ. 17/1 1956 г. „Искусство“. Зак. 1333. Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.



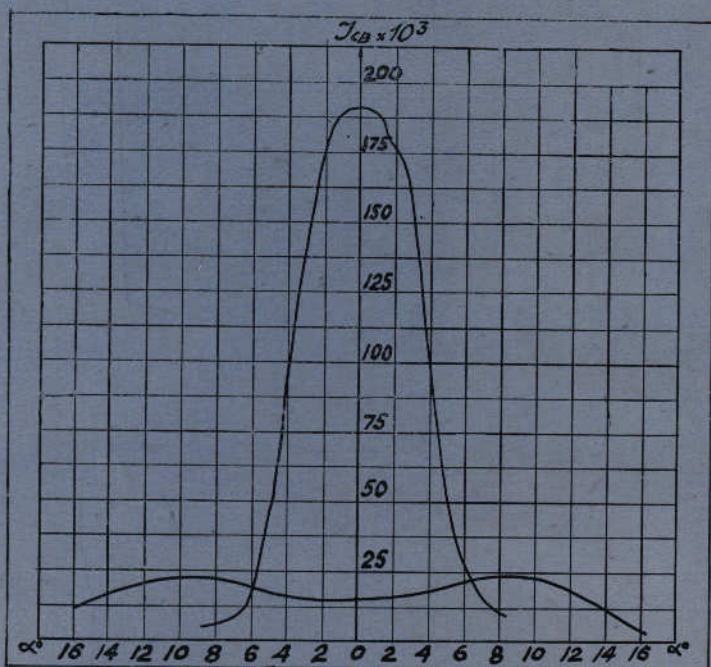
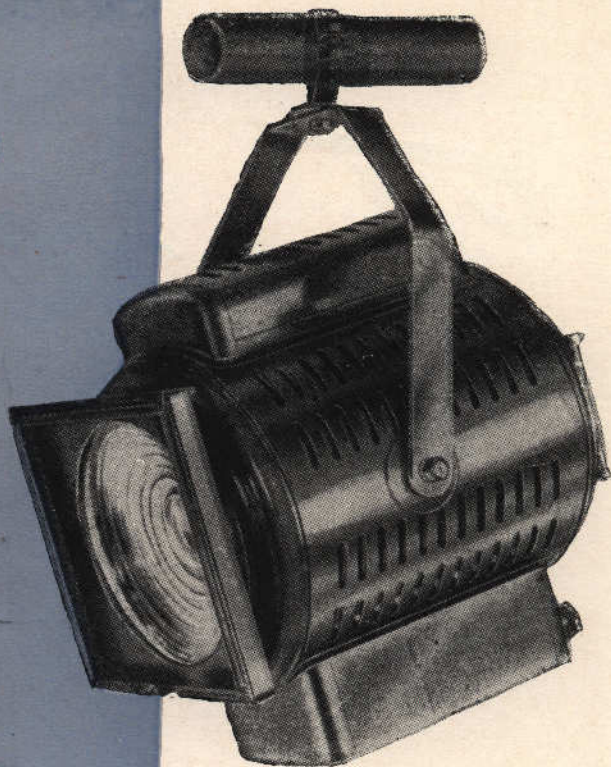
*Трожектор*

**ПР-1-212**





# ПРОЖЕКТОР ПР-1-212



Линзовый прожектор ПР-1-212 предназначен для освещения сцены театра направленным светом. Возможность изменения угла светораспределения позволяет получить на сцене театра необходимое освещение общих планов и отдельных частей декорации.

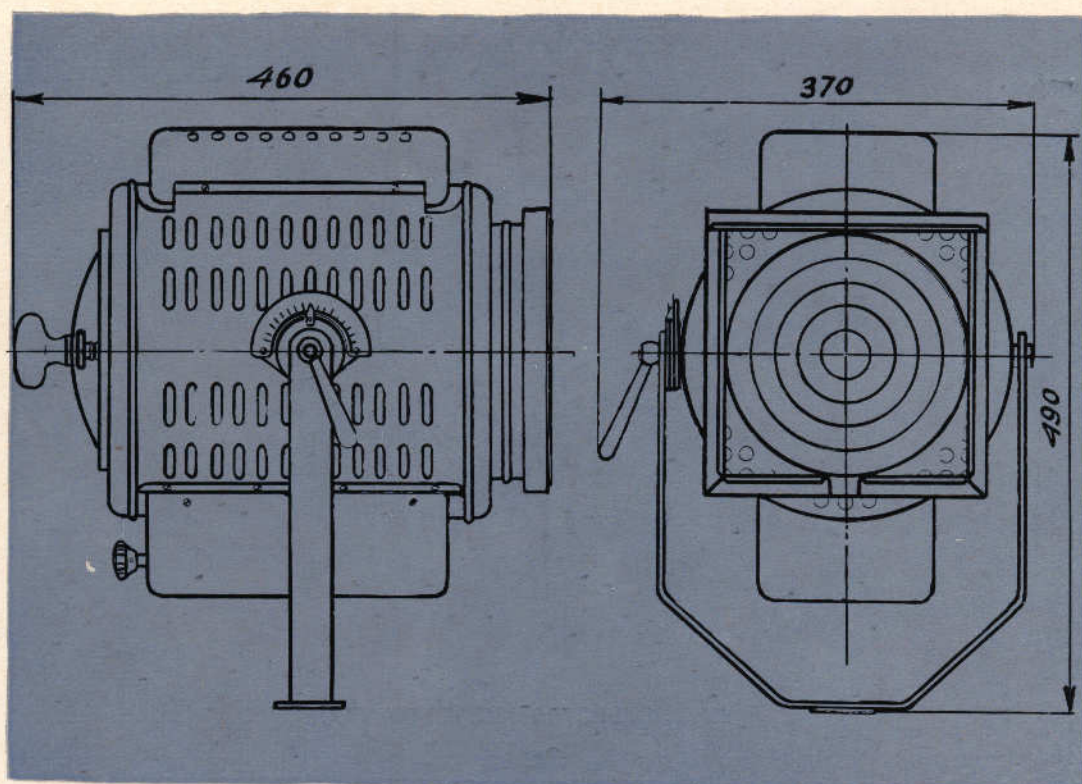


Источник света: прожекторные лампы накаливания ПЖ-43 (1000 *вт* 110 *в*) или ПЖ-44 и ПЖ-63 (1000 *вт* 220 *в*).

Оптическая система: вогнутая ступенчатая линза диаметром 212 *мм* и зеркальный отражатель.

Светотехнические данные: максимальная сила света: при отфокусированной лампе ПЖ-43  $185 \cdot 10^3$  свечей; при расфокусированной лампе  $23 \cdot 10^3$  свечей.

Передняя обойма имеет пазы для установки защитной сетки и рамки со светофильтром размером  $236 \times 236$  *мм*.



Вес — 9,6 *кг*.

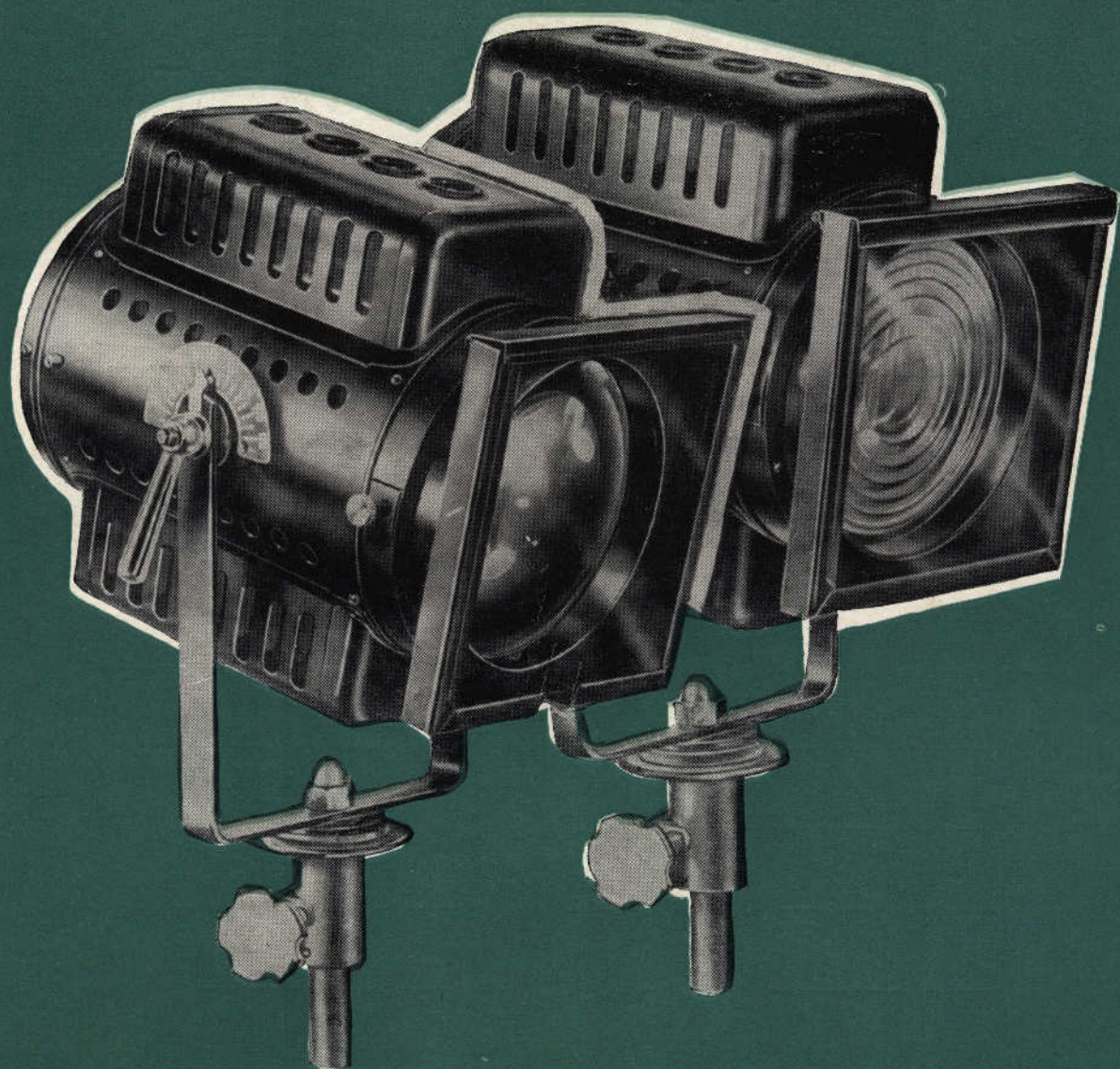


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод  
ГОСТЕАСВЕТ  
Москва

Ш01839. Подп. к печ. 26/1 1956 г. Тираж 2000 экз. „Искусство“. Зак. 1333.  
Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.





# *Проекторы*

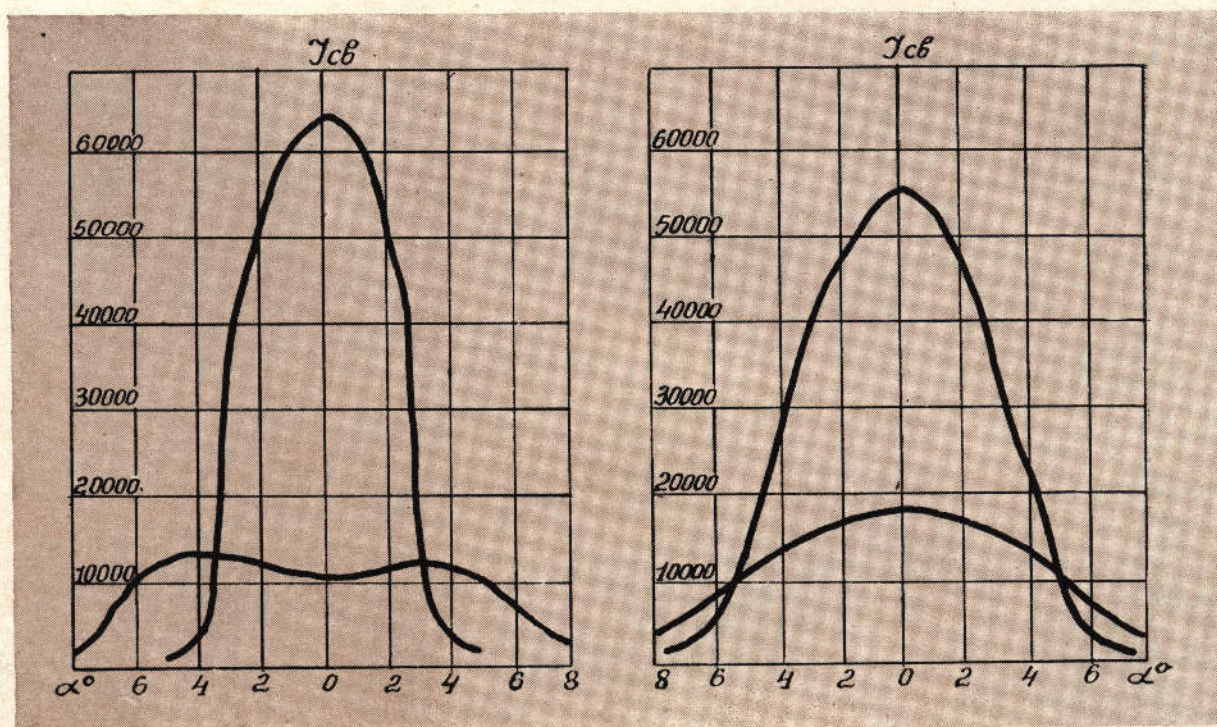
**ПР-05-115**  
**ПР-05-150**



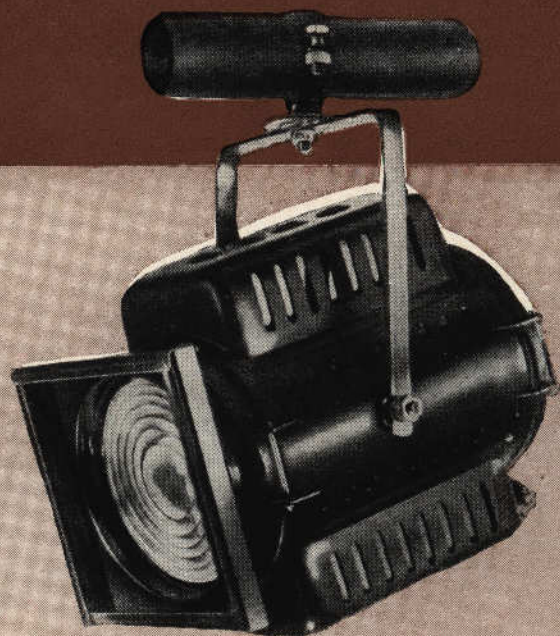
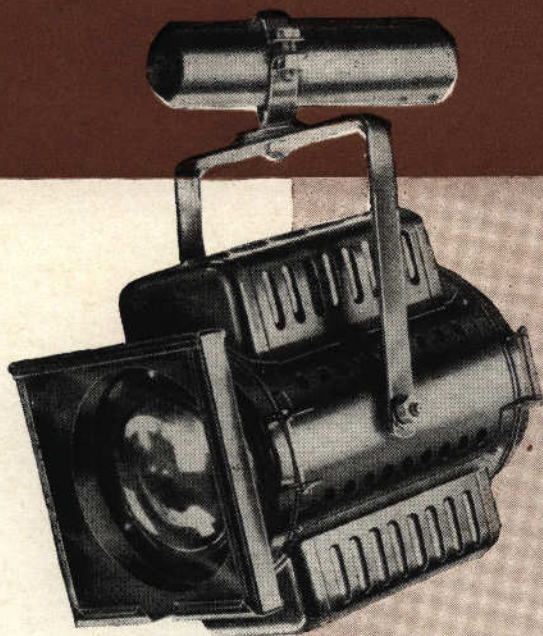
# Линзовые ПРОЖЕКТОРЫ

## ПРОЖЕКТОРЫ ПР-05-115 и ПР-05-150

Линзовые прожекторы ПР-05-115 и ПР-05-150 предназначены для освещения сцены театра, особенно когда требуется создать эффектное локализованное освещение отдельных частей декорации или небольшой группы актеров. Являясь прожекторами направленного действия, они позволяют плавно регулировать угол светораспределения и тем самым изменять характер освещения.







**Источник света**

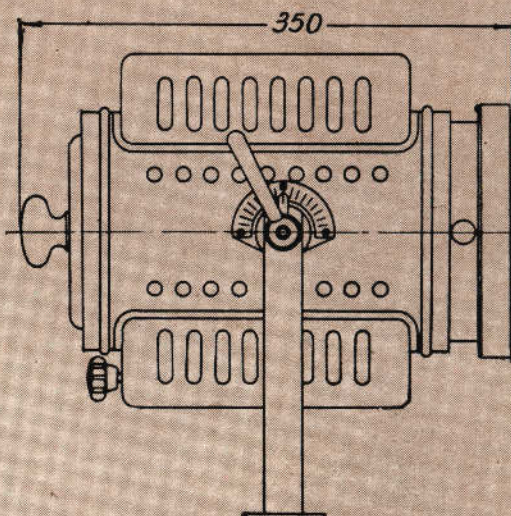
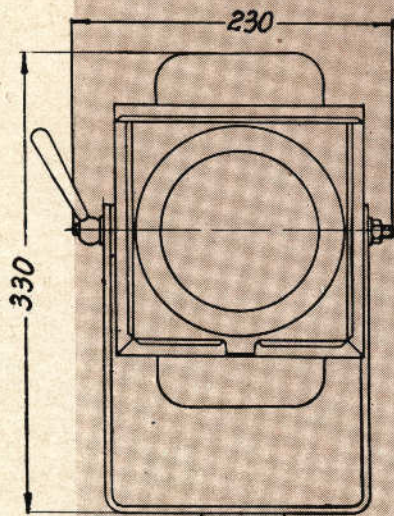
прожекторные лампы накаливания ПЖ-13 (500 *вт* 110 *в*) или ПЖ-20 (500 *вт* 220 *в*).

**Оптическая система**

в прожекторе ПР-05-115—плоско-выпуклая линза диаметром 115 *мм* и зеркальный отражатель; в прожекторе ПР-05-150—дисковая ступенчатая линза диаметром 150 *мм* и зеркальный отражатель.

**Светотехнические данные**

максимальная сила света:  
 при отфокусированной лампе  
 в ПР-05-115 —  $64 \cdot 10^3$  свечей  
 в ПР-05-150 —  $56 \cdot 10^3$  свечей  
 при расфокусированной лампе  
 в ПР-05-115 —  $12 \cdot 10^3$  свечей  
 в ПР-05-150 —  $18 \cdot 10^3$  свечей



Габаритные размеры прожектора:

350 × 330 × 230 *мм*.

Вес — 6,5 *кг*.



Министерство культуры СССР

Завод

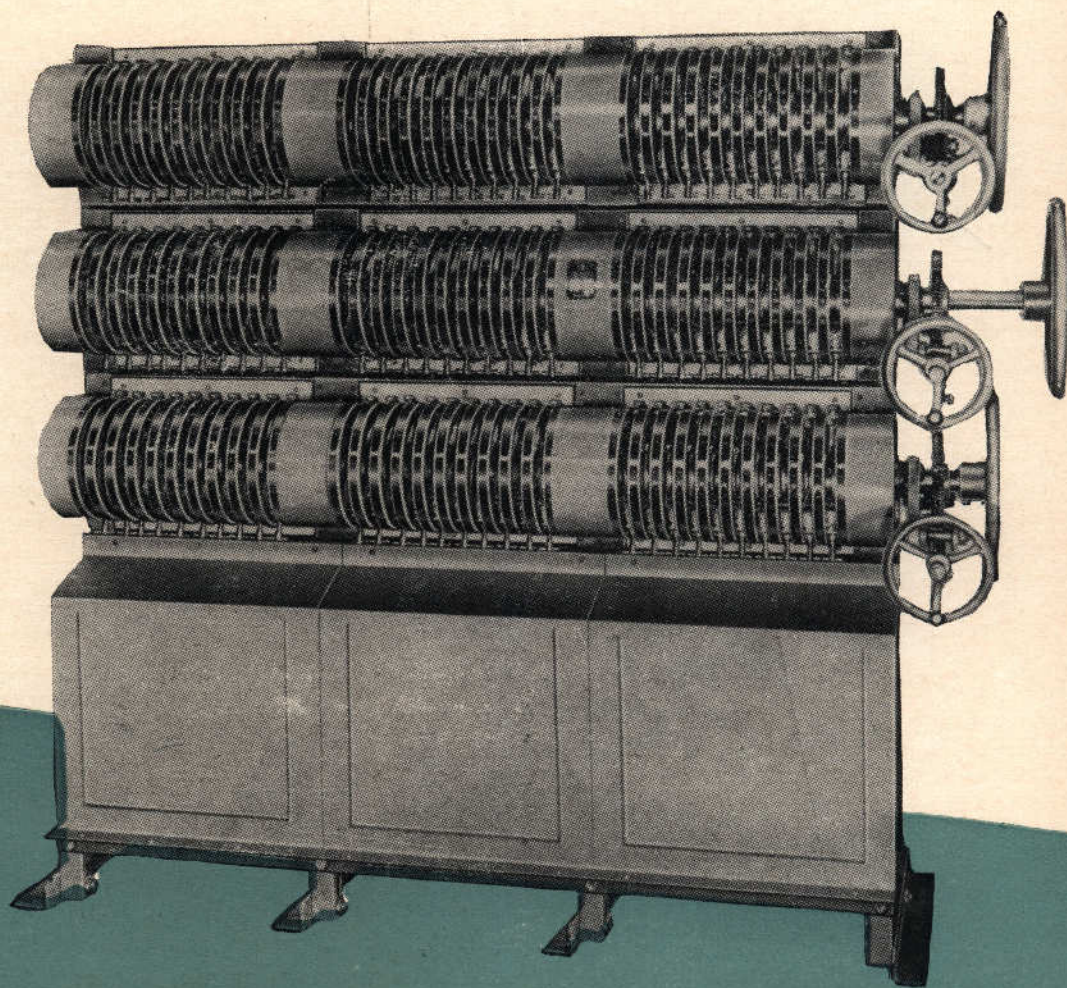
«ГОСТЕАСВЕТ»

Москва

Ш01586. Подп. к печ. 17/1 1956 г. Тираж 2 000 экз. Изд-во «Искусство». Зак. № 23.  
Полиграфкомбинат им. В. М. Молотова. Москва. Ярославское шоссе, 99.



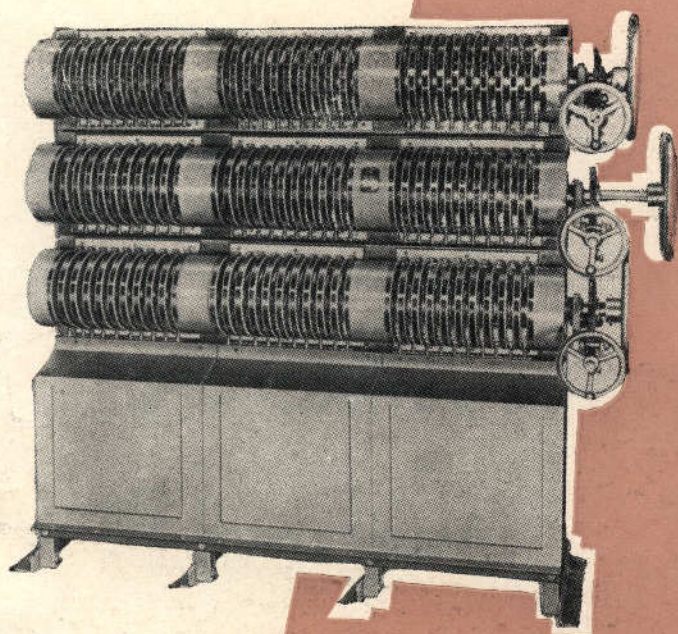
РТМ



РЕГУЛЯТОРЫ

ТЕАТРАЛЬНЫЕ





Регуляторы театральные типа РТМ представляют собой специальные механические приводы для управления театральными регулировочными автотрансформаторами ТР-100/30М.

Регуляторы РТМ обеспечивают возможность раздельного управления каждой щеткой автотрансформатора, а также группой щеток. Групповое управление щетками осуществляется при помощи штурвалов. Реверсивная система регулятора позволяет получить при одностороннем вращении вала различное вращение тросовых шкивов, что обеспечивает одновременное гашение и зажигание отдельных групп осветительных приборов.



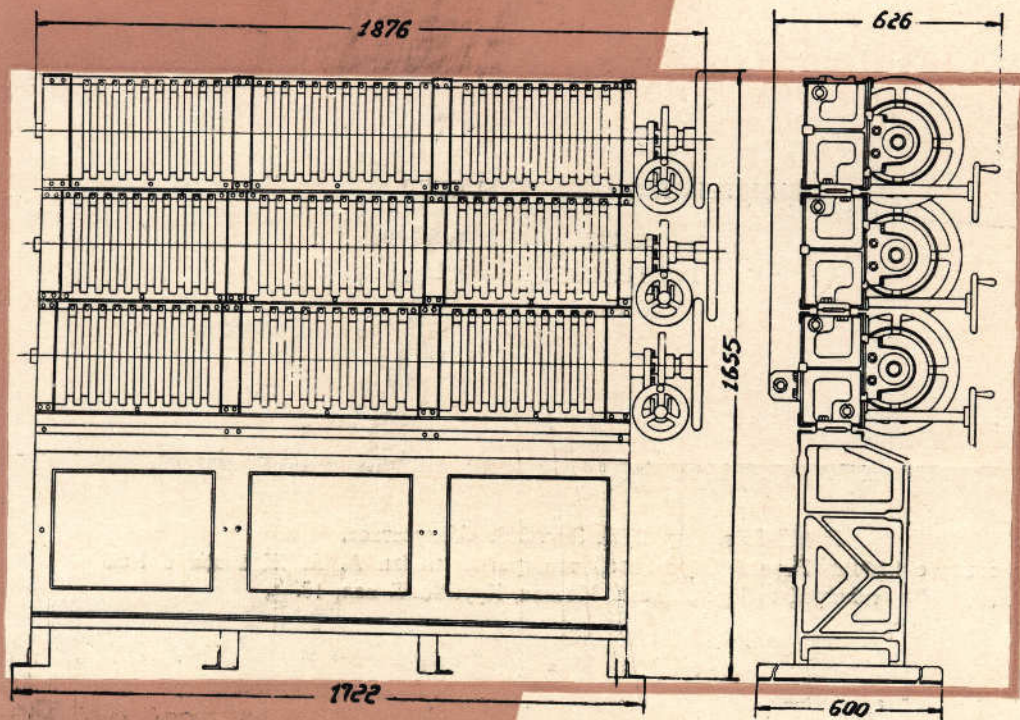
Театральные регуляторы РТМ изготавливаются на следующее количество ручек управления:

Тип регулятора	Количество ручек управления	Количество валов	Габаритные размеры (в мм)	Вес (в кг)
РТМ- 30	30	2	1134 × 1355 × 625	630
РТМ- 60	60	2	1876 × 1355 × 625	1080
РТМ- 90	90	3	1876 × 1675 × 625	1440
РТМ-120	120	3	2795 × 1675 × 625	1890
РТМ-160	160	4	2795 × 1995 × 625	2400
РТМ-200	200	4	3314 × 1995 × 625	3000

Регуляторы РТМ рассчитаны на совместную работу с автотрансформаторами типа ТР-100/30М с напряжением 380/220 или 220/127 в.

Регуляторы РТМ изготавливаются с различной величиной хода ручек управления в зависимости от величины хода щеток автотрансформаторов.

По требованию заказчика регуляторы на 160 и 200 ручек могут быть изготовлены с электроприводом, позволяющим осуществить вращение валов при помощи электродвигателей.



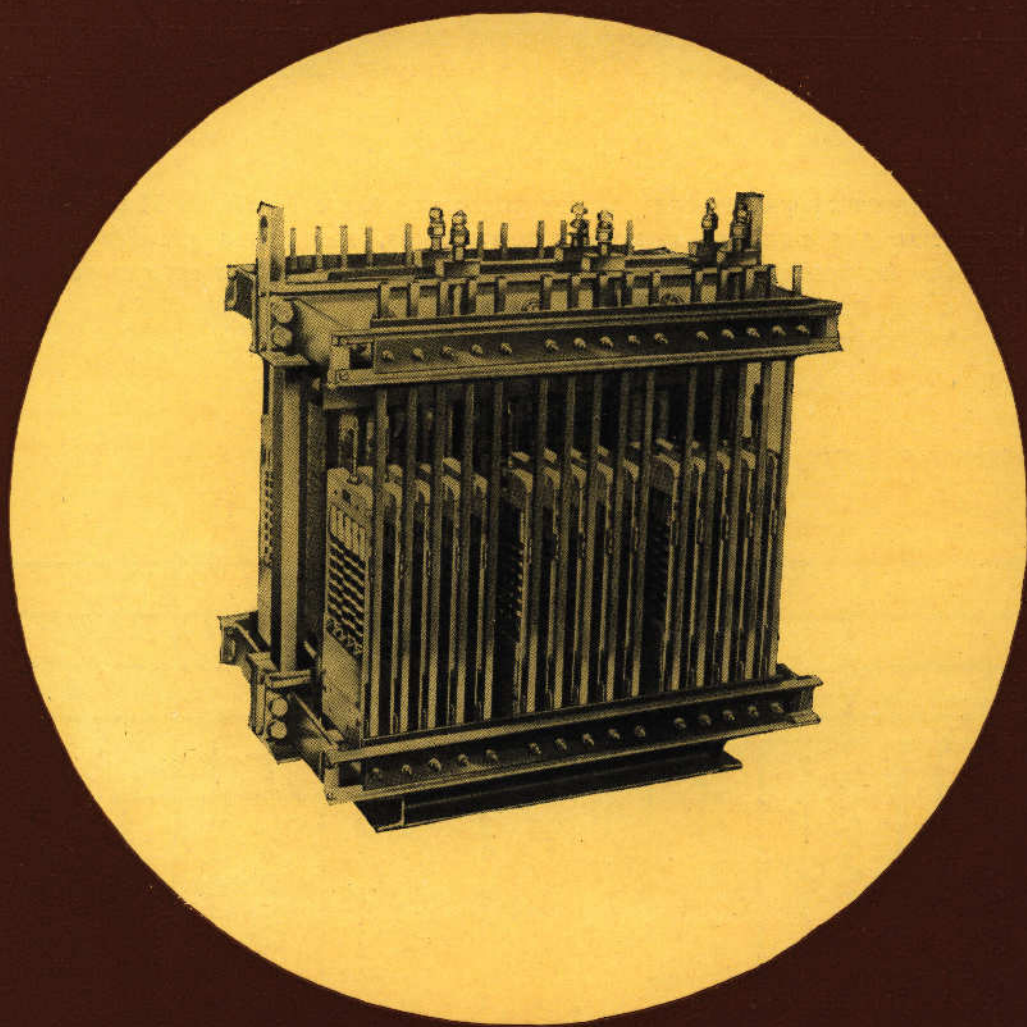


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ЗАВОД  
ГОСТЕАСВЕТ  
Москва

Л 18/1-56 г. Тир. 2000. Зак. 309. «Искусство».  
Отпечатано с набора Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова в 1-ой  
типографии Профиздата. Москва, Крутицкий вал, 18.





# АВТОТРАНСФОРМАТОРЫ

РЕГУЛИРОВОЧНЫЕ

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ

ТР-100/30 М

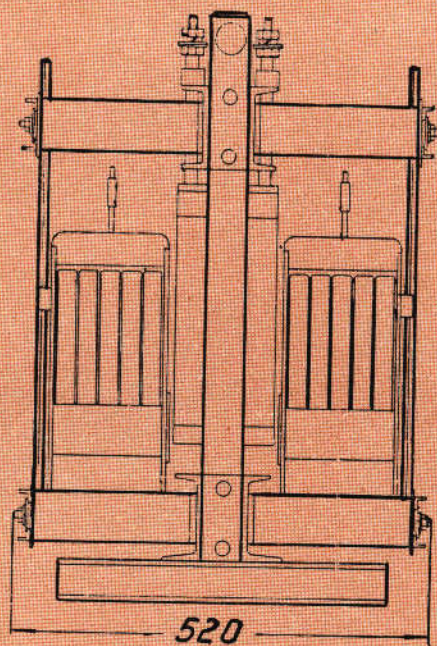
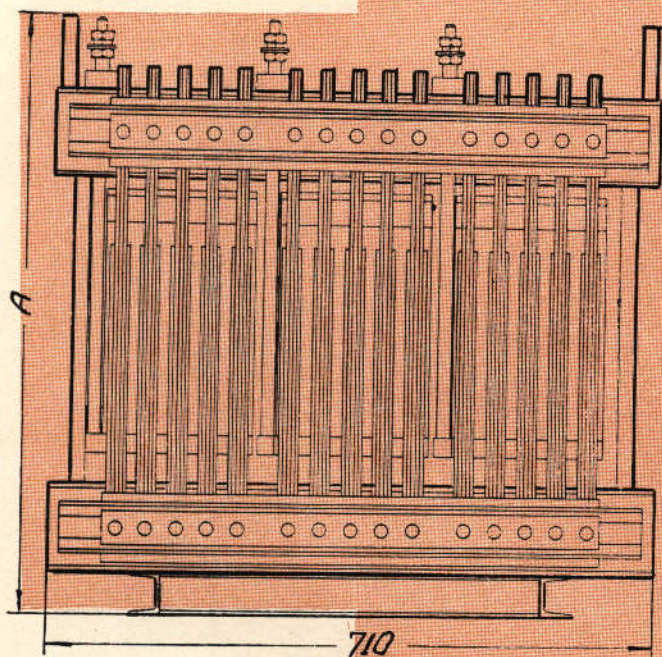


Автотрансформаторы ТР-100/30 М 3-фазные; рассчитаны на два напряжения: 380/220 в и 220/127 в

Тип	Мощность (в квт)	Количество щеток	Мощность на щетку (в квт)	Габаритные размеры (в мм)	Вес (в кг)
ТР-100/30М 380/220	100	30	5	710 × 520 × 742	320
ТР-100/30М 220/127	100	30	4	710 × 520 × 702	300

С двух сторон автотрансформатора расположены по 15 токосъемных щеток, перемещающихся вдоль обмоток.

Специальные гасящие сопротивления на щетках исключают образование короткозамкнутых витков обмотки при коммутации и позволяют изменять напряжение без разрыва цепи.

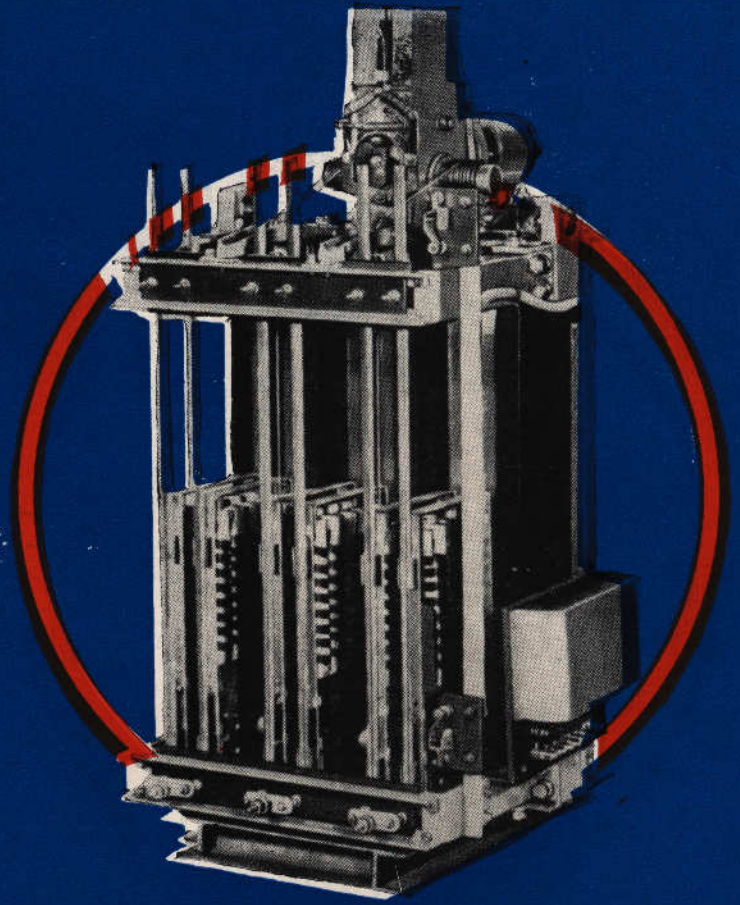








T33-3  
T33-4



*Шемниттем*

С В Е Т А



# ТЗЗ-З

# ТЗЗ-4

Темнители света типа ТЗЗ предназначены для изменения напряжения, подводимого к осветительной аппаратуре; позволяют осуществить плавное гашение и зажигание света в зрительном зале театра.

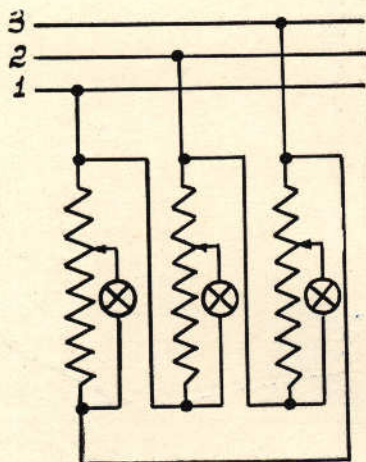


Схема включения темнителя «Треугольником»

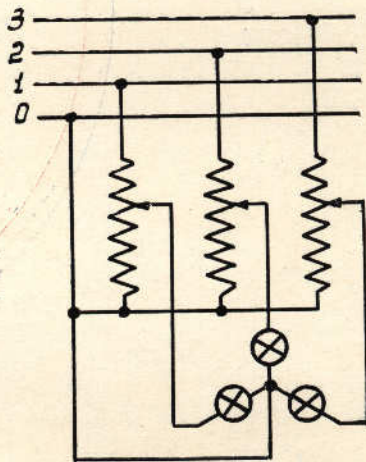


Схема включения темнителя «Звездой»

Темнители света типа ТЗЗ представляют собой 3-фазные автотрансформаторы со скользящими вдоль обмоток щетками.

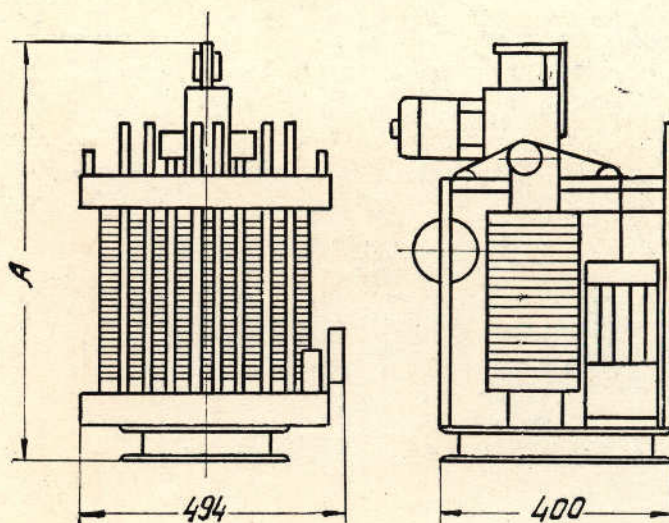
Дистанционное управление темнителем может осуществляться из трех различных мест при помощи кнопочных станций.

Скорость гашения или зажигания света 10—12 сек. Имеется возможность приостановить темнение на полусвете.



T33-3	A=674
T33-4	A=824

Автотрансформаторы темнителей — стержневые, незащищенные, с воздушным охлаждением. Обмотки выполнены в виде штампованных прямоугольных медных пластин, изолированных гетинаксовыми прокладками и спрессованных между бронзовыми шинами. Скользящие вдоль обмоток щетки соединены между собой траверсой.



Темнителы рассчитаны на два напряжения: 380/220 в и 220/127 в.

Тип	Мощность (в квт)	Общее количество щеток	Мощность на щетку (в квт)	Габаритные размеры (в мм)	Вес (в кг)
T33-3 220/127 в	30	6	5	674×460×414	<b>185</b>
T33-4 380/220 в	30	6	5	824×460×414	225

Специальные гасящие сопротивления на щетках исключают образование короткозамкнутых витков обмотки при коммутации и позволяют изменять напряжение без разрыва цепи.

# Темнителы

# С В Е Т А



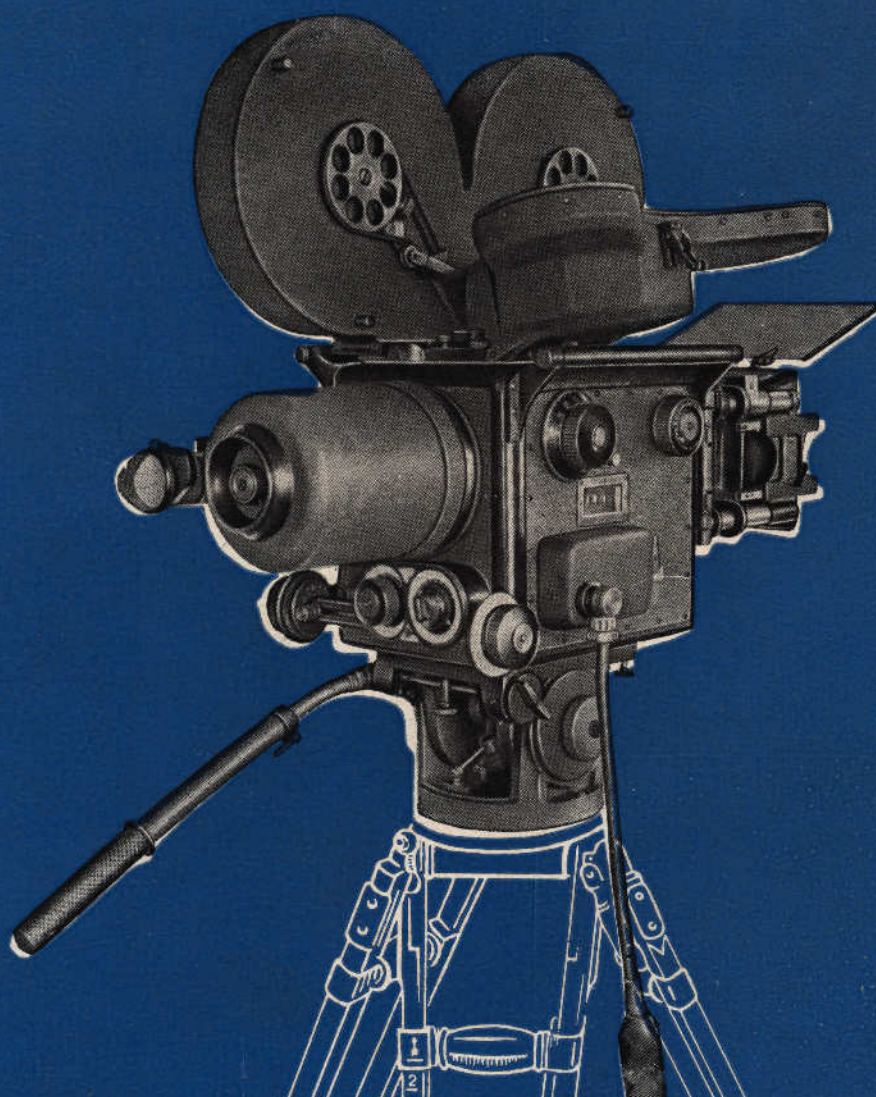
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод Госгеасвет  
г. Москва

Ш02215. Подп. к печ. 9/II 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Тираж 2000 экз.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Вазовая, 28.





КИНОСЪЕМОЧНЫЙ  
АППАРАТ

*Москва*





# КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ

## "Москва"

Аппарат „Москва“ предназначен для синхронной киносъемки изображения на нормальной 35-мм пленке в павильоне или на натуре.

Малый уровень шума работы механизма аппарата допускает синхронную запись звука на параллельно работающем звукозаписывающем аппарате при расположении микрофона на расстоянии 1 м от передней стенки съемочного аппарата.

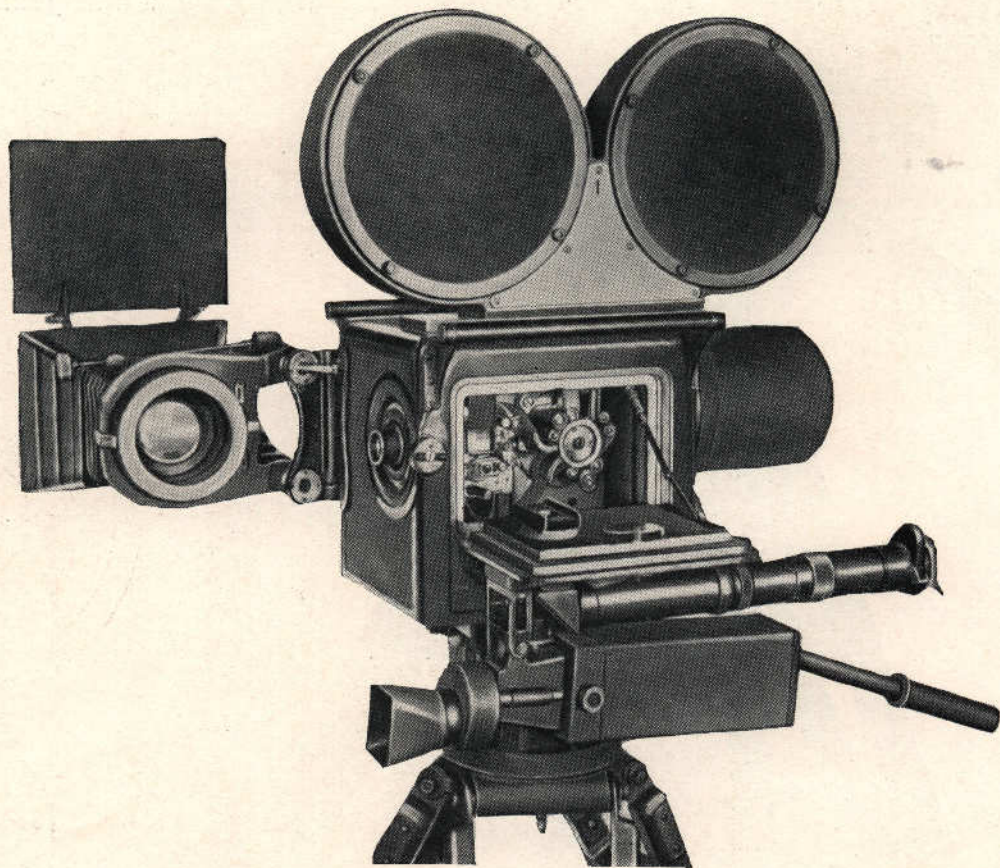
Высокая точность работы рейферного механизма позволяет применять аппарат для специальных и комбинированных съемок.





Небольшой вес и габариты аппарата по сравнению с другими существующими синхронными аппаратами, расположение всех элементов управления на задней и правой стенках аппарата, возможность легкого ос-

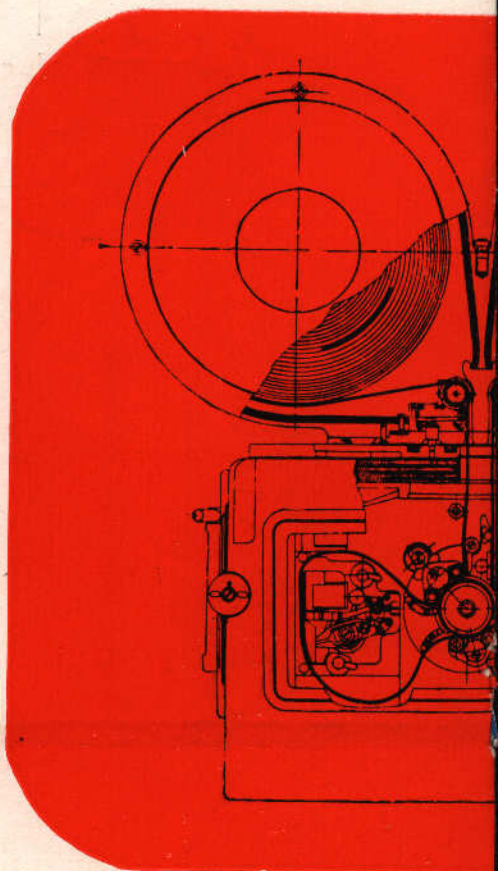
мотра и чистки наиболее ответственных узлов — грейферного механизма, транспортирующего барабана, привода кассет и т. д. — облегчают работу с аппаратом на киносъёмках.



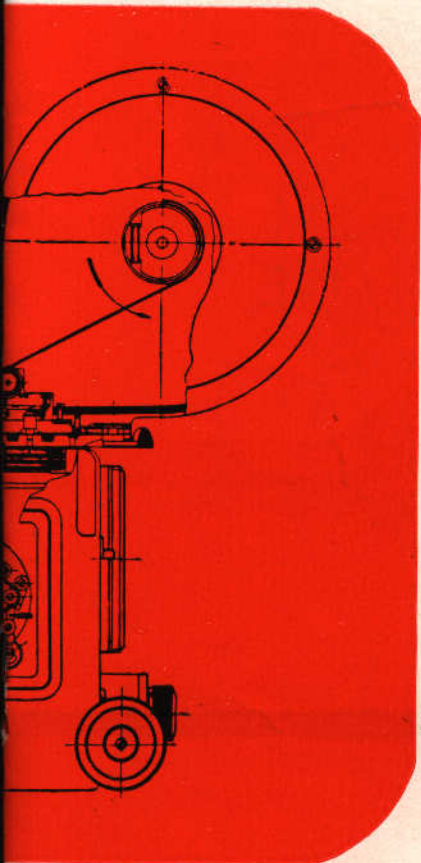
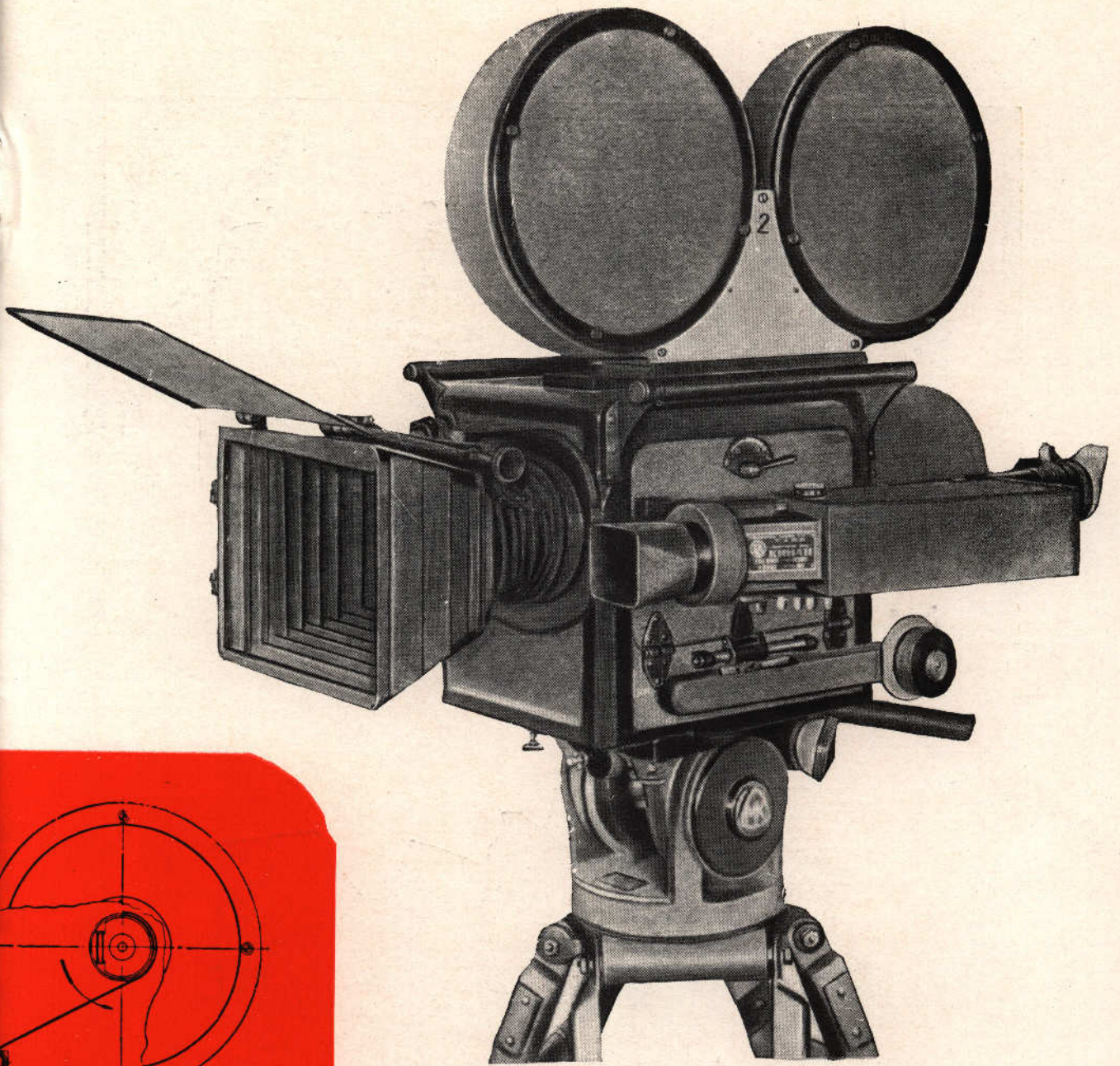




Киносъёмочный аппарат работает от сети переменного тока напряжением 220 или 380 в через специальный автотрансформатор, компенсирующий колебания напряжения сети.

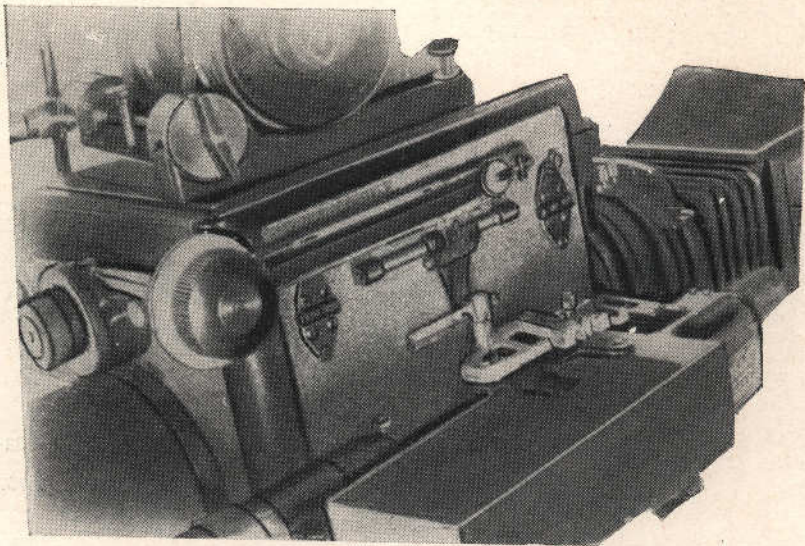
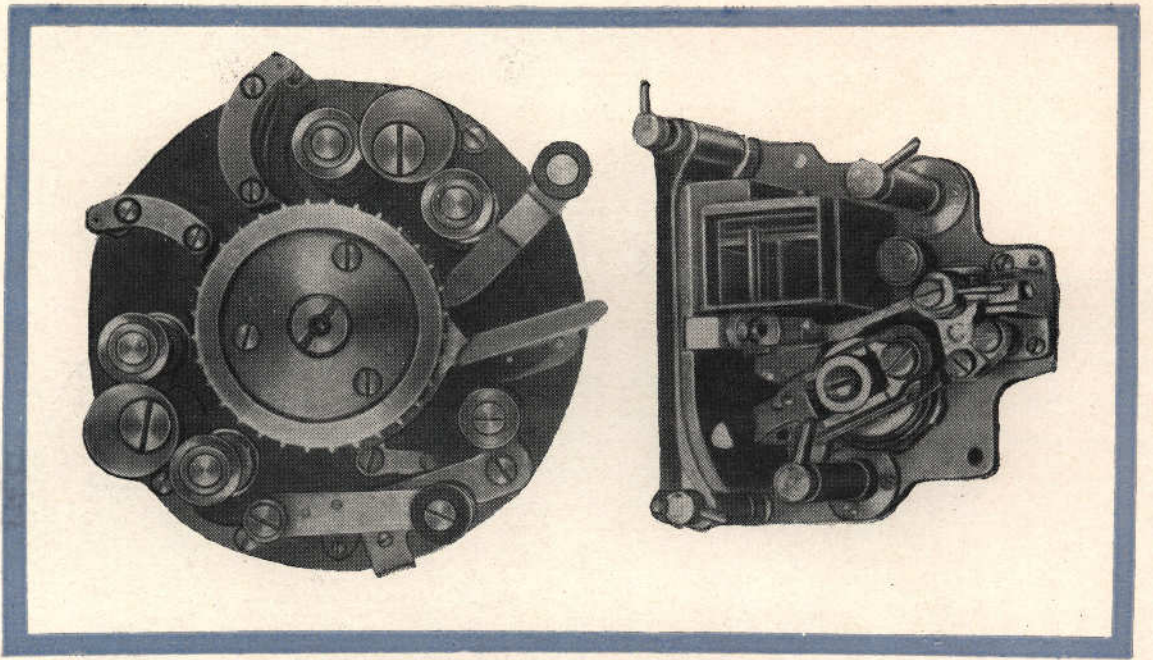




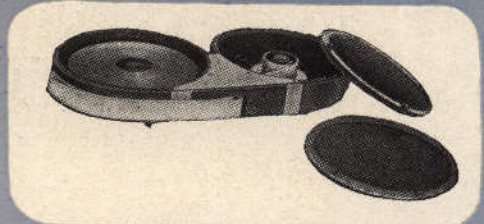
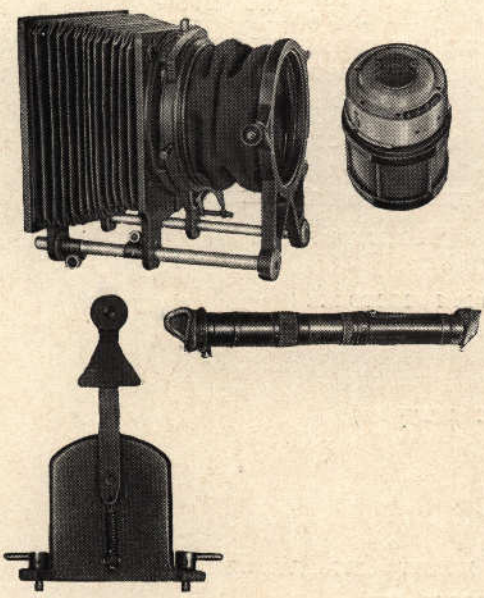
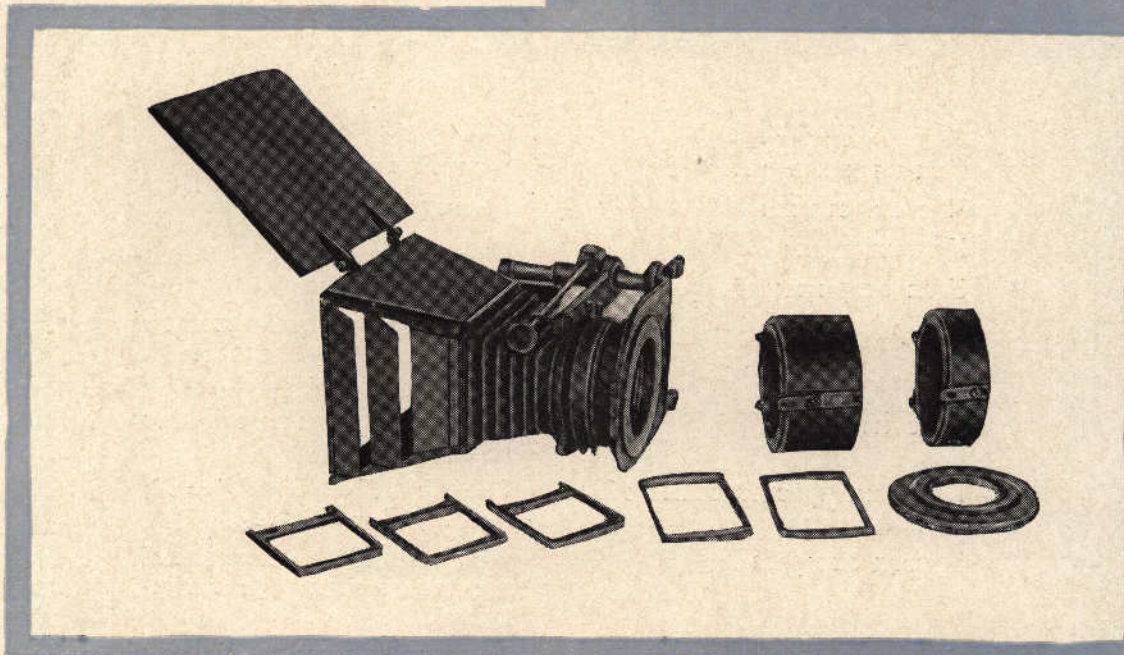


Включение и выключение аппарата осуществляется пусковым устройством, смонтированным на кабеле питания.











# ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ:

Ширина пленки	35 мм
Ход пленки в аппарате	в одной плоскости
Частота съемки	24 кадр./сек
Уровень шума	не выше 29 дБ
Угол открытия обтюратора	от 0 до 170°
Визир	приставной, с автоматическим исправлением параллакса и фокусированием объектива
Кассеты	сдвоенные, емкостью 300 м пленки
Комплект просветленных объективов	$F=28$ ; $F=35$ ; $F=50$ ; $F=75$ ; $F=100$ мм
Привод аппарата	трехфазный синхронный электродвигатель напряжением 220 в
Счетчик метров и кадров	барабанного типа со сбросом на нуль
Ход аппарата	реверсивный
Блокировочное устройство	на случай обрыва или ослабления натяжения пленки, на случай нерабочего положения рейферного механизма
Фокусирование съемочного объектива	по матовому стеклу по пленке по дистанционным шкалам
Крепление аппарата на штативе	конгрессным винтом $\frac{3}{8}$ "
Габаритные размеры аппарата в рабочем состоянии (с открытой крышкой бленды)	
длина	— 1080 мм
высота	— 590 мм
ширина	— 480 мм (с визиром)
Вес аппарата в рабочем состоянии (без пленки)	— 65,5 кг

По требованию заказчика аппарат может быть дополнительно укомплектован штативом.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Опытный завод киноаппаратуры  
г. Москва



Ш02184. Подп. и печ. 3/II 1956 г. „Искусство“. Заказ 1408. Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР  
Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.





# «Бошнера»

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ





КИНОСЪЕМОЧНЫЙ  
А П П А Р А Т

# "Родина"

Аппарат „Родина“ предназначен для хроникальных и экспедиционных съемок на 35-мм черно-белой и цветной киноплёнках.

Наличие зеркального обтюратора обеспечивает беспараллаксное визирование и в процессе киносъёмки.

Электродвигатель киносъёмочного аппарата работает от аккумуляторной батареи напряжением 12 в, входящей в комплект аппарата.

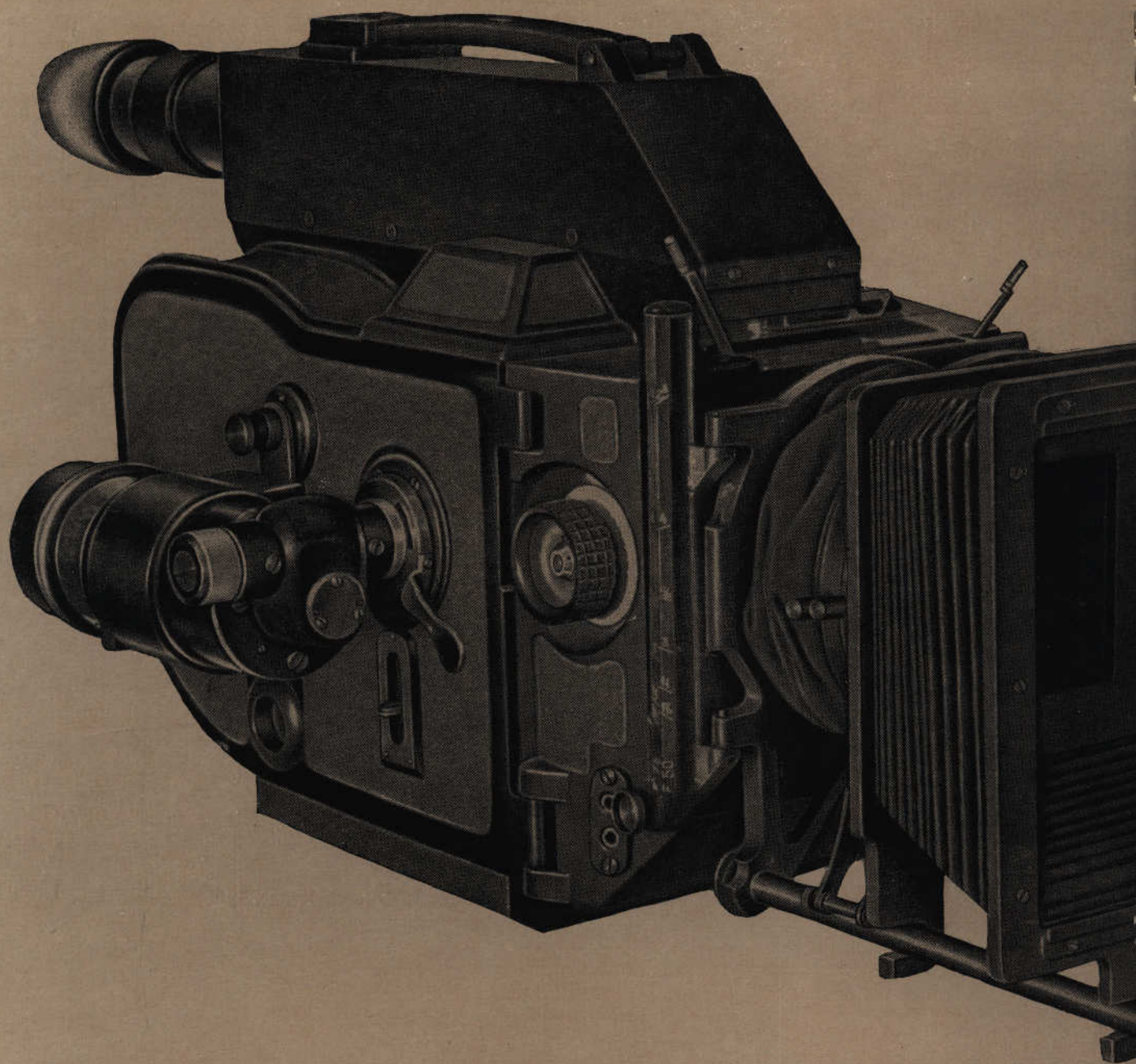
Включение и выключение аппарата осуществляется выключателем на электродвигателе.



По требованию заказчика аппарат может быть дополнительно укомплектован штативом, объективом  $F=75$  мм в телескопической оправе, кассетой на 300 м пленки.









# ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

КИНОСЪЕМОЧНОГО АППАРАТА



## "Союзина"

Ширина пленки — 35 мм

Частота съемки — от 8 до 48 к/сек

Обтюратор — 2-х лопастный зеркальный, с переменным углом открытия от 0 до 160°

Кассеты — одинарные, емкостью 120 или 300 м пленки

Комплект просветленных объективов —  
 $F = 28; 35; 50; 75; 100$  мм

Привод аппарата — от электродвигателя постоянного тока 12 в, или ручной, или от рукоятки мультхода

Счетчики метров и кадров — барабанного типа со сбросом на нуль

Тахометр — стрелочного типа, со шкалой 8; 16; 24; 32 и 48 к/сек

Ход аппарата — реверсивный

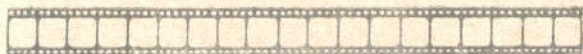
Блокировочное устройство — на случай обрыва или ослабления натяжения пленки

Фокусирование съемочного объектива — с помощью лупы сквозной наводки или по дистанционным шкалам

Крепление аппарата на штатив — конгрессным винтом  $\frac{3}{8}$ "



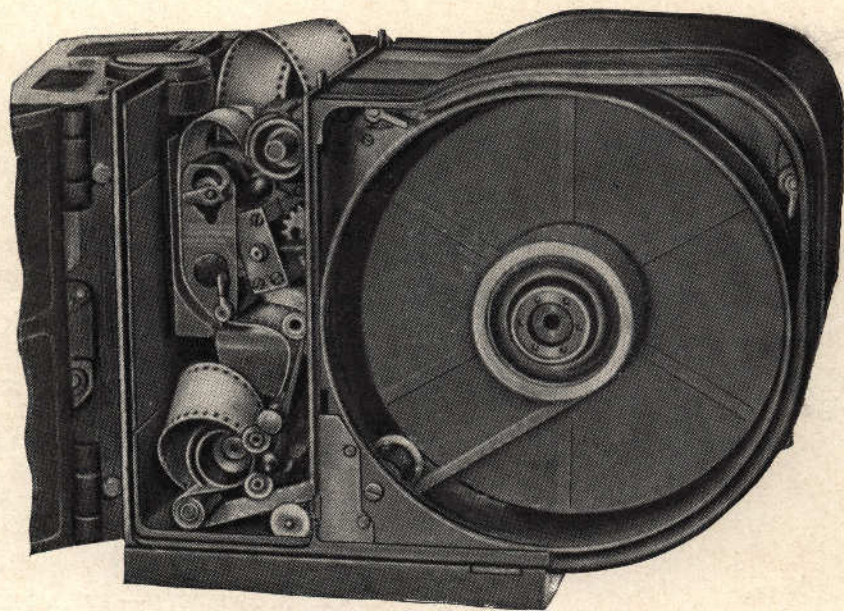




КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ



# "Союзина"



Ход пленки в аппарате в трех плоскостях.

Высокая точность работы грейферного механизма позволяет применять аппарат для специальных и комбинированных съемок.

Габаритные размеры аппарата  
в рабочем состоянии:

длина — 705 мм  
высота — 290 мм  
ширина — 260 мм (с электродвигателем)

Вес аппарата в рабочем  
состоянии (без пленки) — 17,4 кг

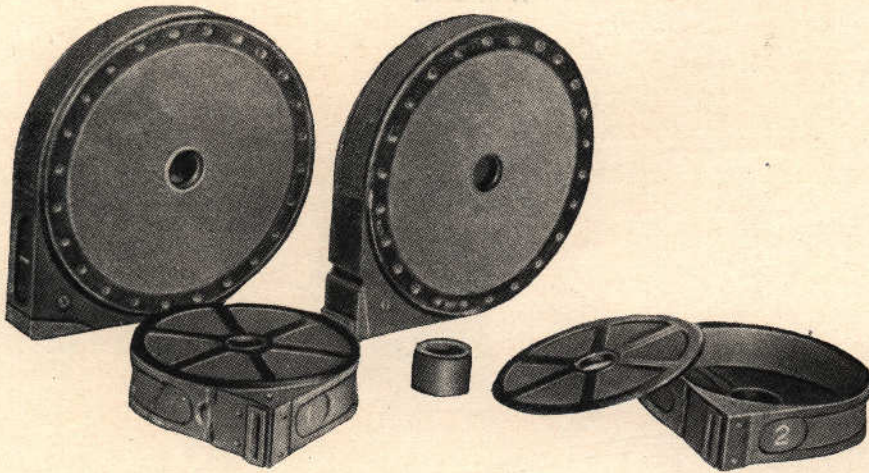


ПРИНАДЛЕЖНОСТИ  
К КИНОСЪЕМОЧНОМУ АППАРАТУ

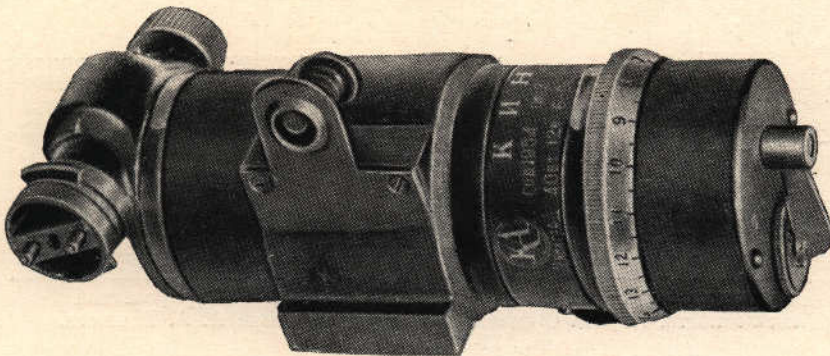
  
*„Союзина“*



Комплект киносъемочных объективов в переходных оправках.



Кассеты емкостью 300 и 120 м пленки.

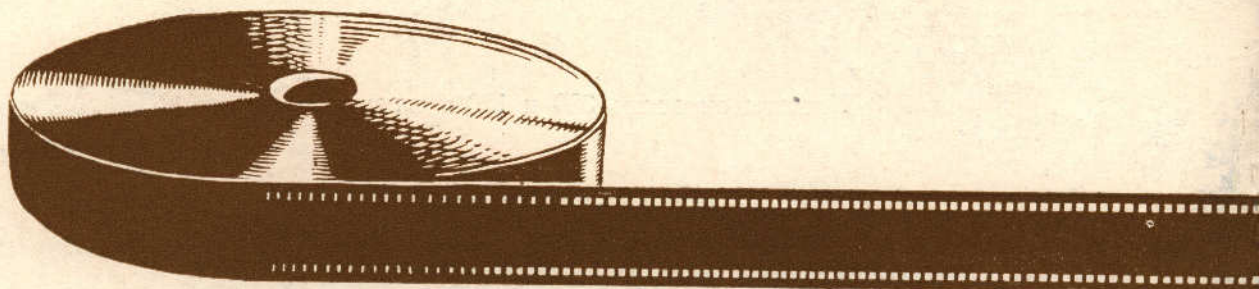


Электродвигатель.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

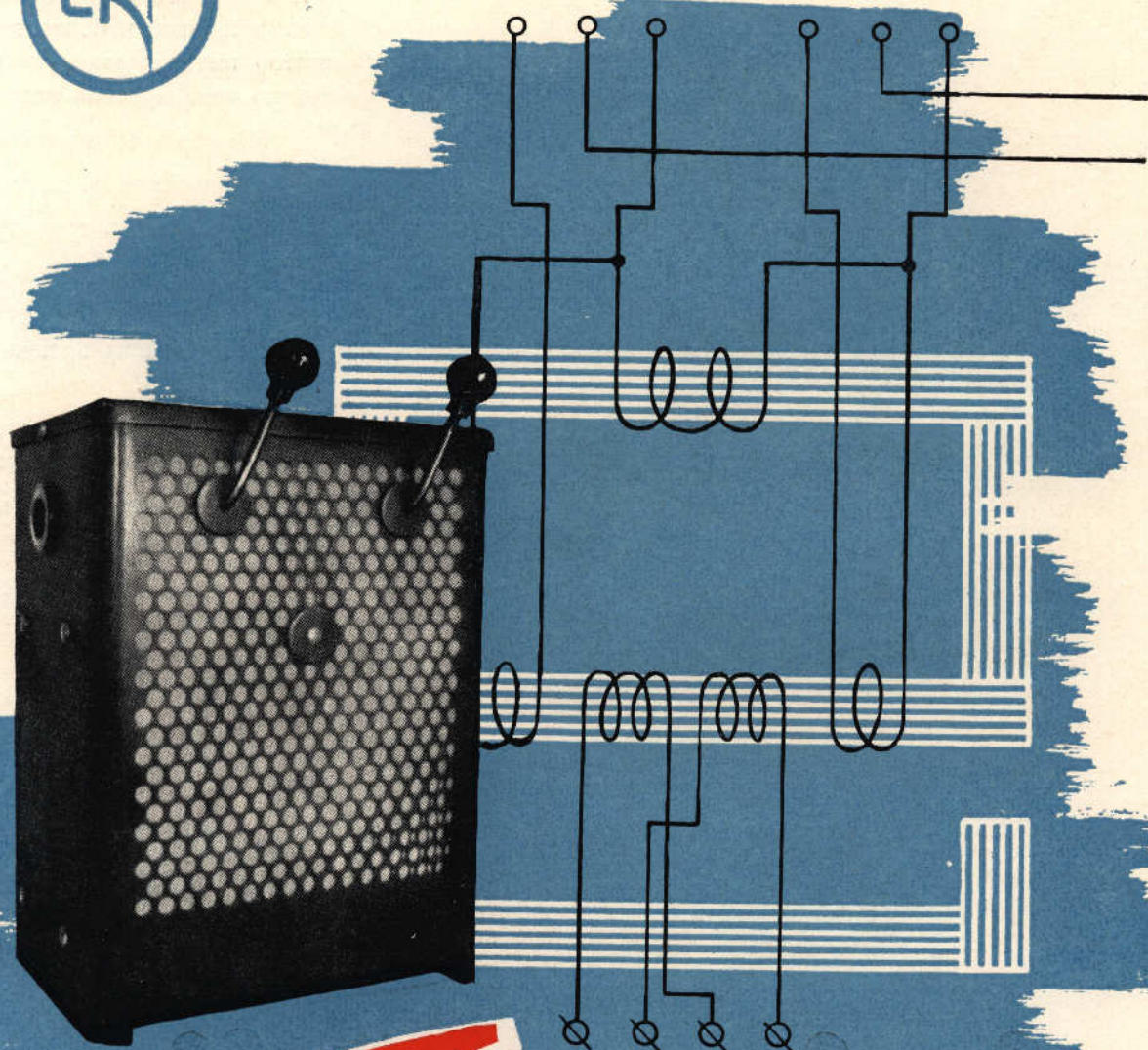
Опытный завод киноаппаратуры  
г. Москва



Ш01897. Подп. к печ. 30/1 1956 г., „Искусство“. Зак. 1408. Тираж 2000 экз.

Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Валовая, 28

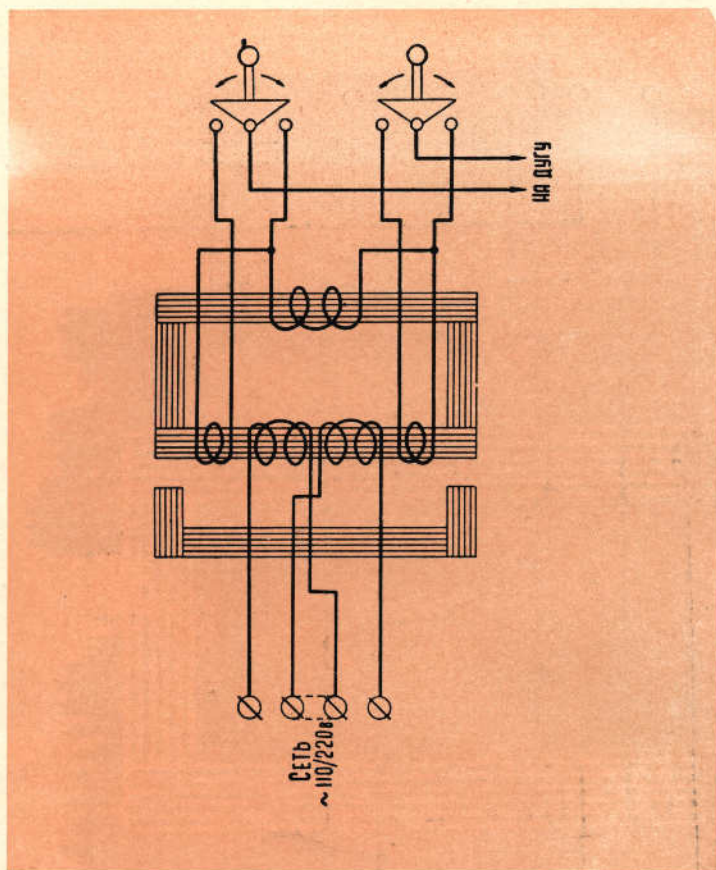




**ТРАНСФОРМАТОР  
ПАССИВНЫЙ  
УГЛОВОЙ  
Д.50**



# ТРАНСФОРМАТОР РЕАКТИВ



Трансформатор ТРД-50 предназначен для стационарного кинопроектора стационарного типа без применения балластных сопротивлений. Трансформатор имеет падающую характеристику тока дуговой лампы.

Номинальный вторичный ток

Напряжение на дуге 20—30 В

Стабильность тока дуги при изменении напряжения от 20 до 30 В  $50 \pm 6$  А.

Режим работы: 25 минут работы в час

Рассчитан на включение в сеть 127 или 220 В.

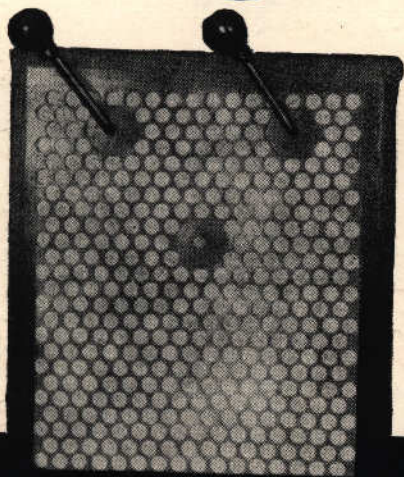
Трансформатор может крепиться к корпусу кинопроектора или устанавливаться на отдельном основании.

Имеется возможность регулирования тока дуги в пределах 40—55 А.

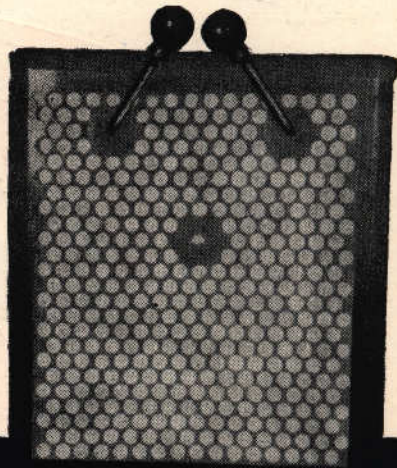
Габаритные размеры:  
ширина . . . . .  
высота . . . . .  
глубина . . . . .

Вес — 45 кг.

40  
А



45  
А





# ЭЛЕКТРОННЫЙ ДУГОВОЙ ТРАНСФОРМАТОР · 50

назначен для питания дуговой лампы  
стабилизированным переменным током  
через резисторы и дроссели. Трансфор-  
матор имеет регулировку, что обеспечи-  
вает стабильность

(ток дуги) 50 а.

в.

при изменении напряжения на дуге от

работы, 20 минут перерыва.

Питание от переменного тока напряжением

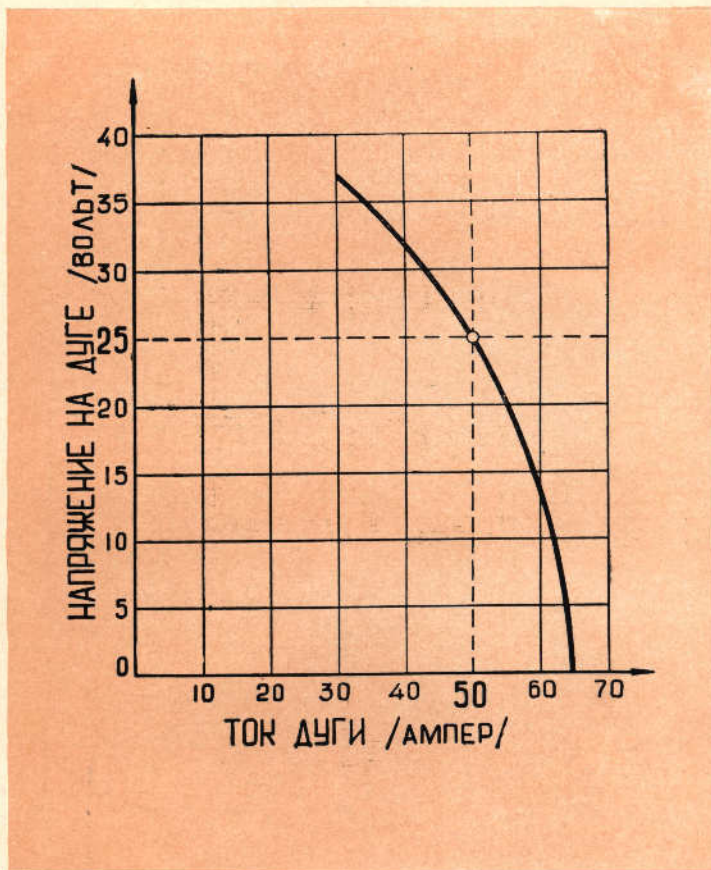
осуществляется непосредственно на колонке  
или через трансформатор отдельно.

Регулировать величину тока дуги в пре-

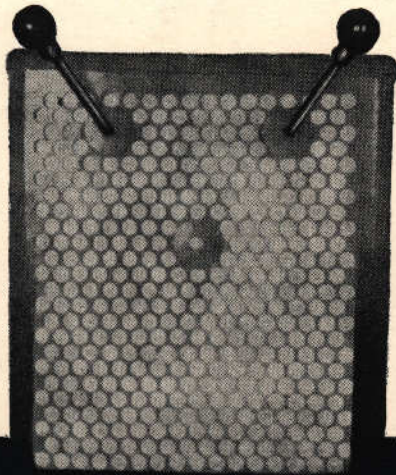
..... 320 мм

..... 430 мм

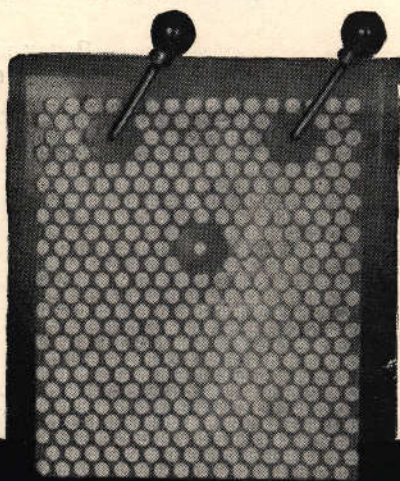
..... 330 мм



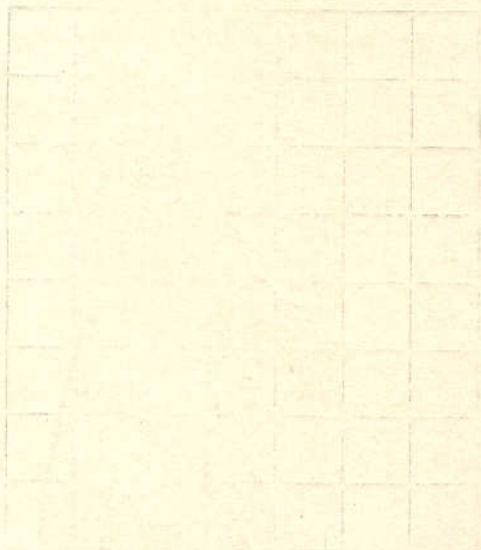
47  
А



52  
А







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод киноаппаратуры  
г. Самарканд

Ш02169. Подп. к печ. 4/II 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР  
Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая типография имени  
А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



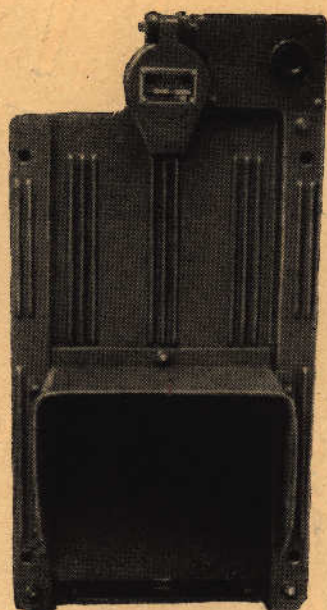
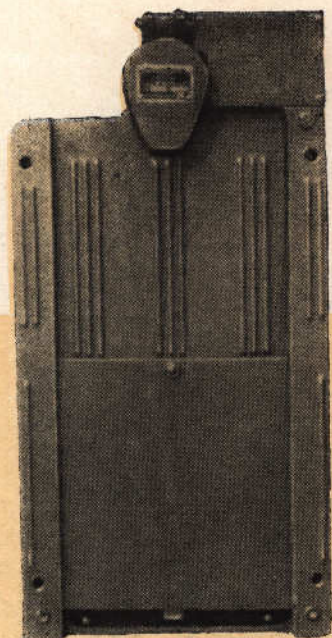
ABC: 9.10

Автоматизация



**КОМПЛЕКТ**

**Авто**



Противопожарные заслонки типа АЗС-9 и АЗС-10 служат для автоматического закрывания проекционных и смотровых окон в случае воспламенения пленки в кинопроекторном аппарате. Одновременно включается линия аварийного освещения и дается сигнал на пожарный пост.

Автоматические заслонки срабатывают при перегорании полоски кинопленки в проекторе, при нажатии аварийной кнопки



Габаритные р

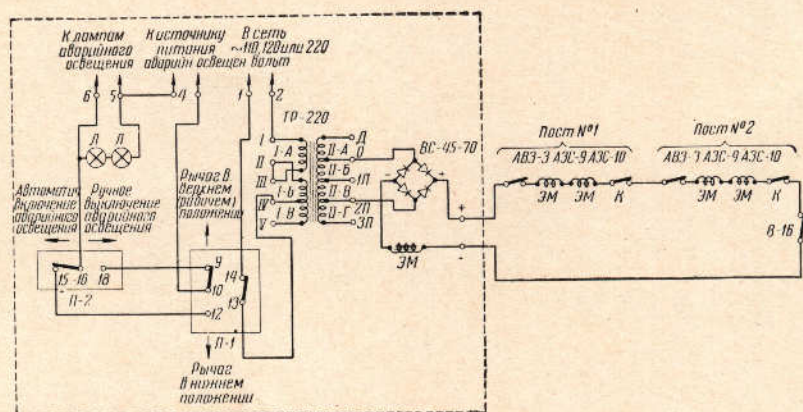
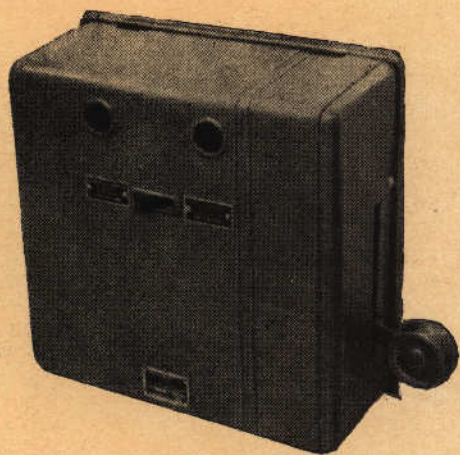
Автозаслонок проекционного или смотр  
Электропитающего устройства — 135  
Вес комплекта для двухпостной кин



# АВТОЗАСЛОНКА

(от руки), а также при перерыве электропитания киноустановки.

В комплект входят:  
 автозаслонки проекционного окна (по числу проекторов)  
 автозаслонки смотрового окна (по числу проекторов),  
 автоматические выключатели (по числу проекторов),  
 одно электропитающее устройство с кнопкой.



размеры:

Смотрового окна — 50 × 240 × 480 мм.

Смотрового окна — 300 × 360 мм.

Проекторной установки — 45 кг.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

**Завод киноаппаратуры  
г. Самарканд**

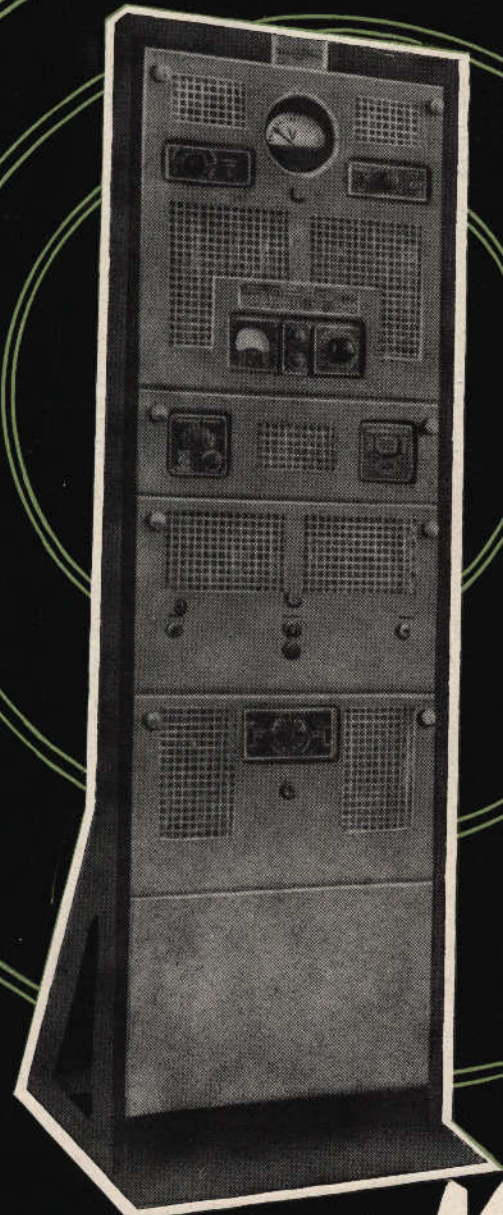
A02267. Подп. к печ. 21/І 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Т. 2000 экз.

---

Министерство культуры СССР  
Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая типография имени  
А. А. Жданова, Москва, Ж-54, Валовая, 28.



КЗВТ-3



Комплект

ЗВУКОВОСПРОИЗВОДЯЩЕЙ  
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ  
ТЕАТРАЛЬНОЙ АППАРАТУРЫ

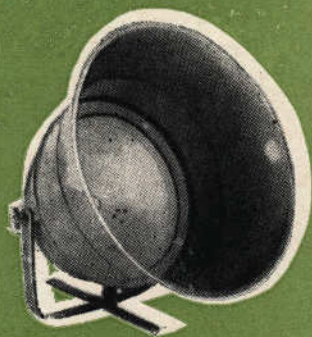


Комплект звуковоспроизводящей высококачественной театральной аппаратуры КЗВТ-3 предназначен для воспроизведения звука с черно-белых и цветных фонограмм на 35-мм кинофильме в кинотеатрах вместимостью до 1500 зрителей.



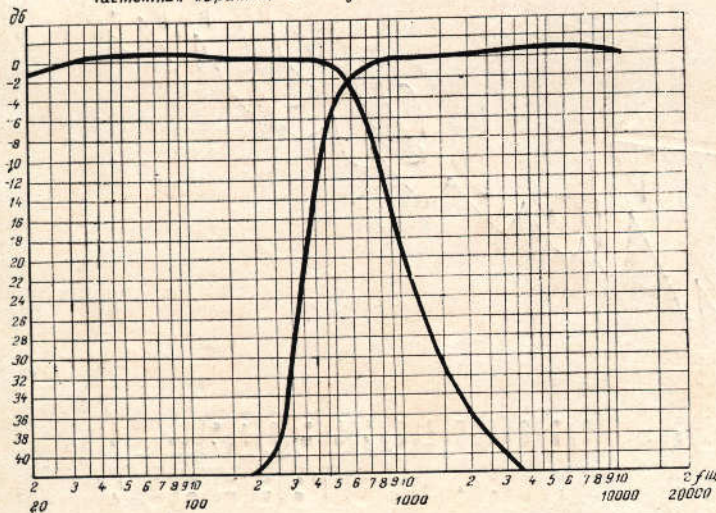
Комплект рассчитан на работу с тремя кинопроекторами типа КПТ-1, один из которых является резервным.

Звуковоспроизводящая часть комплекта осуществлена по принципу двухполосного усиления сигнала, благодаря чему обеспечивается высокое качество звуковоспроизведения.



Диапазон воспроизводимых частот  $40 \div \div 10\,000$  гц.

Частотная характеристика усилителя 5142 с фотокаскадом 8043



#### Габаритные

- Стойка усилителя . . . . .
- Фотокаскад . . . . .
- Переходная коробка . . . . .
- Регулятор громкости . . . . .
- Двухполосный громкоговоритель
- Контрольный громкоговоритель .



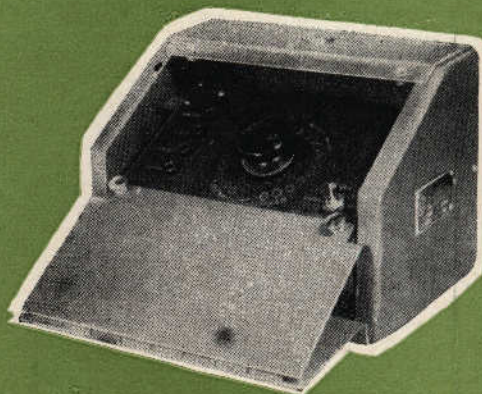
Развиваемая комплектом номинальная электрическая мощность равна 40 *вт* на оба канала, при коэффициенте гармоник не более 2%. Максимальная мощность комплекта равна 100 *вт* на оба канала.

В комплекте предусматривается полное резервирование аппаратуры.

Питание комплекта — от однофазной сети переменного тока 127/220 *в*.

Полная мощность, потребляемая комплектом от сети, составляет 825 *вт*.

Комплект устройства состоит из двух стоек с усилительными и выпрямительными блоками, трех фотокаскадов, трех переходных коробок, двух выносных регуляторов громкости, двух двухполосных громкоговорителей зала и двух контрольных громкоговорителей.



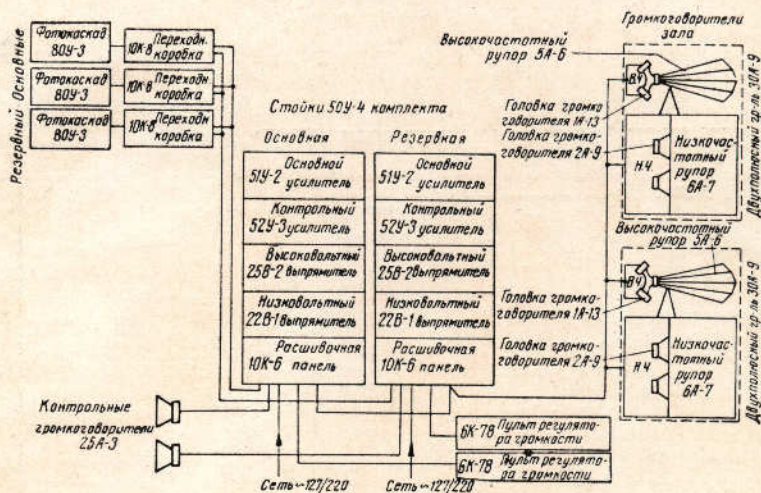
Скелетная схема соединения узлов комплекта КЗВТ-3

размеры:

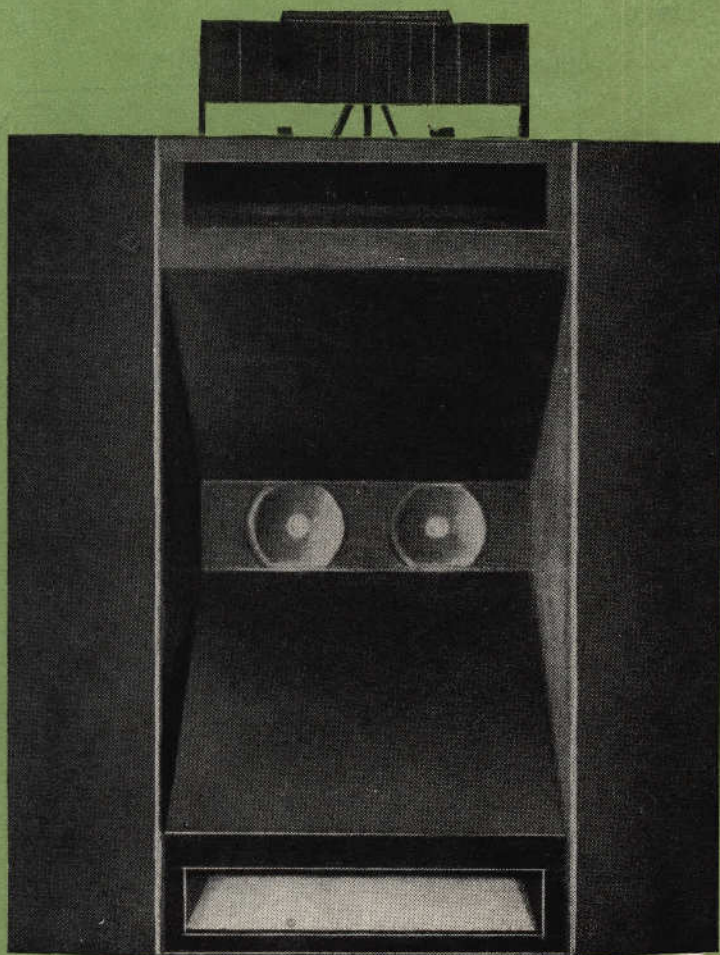
1680 × 495 × 556 мм  
 210 × 120 × 76 мм  
 194 × 86 × 86 мм  
 155 × 214 × 158 мм  
 2060 × 2820 × 1366 мм  
 360 × 360 мм . . . . .

Вес:

130 кг  
 1,2 кг  
 0,9 кг  
 2,5 кг  
 180 кг  
 2 кг







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод киноаппаратуры  
г. Ленинград



Ш02253. Подп. к печ. 18/II 1955 г. „Искусство“. Зак. 1408. Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР

Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая  
типография имени А. А. Жданова, Москва, Ж-54, Валовая, 28.



# ЗВУКОВОСПРОИЗВОДЯЩЕЕ УСТРОЙСТВО 10-УДС





# З

Звуковоспроизводящее устройство 10-УДС предназначено для воспроизведения звука с оптической фонограммы 35-мм или 16-мм кинофильма, а также для воспроизведения граммафонной записи.

Выпускается две модели устройства: модель 10-УДС-1 для кинотеатра со зрительным залом до 400 мест и модель 10-УДС-2 для кинотеатра со зрительным залом до 800 мест.

Устройство рассчитано на работу с двумя (или тремя) стационарными кинопроекторами типа КПТ или одним стационарным узкоплечным кинопроектором, имеющим фотоэлектронные умножители ФЭУ-1.

В устройстве предусмотрено сквозное двухполосное звуковоспроизведение, в соответствии с чем имеются два отдельных оконечных усилителя — для низких и высоких частот, на выход которых включены соответственно низкочастотные и высокочастотные головки громкоговорителей.

Общая номинальная мощность усилителя  $2 \times 20$  вт, при коэффициенте нелинейных искажений не более 1,5% на средних частотах и 3% на частотах 60 и 8000 гц.

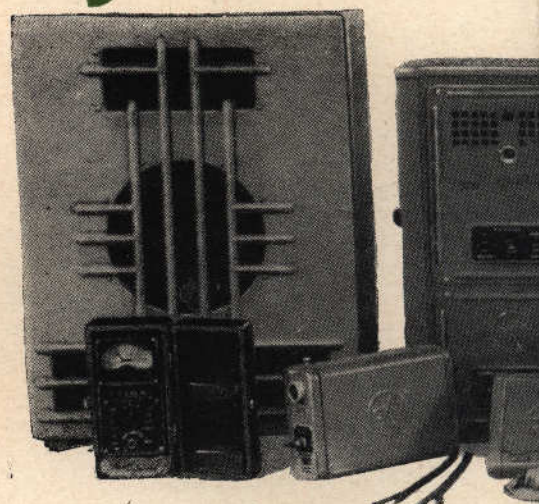
Собственные помехи на выходе оконечных усилителей не превышают — 55 дб относительно уровня при номинальной мощности.

Устройство снабжено контрольным громкоговорителем для контроля качества звучания.

Звуковоспроизводящее устройство питается от однофазной сети переменного тока напряжением 220 в. Встроенный стабилизатор напряжения обеспечивает нормальную работу устройства при колебаниях напряжения сети от 135 до 235 в.

Комплект устройства состоит из шкафа оконечных усилителей с питающим устройством, двух предварительных усилителей, двух громкоговорящих агрегатов и выносного регулятора громкости.

# ЗВУКОВОСПР

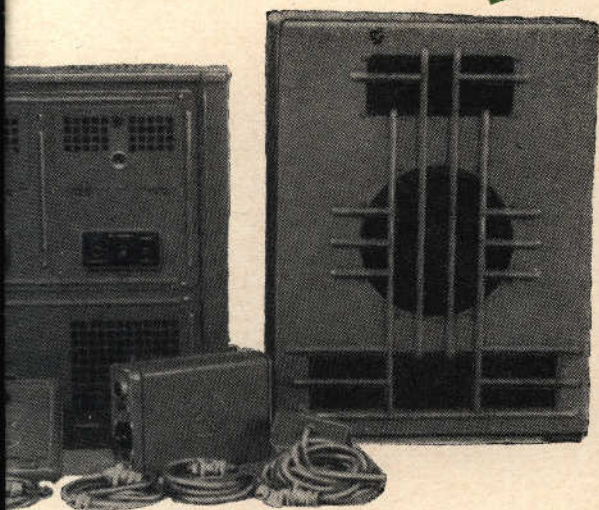


# УСТРО

# 10.



ОИЗВОДЯЩЕЕ



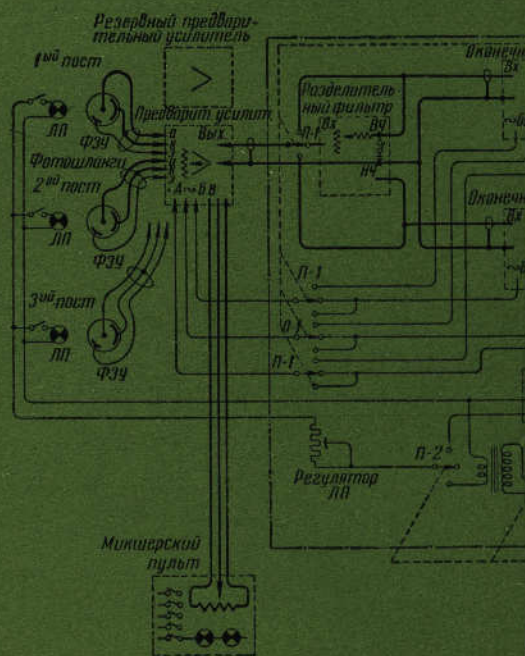
ОЙСТВО

УДС

Тас

Шкафа оконечных усилите.  
Предварительного усилите.  
Громкоговорящего агрегат  
к комплекту 10-УДС-1 .  
Громкоговорящего агрегат  
к комплекту 10-УДС-2 .  
Выносного регулятора  
громкости . . . . .

Скел

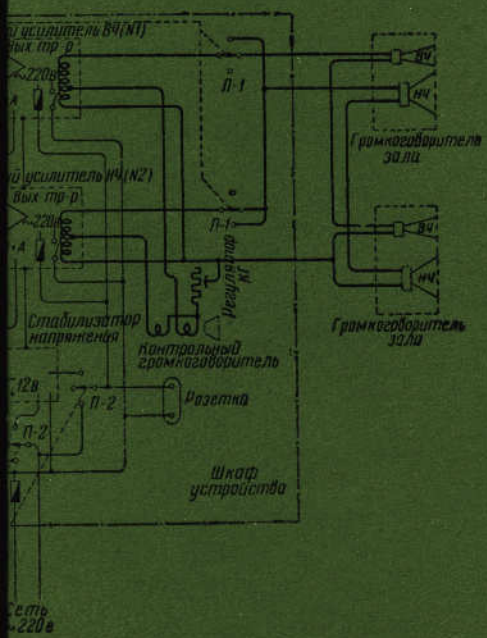




# Баритные размеры

	Вес
ей . 700 × 690 × 315 мм	105 кг
я . 210 × 320 × 90 мм	4,5 кг
. . 790 × 590 × 370 мм . .	45 кг
. . 1080 × 730 × 460 мм . .	85 кг
. . 160 × 200 × 160 мм . .	2 кг

# Сетная схема устройства



О КУЛЬТУРЫ СССР

иноаппаратуры  
Самарканд

„Искусство“ Зак. 1408. Тир. 3000 экз.

о культуры СССР.  
графической промышленности.  
А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валуевая, 28.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

**завод Киноаппаратуры  
г. Самарканд**

Ш02170. Подп. к печ. 4/II 1956 г. „Искусство“ Зак. 1408. Тир. 3000 экз.

---

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



# Выпрямительное УСТРОЙСТВО



7-ВСС-60



# 7-ВСС-60

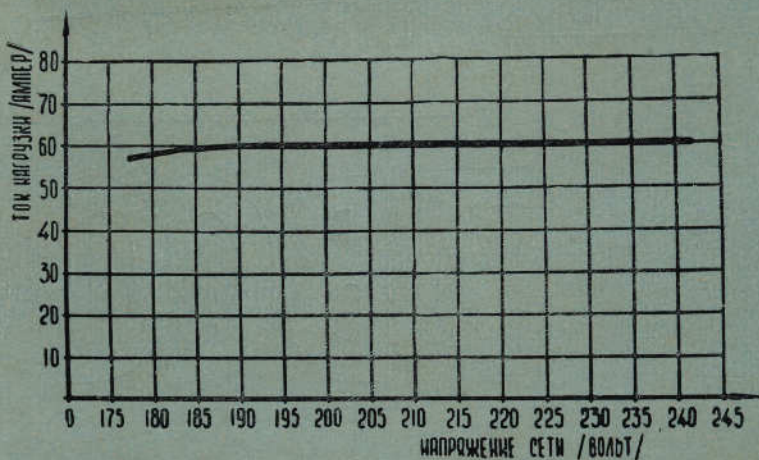
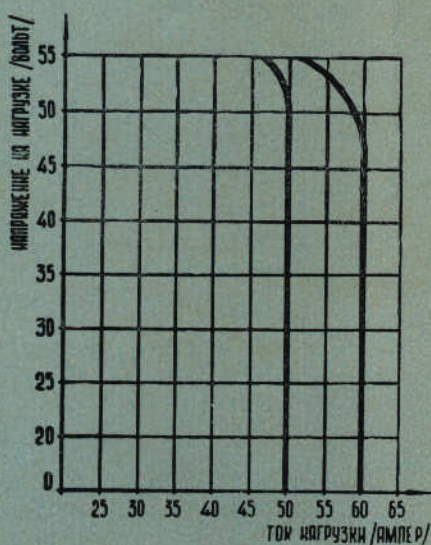
Выпрямительное устройство 7-ВСС-60 является специализированным источником питания дуговых ламп стационарных кинопроекторов стабилизированным постоянным током.

Высокая стабилизация тока дуги обеспечивается как при изменении в широких пределах длины дуги, так и при изменении напряжения питающей сети переменного тока.

В качестве выпрямительных элементов использованы селеновые столбы, собранные по мостовой схеме.

Питание — от трехфазной сети переменного тока напряжением 220 или 380 в.

Номинальное выпрямленное напряжение — 45 в.



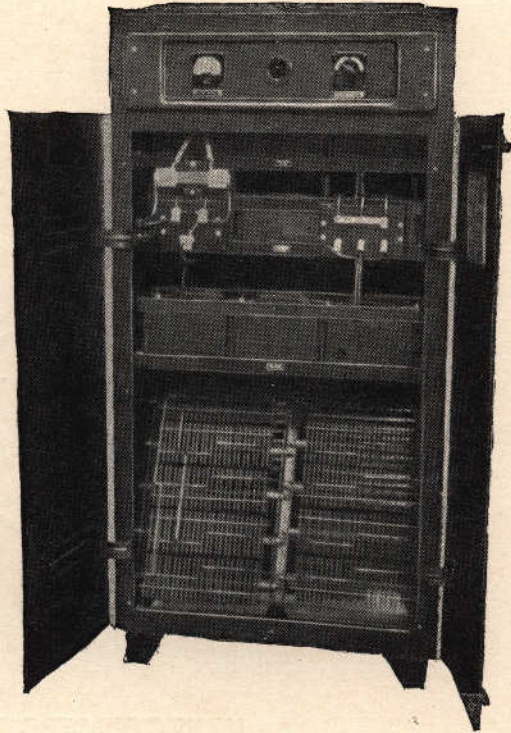


Номинальный выпрямленный ток — 60 а.

Имеется возможность регулировки тока в пределах от 45 до 60 а.

Режим работы выпрямительного устройства непрерывный. Величина тока дуги изменяется не более чем на  $+2\%$ ,  $-5\%$  при изменении напряжения питающей сети в пределах  $+10\%$ ,  $-20\%$  или изменении напряжения на дуге в пределах от 30 до 45 в.

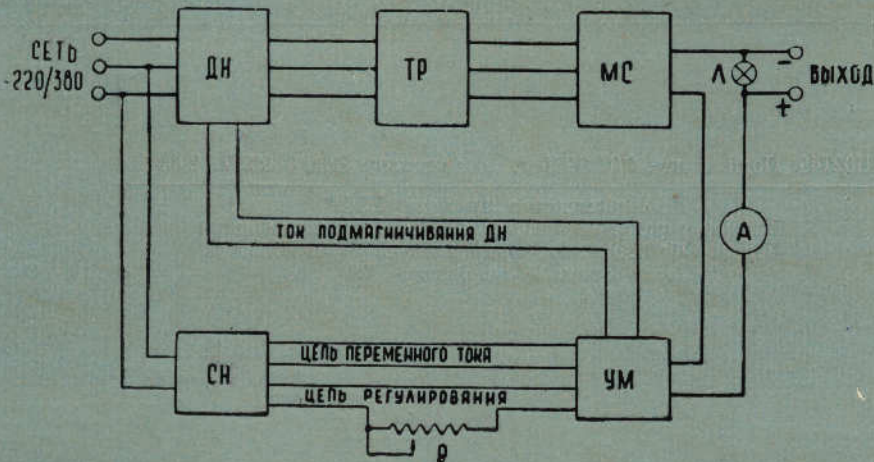
Мощность, потребляемая при номинальном режиме, не превышает 4,5 квт.



#### Габаритные размеры

высота . . . . . 1500 мм  
ширина . . . . . 740 мм  
глубина . . . . . 440 мм

Вес — 360 кг.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

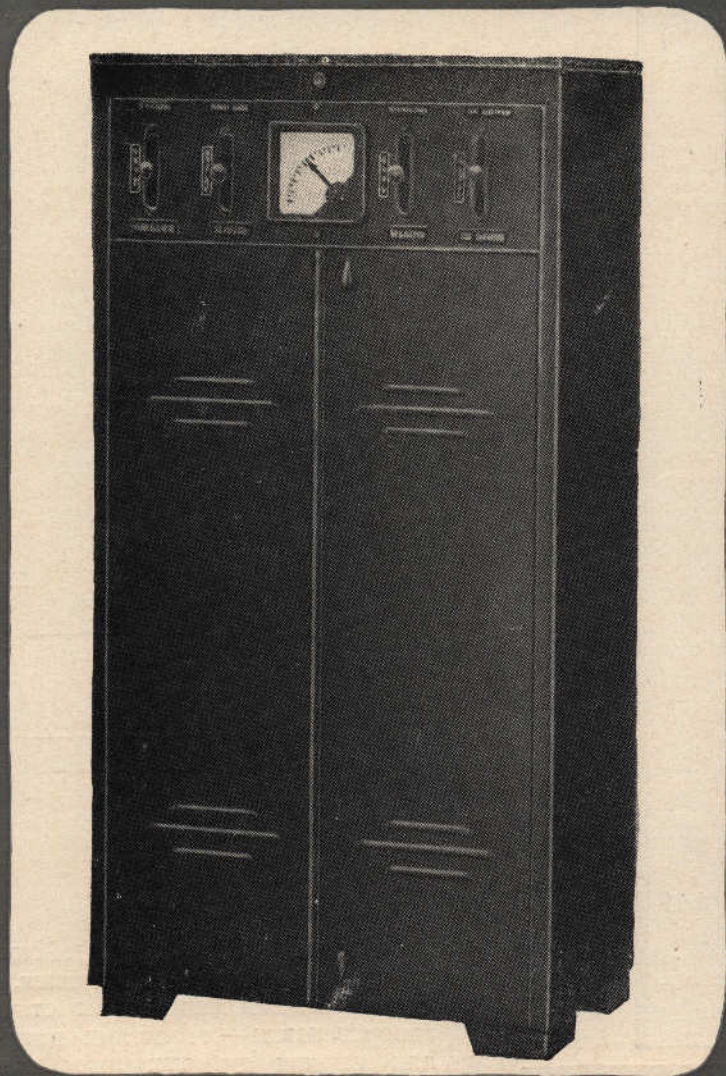
Завод киноаппаратуры  
г. Самарканд

Ш02148. Изд. в печ. 2/11 1956 г. «Искусство», № 1408. Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР  
Главное управление кинематографической промышленности  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова  
Москва, Ж-54, Вязовый, 29



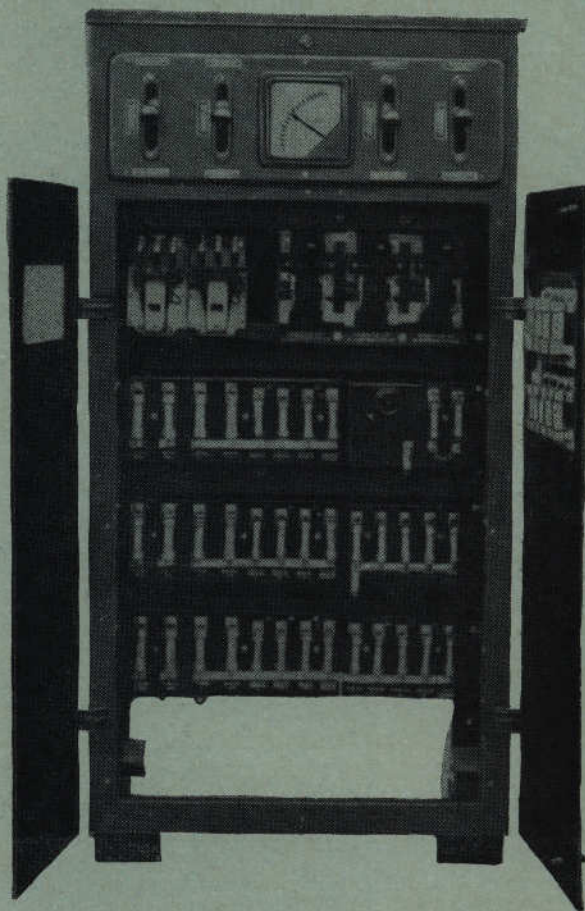
*Распределительное*  
**УСТРОЙСТВО**



**8-РУ-60**



# Распределитель



Распределительное устройство 8-РУ-60 предназначено для подключения, коммутации и питания аппаратуры стационарной киноустановки — селеновых выпрямителей для питания дуговых ламп проекторов, электродвигателей проекторов, усилительных устройств, автозаслонок и т. д.

К распределительному устройству подключаются линии освещения зрительного зала кинотеатра.

**8-РУ-60**



# ыное устройство

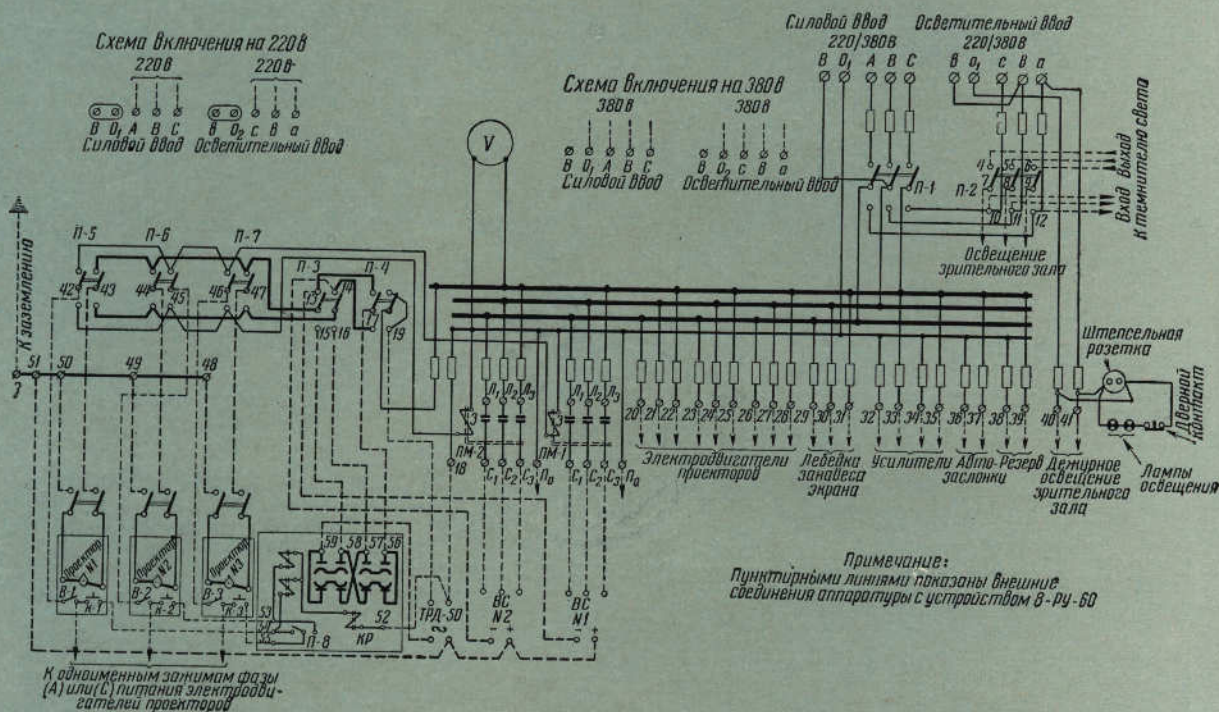


Схема распределительного устройства предусматривает возможность питания дуговых ламп кинопроекторов от двух выпрямителей с коммутацией любого из них на любой из трех кинопроекторов или от одного выпрямителя с предварительным розжигом дуги от дугового реактивного трансформатора ТРД-50.

Распределительное устройство имеет два ввода — от силовой и от осветительной сети.

В случае аварии в силовой сети имеется возможность быстро перейти на питание всей установки от осветительной сети.

### Габаритные размеры

высота . . . . . 1450 мм  
 ширина . . . . . 740 мм  
 глубина . . . . . 440 мм

Вес — 150 кг.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод киноаппаратуры, г. Самарканд

---

Ш02147. Подп. к печ. 2/II 1956 г. „Искусство“. Заказ № 1408. Тираж 2 000 экз.

Министерство культуры СССР  
Главное управление полиграфической промышленности  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.



ПКП-2



*Проектор*

КОНТРОЛЯ  
ПЕРФОРАЦИИ



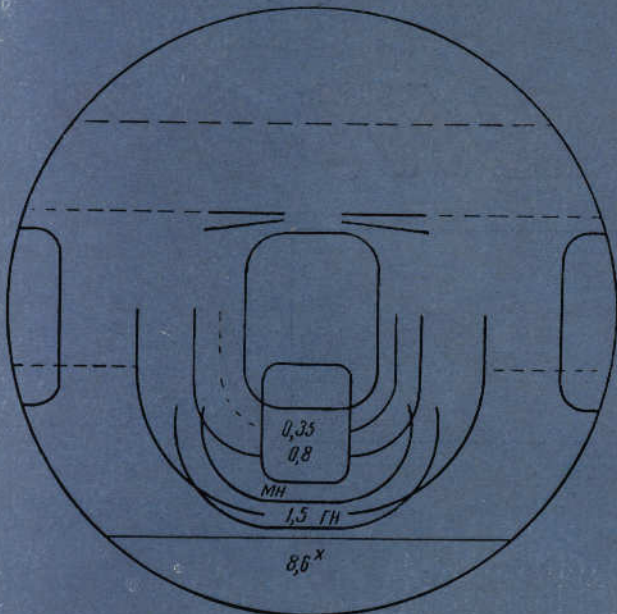
# Проектор

КОНТРОЛ

Проектор ПКП-2 предназначен для определения степени износа перфорационных дорожек 35-мм и 16-мм фильмокопий.

Проектор дает возможность производить проверку отдельных участков перфорационной дорожки путем совмещения на экране увеличенного изображения перфорационного отверстия со стандартной комбинированной сеткой.

*Экран  
с сеткой*





В качестве источника света в проекторе применена лампа накаливания 4 в 3 *вт*, питаемая от сети переменного тока напряжением 127/220 *в* через понижающий трансформатор, смонтированный в проектор.

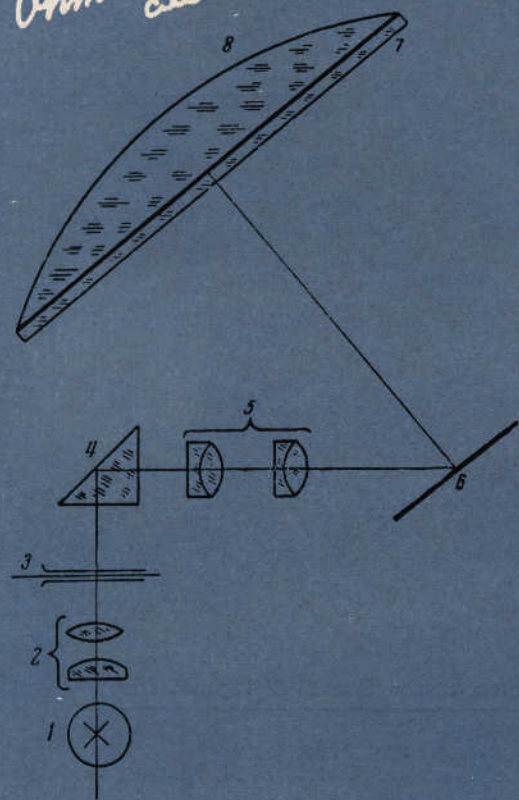
Увеличение изображения, даваемого проектором, — 8,6<sup>х</sup>.

Проектор контроля перфораций является настольным прибором.

Габаритные размеры: 100 × 240 × 280 *мм*.

Вес — 3 *кг*.

*Оптическая  
схема*



1. Лампа просвечивания
2. Конденсор
3. Проверяемая пленка
4. Призма полного внутреннего отражения
5. Объектив
6. Зеркало
7. Сетка
8. Линза-экран



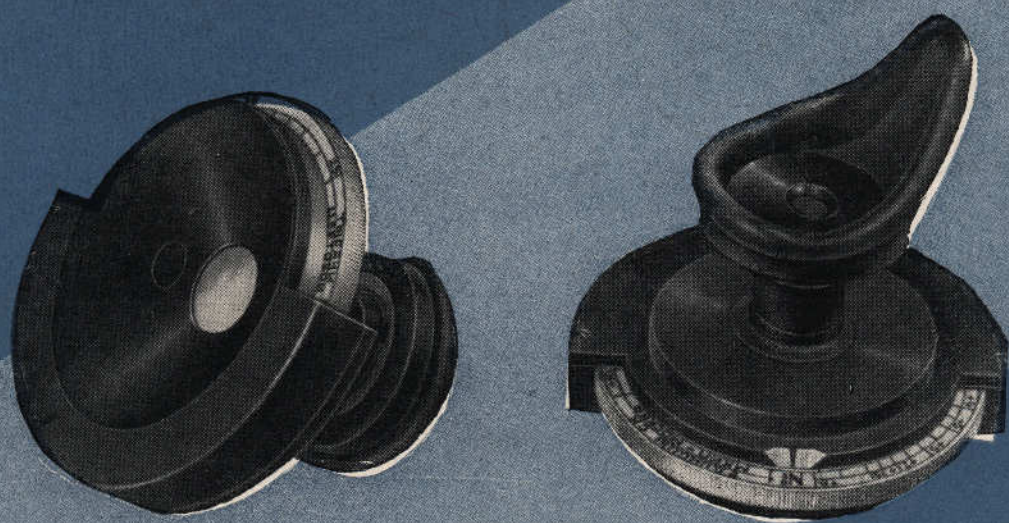
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Опытное производство МКБ  
г. Москва

Издательство «Искусство», 1981 г. — 120 стр. — 1 руб. 50 коп.  
Министерство культуры СССР  
Главное управление мануфактурной промышленности  
Первая Государственная мануфактурная фабрика им. А. С. Пушкина, Москва, Д-М, Пискаревский пер., 2/4



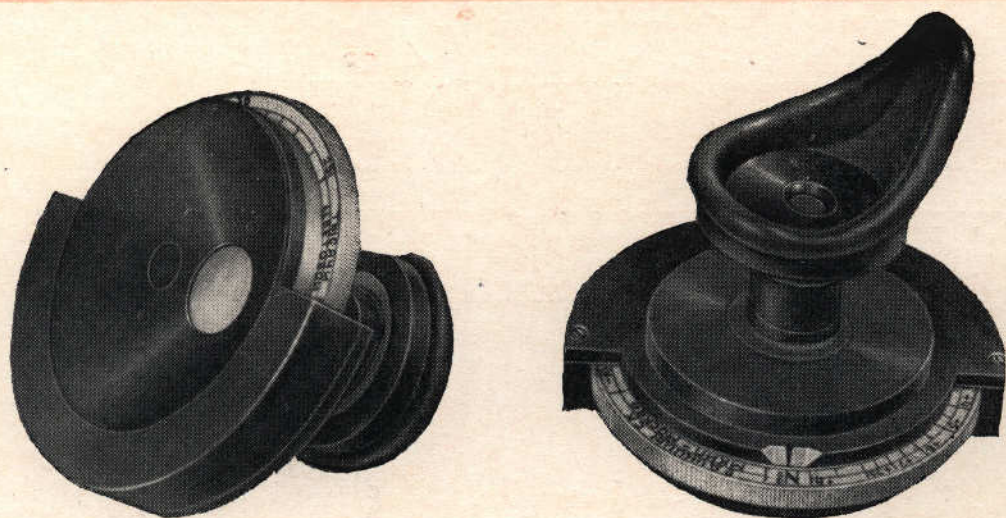
*Измеритель*  
**ЦВЕТОВОЙ**  
**ТЕМПЕРАТУРЫ**



**ИЦТ-1**



# Измеритель цветовой



Измеритель цветовой температуры ИЦТ-1 предназначен для визуального контроля спектрального состава освещения при цветных киносъемках.

Прибор построен по принципу определения соотношения световой энергии в синей и красной зонах спектра.

Прибор позволяет производить измерение при освещенности 450 лк и выше.

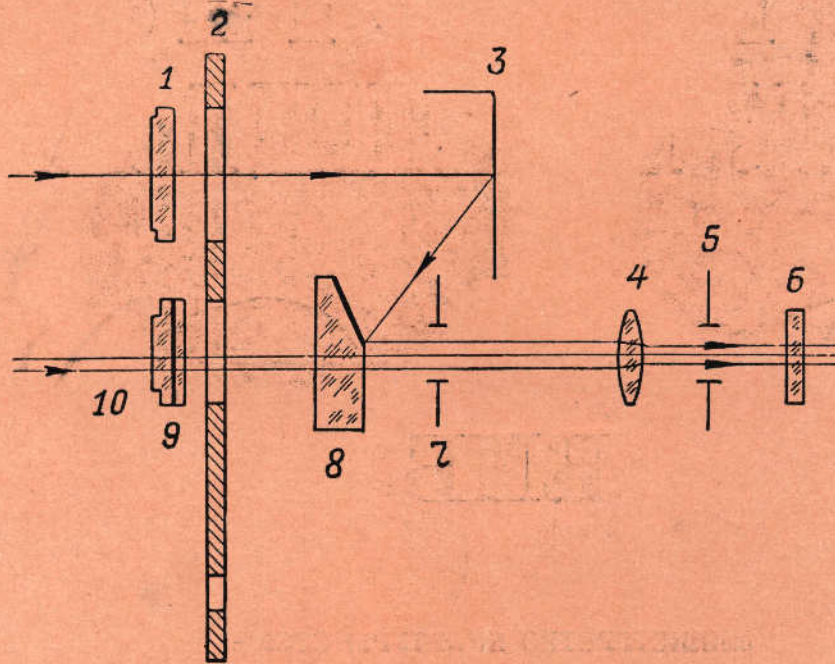
Пределы измерения прибора от 2500 до 25 000° цветовой температуры.

Габаритные размеры — диаметр 100 мм, высота 75 мм. Вес — 300 г.



# температуры ИЦТ-1

## ОПТИЧЕСКАЯ СХЕМА



1 Стекло молочное

2 Ослабитель света

3 Отражатель света

4 Линза

5 Диафрагма

6 Красный фильтр

7 Диафрагма

8 Зеркало

9 Люминофор

10 Синий фильтр





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

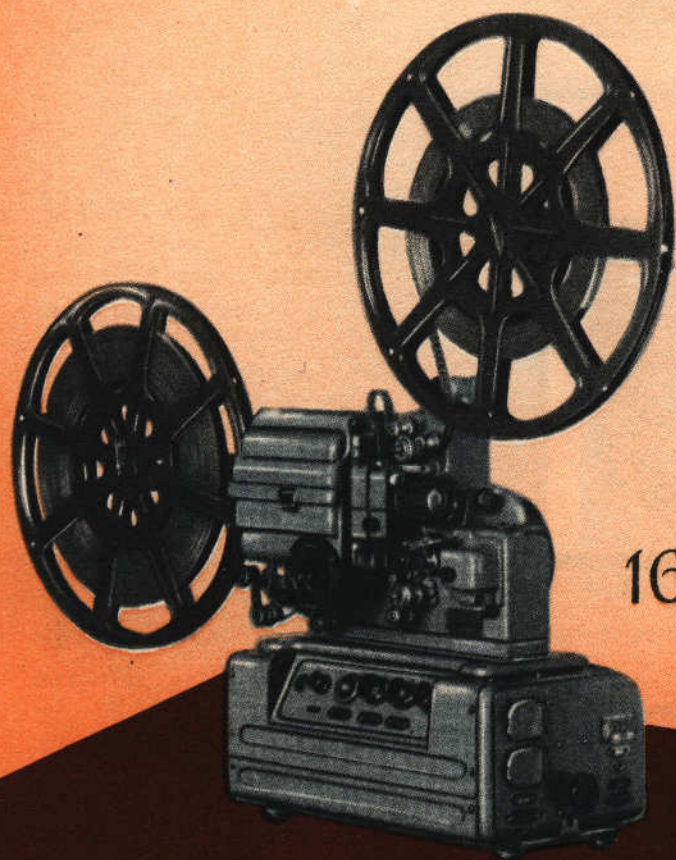
Опытное производство МКБ  
г. Москва

Ш02162. Подп. к печ. 3/II 1956 г., „Искусство“. Зак. 1408. Тираж 2000 экз.

Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



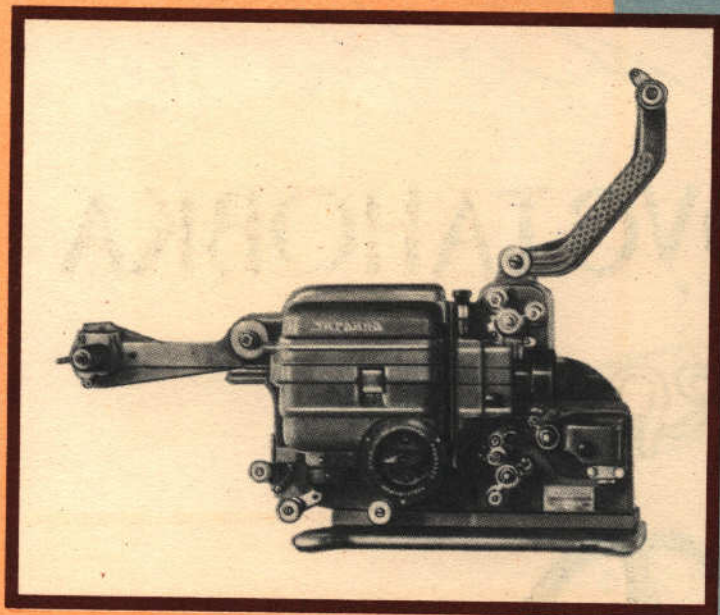
*Звуковая*  
КИНОУСТАНОВКА  
„УРАИНА“



ДЛЯ  
16 мм КИНОФИЛЬМОВ



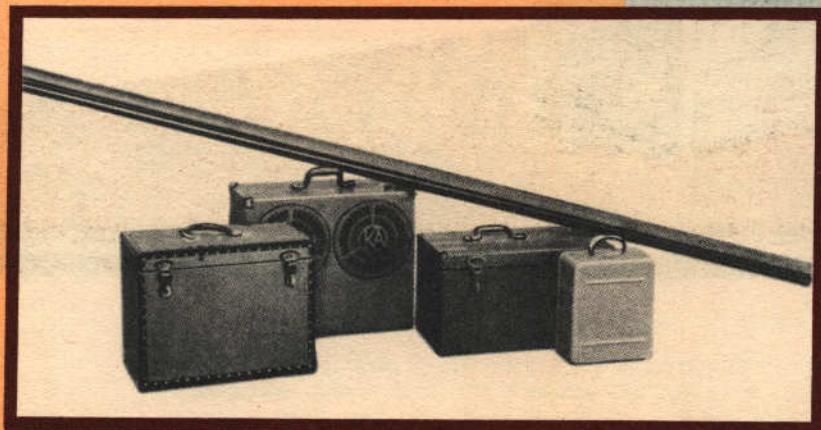
# ЗВУКОВАЯ КИНОУСТАНОВКА



Кинопроектор ПП-16-1



Усилитель 90V-2



Комплект киноустановки

Киноустановка „Украина“ предназначена для демонстрации 16-мм звуковых кинофильмов в аудиториях вместимостью до 200 зрителей.

Наличие бобин емкостью 600 м пленки позволяет демонстрировать полнометражный фильм только с одним перерывом.

Благодаря использованию невоспламеняющейся кинопленки киноустановка „Украина“ позволяет демонстрировать кинофильмы в помещениях, не имеющих специальных противопожарных устройств, в связи с чем аппаратура может размещаться непосредственно в зрительном зале.

Вся аппаратура отличается простотой и удобством обслуживания, возможностью эксплуатации в течение продолжительного времени без ремонта и замены частей, незначительным потреблением электроэнергии и удобством транспортировки.

Аппаратура не требует высокой квалификации обслуживающего персонала; включение ее в электрическую сеть переменного тока напряжением 110 или 220 в осуществляется через автотрансформатор, позволяющий компенсировать колебания напряжения сети.

## Габаритные

1. Кинопроектор (в чемодане)
2. Усилитель (в чемодане)
3. Громкоговоритель
4. Автотрансформатор
5. Подвесной экран



# ТАНОВКА „УКРАИНА“

В комплект киноустановки входят:

1. Кинопроектор ПП-16-1.
2. Усилитель 90У-2.
3. Громкоговоритель 25А-13.
4. Автотрансформатор КАТ-14.
5. Подвесной экран ЭПП-2.

Источником света в кинопроекторе служит лампа накаливания напряжением 30 в, мощностью 400 вт; фокусирующий цоколь обеспечивает точную установку лампы в проекторе.

Световой поток кинопроектора — 220 лм.

Проектор снабжен просветленным объективом  $F=50$  мм с относительным отверстием 1:1,2.

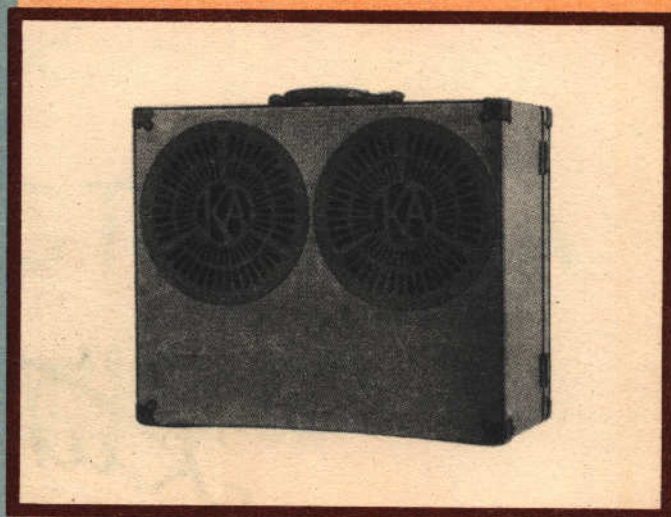
При демонстрации кинофильмов в небольших помещениях или домашних условиях кинопроектор по желанию потребителя может быть снабжен объективом  $F=35$  мм.

Имеется возможность воспроизводить грамзапись с пластинок при помощи звукоснимателя, включаемого в специальные гнезда усилительного устройства.

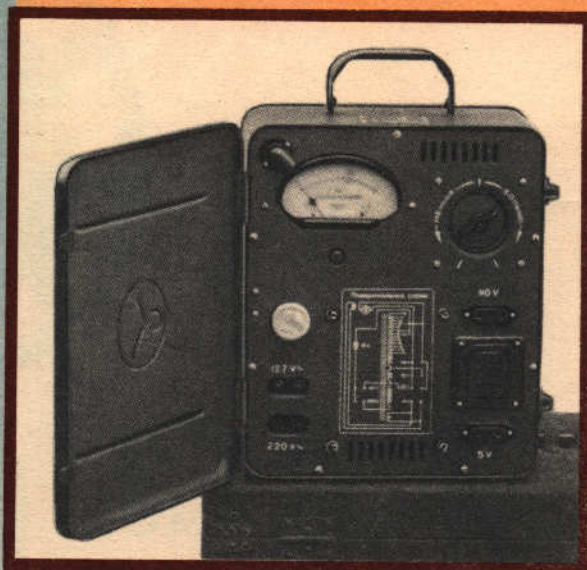
Полезная площадь экрана равна  $2,6 \times 1,9$  м; при транспортировке экран убирается внутрь стального кожуха с помощью специального пружинного механизма.

Перемотка фильма осуществляется специальным комплектом ручного перематывателя, укладываемого внутри чемодана громкоговорителя.

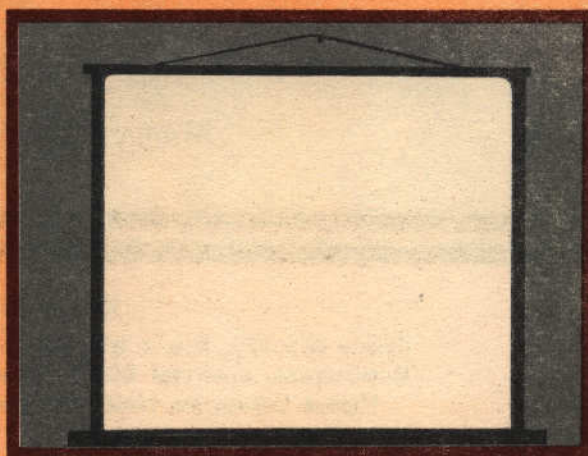
размеры	Вес
$520 \times 260 \times 450$ мм	26,0 кг
$465 \times 440 \times 300$ мм	25,0 кг
$245 \times 460 \times 550$ мм	21,0 кг
$155 \times 285 \times 390$ мм	13,5 кг
$2700 \times 100 \times 100$ мм	13,5 кг



Громкоговоритель 25А-13



Автотрансформатор КАТ-14



Подвесной экран ЭПП-2





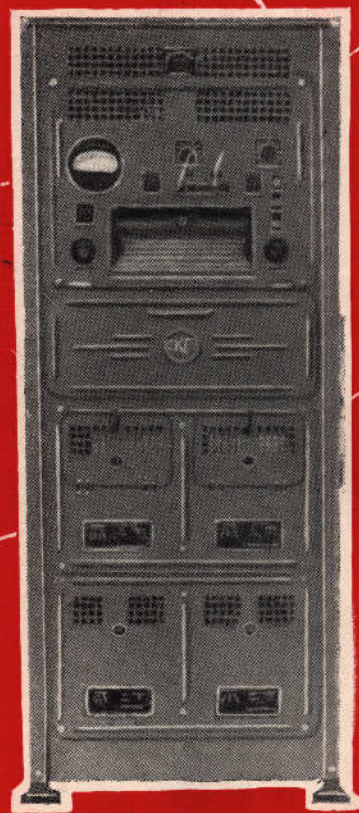
**Министерство культуры СССР**

Ш01507. Подп. к печ. 10/1 1956 г.

Бумага  $60 \times 92\frac{1}{8}$ . Бум. л. 0,25. Печ. л. 0,5. Тираж 8000. Изд-во „Искусство“. Зак. 1299.  
Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



Советская  
КИНО-РАДИО  
установка





# 5-СКРУ-100

Совмещенная кинорадиостановка 5-СКРУ-100 предназначена для одновременной кинофикации и радиофикации небольших населенных пунктов, а также рабочих клубов, домов отдыха, учебных заведений и др.

Комплект аппаратуры 5-СКРУ-100 состоит из конструктивно объединенных и специально согласованных между собой элементов кинопроекторного и радиотрансляционного оборудования.

Схема звуковоспроизводящего устройства построена так, что имеется возможность одновременно вести передачу двух программ от двух любых из перечисленных ниже источников сигнала:

фотоэлемента кинопроектора,  
микрофона,  
радиоприемника,  
звукоснимателя проигрывателя,  
трансляционной линии,  
резервного источника сигнала.

Первые четыре источника сигнала входят в состав установки.  
Общая мощность усилительного устройства установки 100 *вт*.  
Мощность киноканала — 25 *вт*, мощность трансляционного канала — 75 *вт*.

При передаче одной программы в случае необходимости может быть использована вся мощность усилителя.

При использовании для радиопередачи всей мощности 100 *вт* число трансляционных точек может достигать до 500.

Входящий в комплект установки узкоплеченный кинопроектор обеспечивает качественный показ кинофильмов в залах вместимостью до 200 зрителей; громкоговоритель зрительного зала — двухполосный.

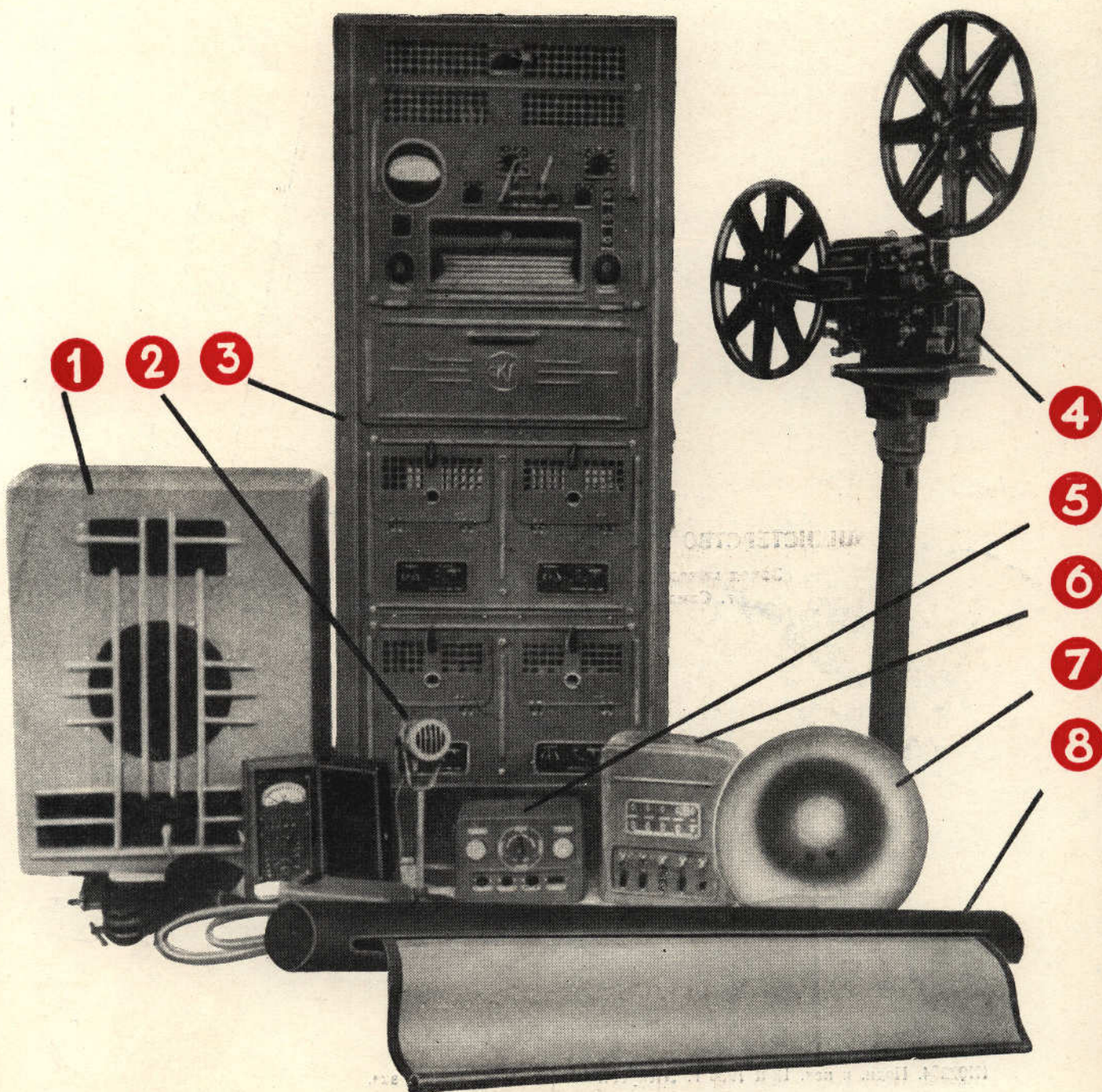
Универсальный проигрыватель, смонтированный в шкаф установки, имеет две скорости вращения 78 и 33 *об/мин* для проигрывания обычных и долгоиграющих грампластинок.

Комплект установки рассчитан на питание от однофазной сети переменного тока напряжением 127 или 220 *в*. Установка снабжена регулируемым автотрансформатором, обеспечивающим нормальную работу установки при напряжении сети от 65 до 230 *в*. Потребляемая установкой мощность не превышает 1300 *вт*.



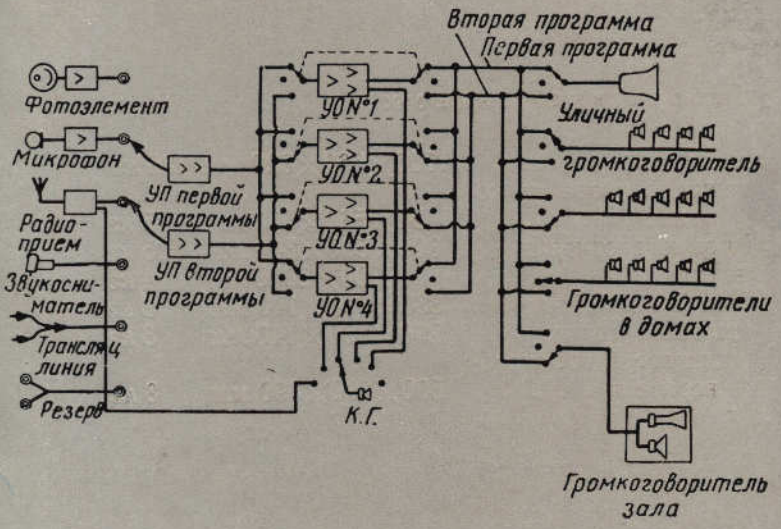
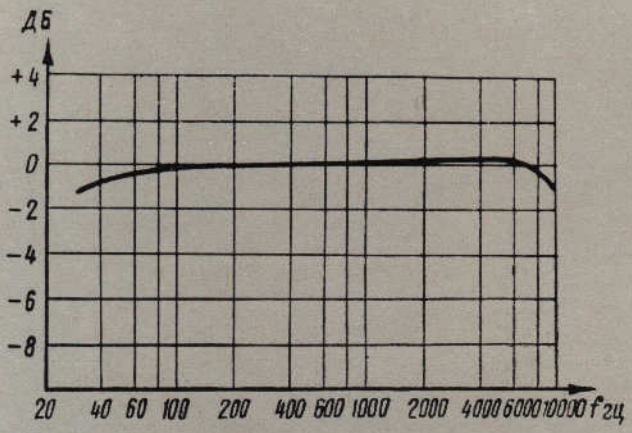


В состав комплекта установки входят: шкаф с вмонтированными оконечными усилителями, радиоприемником, проигрывателем и электро-силовым устройством (3), узкоплечный кинопроектор на колонке (4), двухполосный громкоговоритель зала (1), динамический микрофон (2), линейный щиток (6), силовой щиток (7), уличный громкоговоритель (5), киноэкран (8).



А. А. Боровиков, Москва, К-24, Б. Садовая, 10  
Министерство культуры СССР  
Институт киноискусства им. Г. Данилова



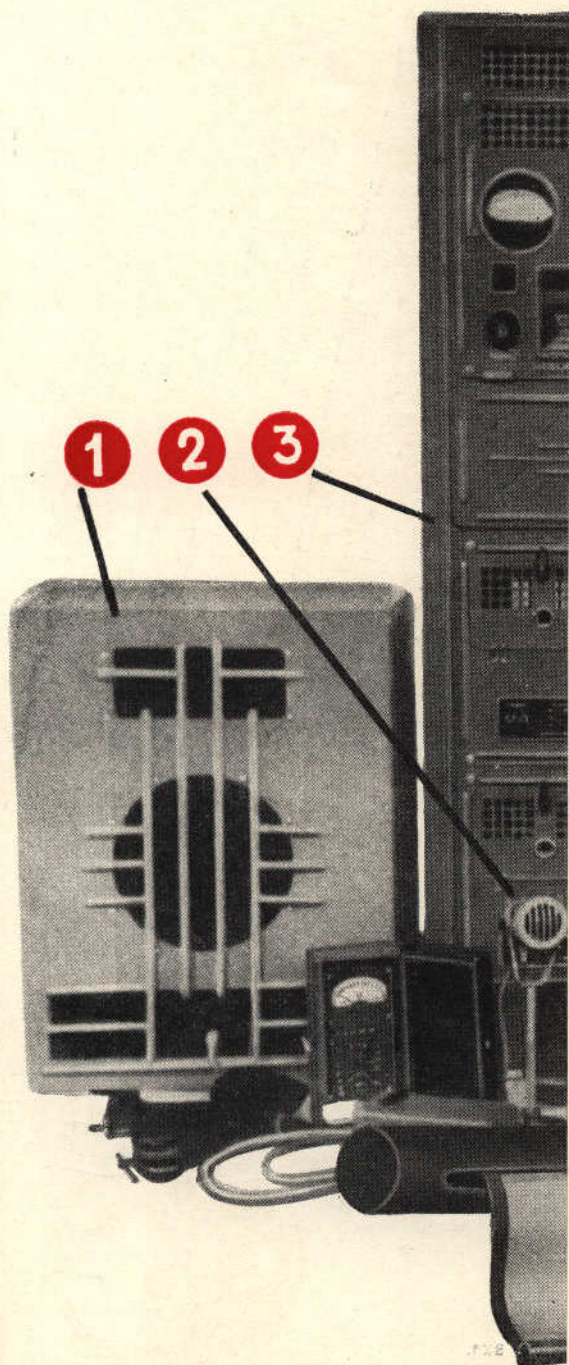


2000 экз.

и типография имени



В состав комплекта устано-  
 оконечными усилителями, радио-  
 силовым устройством (3), узкоп-  
 двухполосный громкоговоритель  
 микрофон (2), линейный щиток  
 говоритель (7).



Габаритные размеры:

Вес:

шкафа . . . . .	1710×660×320 мм	180 кг
кинопроектора на ко- лонке . . . . .	1450×560×380 мм	45 кг
громкоговорителя . .	800×590×340 мм	35 кг
экрана . . . . .	2700×2000 мм	14 кг
линейного щитка . .	330×370×140 мм	3 кг
силового щитка . .	290×160×140 мм	3 кг
уличного громкого- говорителя . . . . .	500×390×390 мм	8 кг





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод киноаппаратуры  
г. Самарканд

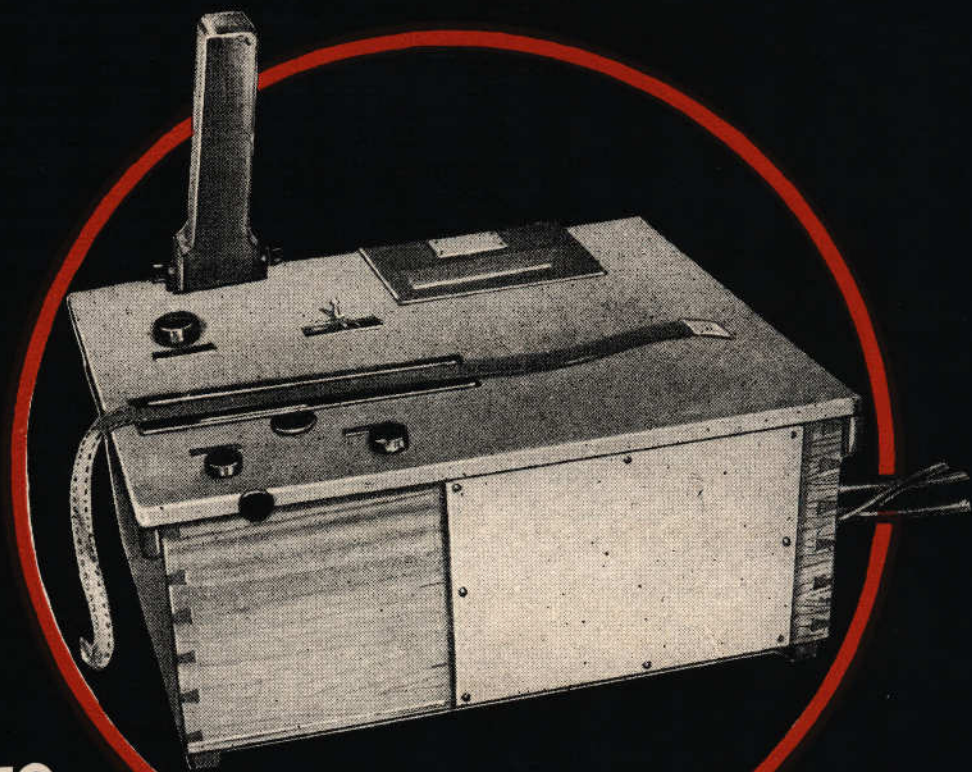
Ш102254. Подп. к печ. 18/II 1956 г., „Искусство“, Зак. 1408, Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР  
Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая типография имени  
А. А. Жданова, Москва, Ж-54, Вязовая, 28.



# ЦВЕТНОЙ

# генератор



ЦД-4М2



Ц В Е Т Н О Й

# Денситометр

## ЦД-4М2

Денситометр ЦД-4М2 предназначен в основном для измерения оптических плотностей сенситограмм, полученных на цветных многослойных пленках.

Прибор позволяет также измерять оптические плотности черно-белых сенситограмм.

Диапазон измеряемых плотностей — от 0 до 3.

Измерение плотностей цветных сенситограмм производится последовательно за тремя „узкими“ зональными светофильтрами: синим, зеленым и красным. Отсчитанные на гальванометре величины переводятся по специальным таблицам в значения визуальных эквивалентно серых плотностей для цветных позитивных слоев и в значения копировальных плотностей для негативных слоев.

Питание прибора производится от сети переменного тока напряжением 110 или 220 в через специальное питающее устройство ПУ-2М.

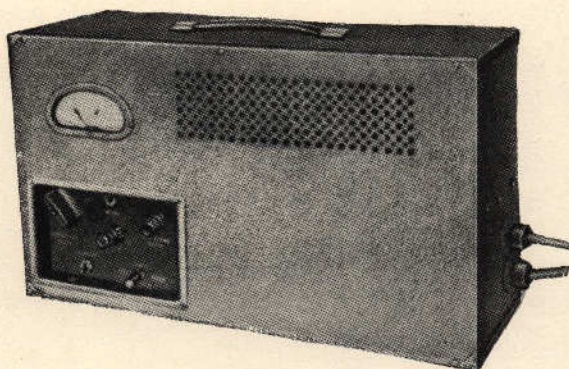
### Габаритные размеры и весовые данные

	Денситометра ЦД-4М2	Питающего устройства ПУ-2М
Высота . . . . .	290 мм	320 мм
Ширина . . . . .	520 мм	200 мм
Длина . . . . .	530 мм	540 мм
Вес . . . . .	24 кг	30 кг



# Питающее устройство

## ПУ-2М



Лампа просвечивания К7

1

Теплофильтр

2

Конденсор

3

Призма

4

Комплект светофильтров

5

Компенсационный  
нейтральный клин

6

Собирающая линза

7

Диафрагма

8

Измеряемая сенситограмма

9

Фотоэлемент СЦВ-3

10



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**  
**Опытное производство МКБ**  
**Москва**

Ш 01822. Подп. к печ. 24/1 1956. „Искусство“ Тираж 2000 экз. Зак. 1333.

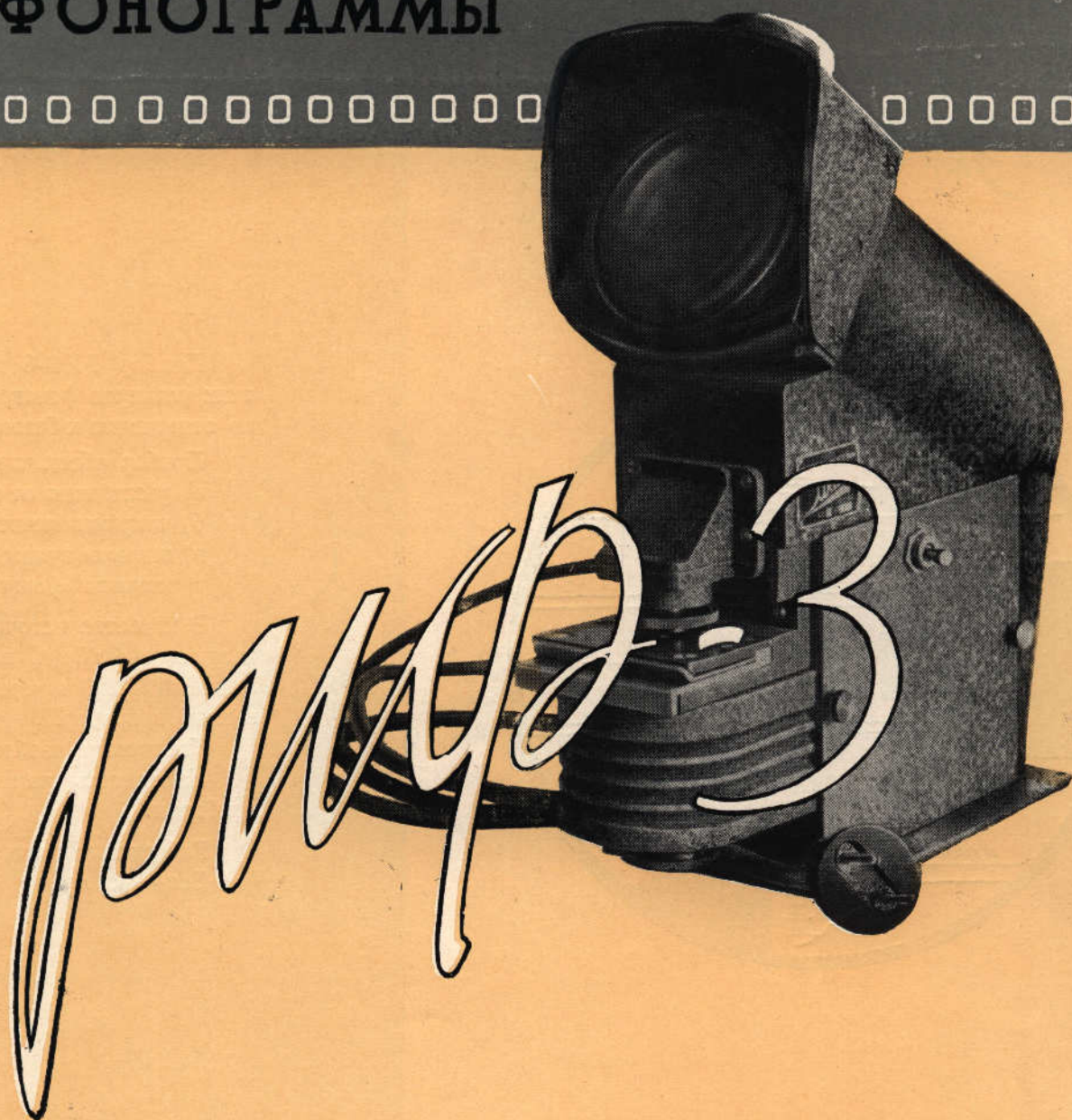
Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



# П Р И Б О Р

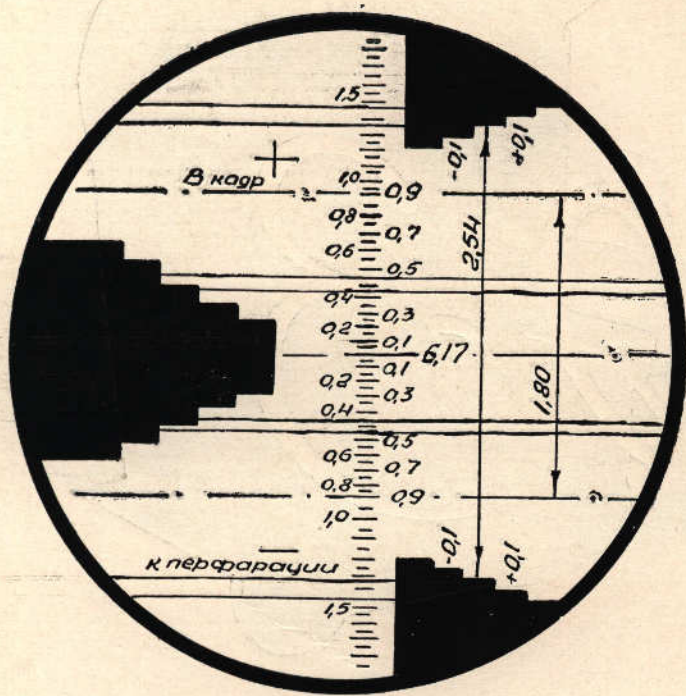
Д Л Я И З М Е Р Е Н И Я

Г Е О М Е Т Р И Ч Е С К И Х  
Р А З М Е Р О В  
Ф О Н О Г Р А М М Ы





Экран с сеткой



# П Р И

## Д Л Я И З

### геометрических фонограмм

Прибор РИФ-3 предназначен для измерения геометрических размеров фонограммы и ее положения по отношению к базовому краю пленки.

Прибор обеспечивает измерение:

- а) расстояния от осевой линии до базового края пленки;
- б) ширины печатаемой полужонки;
- в) ширины нулевых линий и промежутков между ними;
- г) ширины фонограммы на пленке.

В качестве источника света используется лампа накаливания 4 в 3 вт, питаемая от сети переменного тока напряжением 127/220 в через понижающий трансформатор, включенный в прибор.

Увеличение изображения, даваемое прибором, составляет 10 раз.

Измеритель геометрических размеров фонограммы работает с прибором.

Габаритные размеры — 110 × 110 × 110 мм.

Вес — 3,2 кг.



# БОР

## ИЗМЕРЕНИЯ

### размеров раммы

для измерения геометриче-  
сположения на 35-мм пленке  
нки.

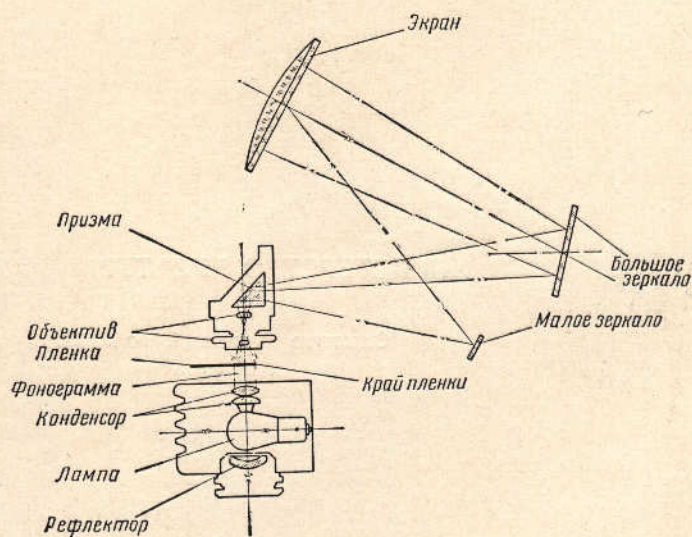
е:  
фонограммы до края пленки;  
ы и ее расположение;  
расположение;  
егативе и ее расположение.

риборе применена лампа на-  
сти переменного тока напря-  
й трансформатор, вмонтиро-

емое прибором, —20\*.  
аммы является настольным

45 × 300 мм.

### Оптическая схема





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

**Опытное производство МКБ  
г. Москва**

Ш02163. Под. к печ. 3/II 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Тираж 2000 экз.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Валовая, 28



# Звуковая КИНОУСТАНОВКА

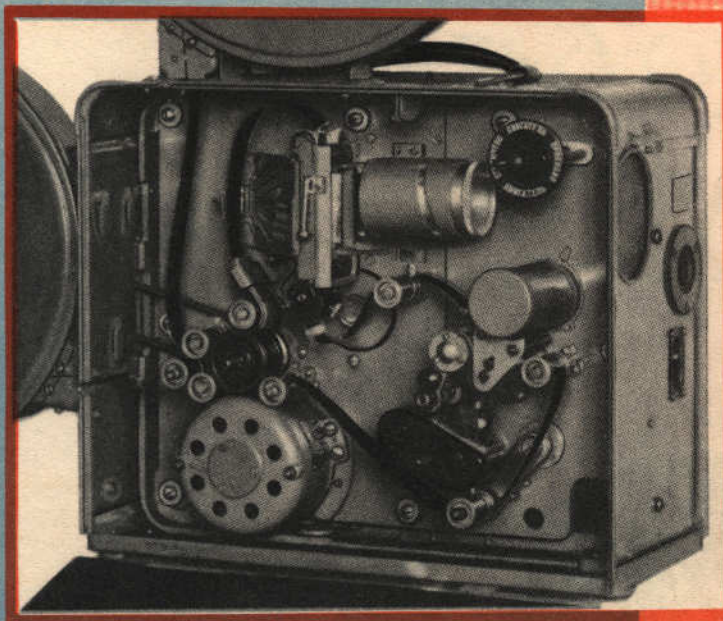
**Одесса**

для 35 мм  
КИНОФИЛЬМОВ





# ЗВУКОВАЯ КИНОУ



Кинопроектор со снятой крышкой



Кинопроектор



Усилитель 90У-2

Киноустановка „Одесса“ предназначена для демонстрации 35-мм звуковых черно-белых и цветных кинофильмов в аудиториях вместимостью до 200 зрителей.

Вся аппаратура отличается надежностью в работе и не требует высокой квалификации обслуживающего персонала; включение ее в электрическую сеть переменного тока напряжением 127 и 220 в осуществляется через автотрансформатор, позволяющий компенсировать колебания напряжения сети.

В комплект кинопередвижки входят:

1. Кинопроектор К-303М.
2. Чемодан-кассетница с принадлежностями, инструментом и запасными частями.
3. Усилитель 90У-2.
4. Громкоговоритель 25А-13.
5. Автотрансформатор КАТ-14.

Габаритные

1. Кинопроектор
2. Кассетница
3. Автотрансформатор
4. Усилитель (в чемодане)
5. Громкоговоритель



# СТАНОВКА „ОДЕССА“

Источником света в кинопроекторе служит лампа накаливания напряжением 30 в, мощностью 400 вт; фокусирующий цоколь обеспечивает точную установку лампы в проекторе.

Световой поток кинопроектора 220 лм. Кинопроектор комплектуется просветленными объективами с фокусными расстояниями 9 и 12 см.

По желанию потребителя проектор может быть дополнительно укомплектован просветленным объективом  $F=14$  см.

Усилительное устройство допускает одновременную работу с двумя кинопроекторами К-303М, что позволяет вести непрерывное демонстрирование звуковых кинофильмов.

Имеется возможность воспроизводить грамзапись с пластинок при помощи звукоснимателя, включаемого в специальные гнезда усилительного устройства.

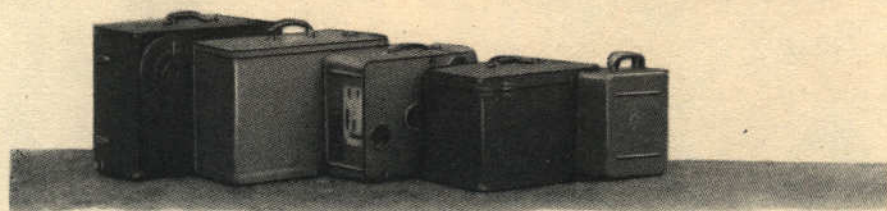
размеры	Вес
225 × 405 × 440 мм	32,0 кг
250 × 405 × 550 мм	22,0 кг
155 × 285 × 390 мм	13,5 кг
465 × 440 × 300 мм	25,0 кг
245 × 460 × 550 мм	21,0 кг



Громкоговоритель 25А-13

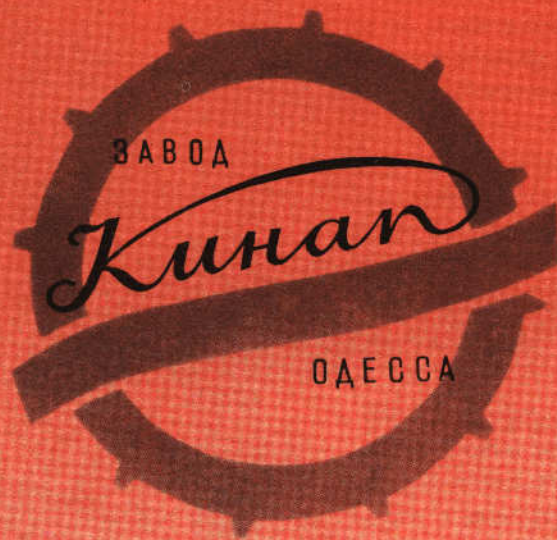


Автотрансформатор КАТ-14



Комплект киноустановки





Министерство культуры СССР

Ш01508. Подп. к печ. 10/1 1956 г.

Бумага  $60 \times 92 \frac{1}{8}$ . Бум. л. 0,25. Печ. л. 0,5. Тираж 8000. Изд-во "Искусство". Зак. 1300.  
Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова, Москва, Ж-54, Валовая, 28.



# Машинка

ДЛЯ БОКОВЫХ

ПРОСЕЧЕК



МБП-3



Машинка предназначена для вырубki на 35-мм киноплёнке боковых просечек, управляющих сменой света при печати фильмов на копировальных аппаратах.

Длина просечки 38 мм; глубина 1,2 мм; вырубка производится вручную.

Габаритные размеры:  
150 × 200 × 110 мм.  
Вес — 4 кг.

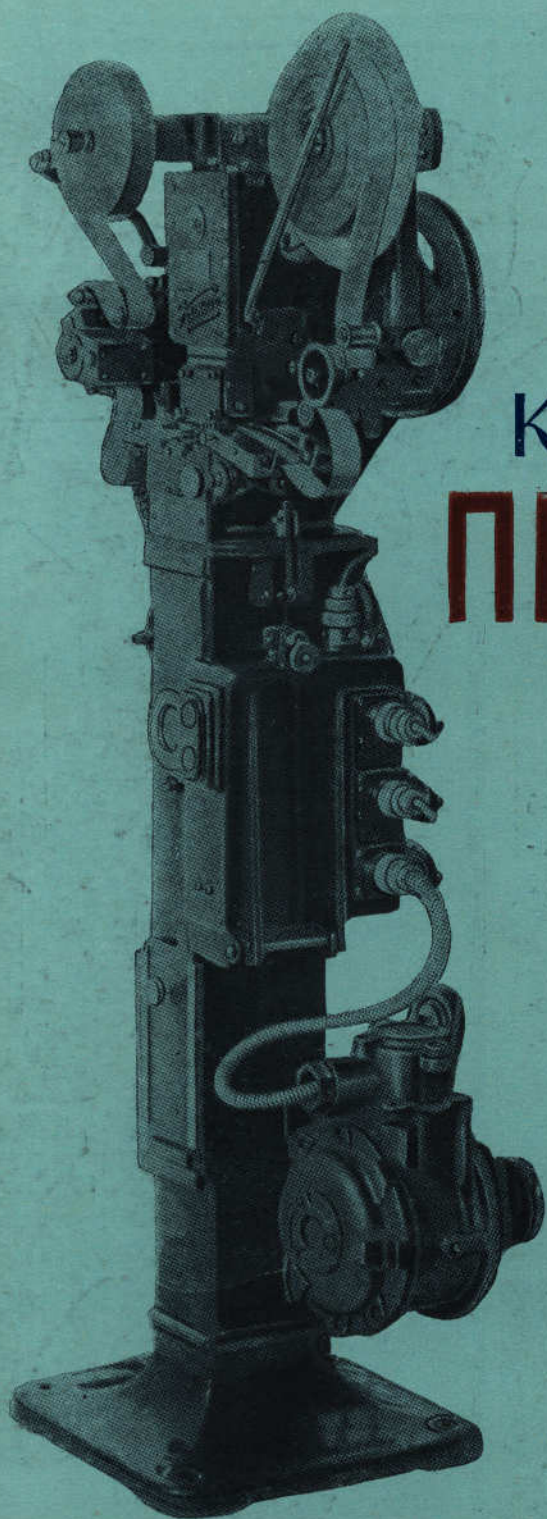


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
Опытный завод киноаппаратуры  
Москва

Ш01841. Подп. к печ. 26/І 1956 г. Тираж 2000 экз. „Искусство“.

Отпечатано с набора 1-й Образцовой типографии имени А. А. Жданова  
в 1-й тип. Профиздата. Москва, Крутицкий вал, 18, зак. 310.





КИНОПЛЕНОЧНЫЕ  
**ПЕРФОРАТОРЫ**

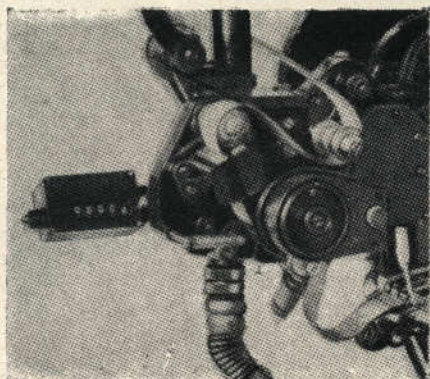
**35 КПП 5**

И

**32 КПП 5**

ДЛЯ 35<sub>ММ</sub> И 32<sub>ММ</sub>  
КИНОПЛЕНОК

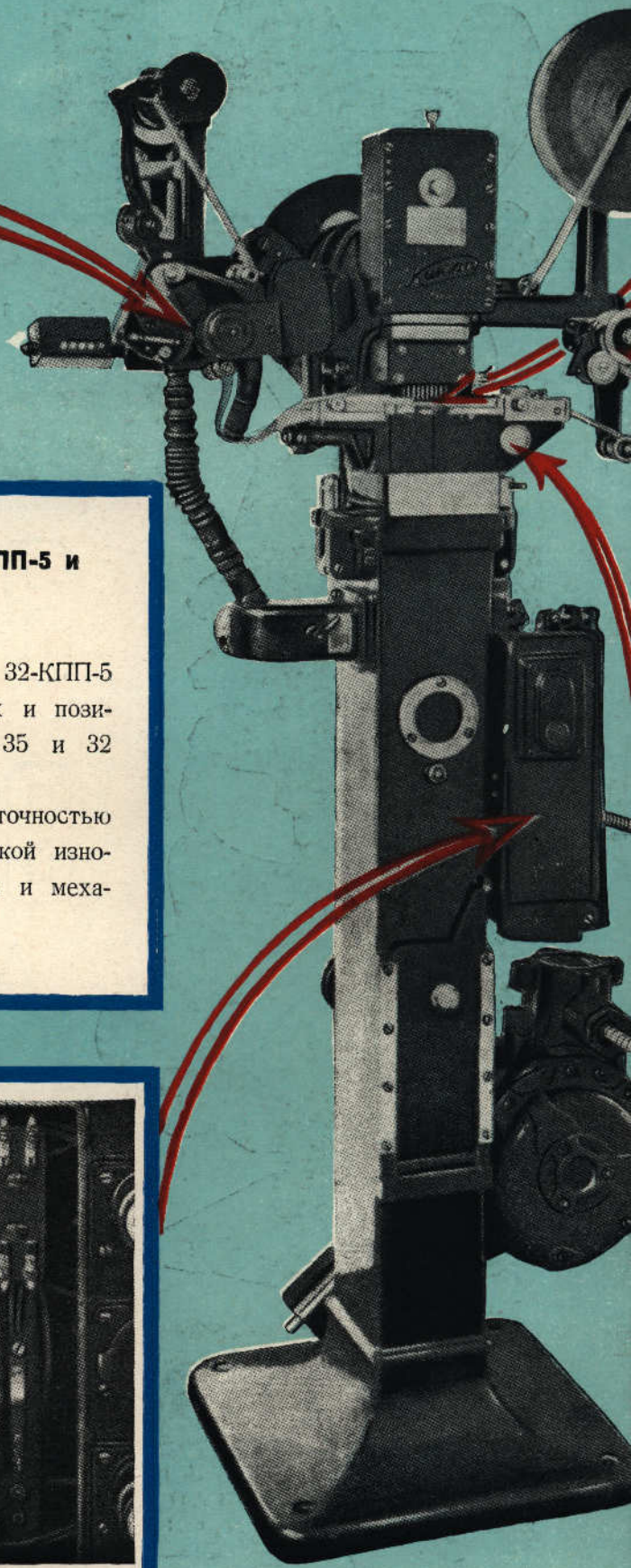
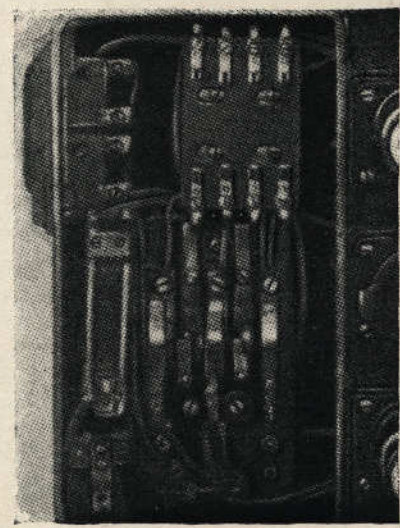




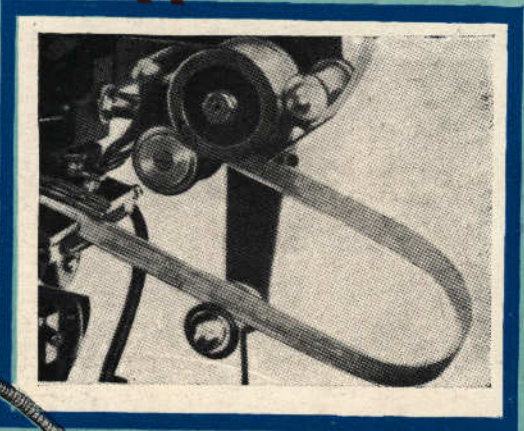
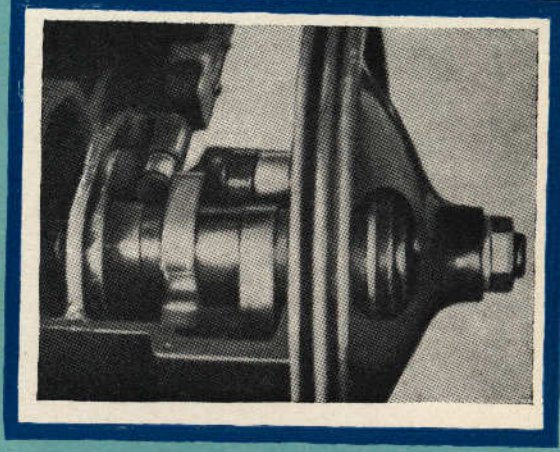
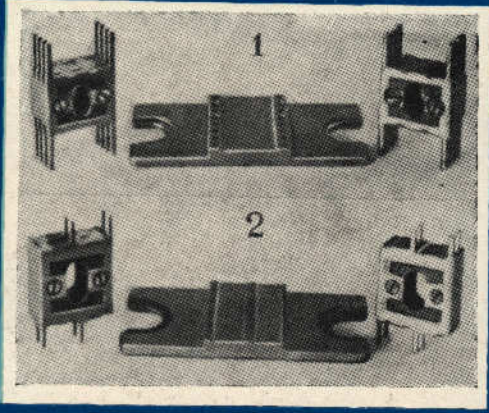
### **КИНОПЛОЧНЫЕ ПЕРФОРАТОРЫ 35-КПП-5 и 32-КПП-5**

Киноплочные перфораторы 35-КПП-5 и 32-КПП-5 предназначены для перфорирования негативных и позитивных киноплёнок соответственно шириной 35 и 32 ( $2 \times 16$ ) мм.

Перфорационные станки отличаются высокой точностью работы, большой производительностью и высокой износостойкостью деталей лентопротяжного тракта и механизма.







	35-КПП-5	32-КПП-5
Размеры и расположение перфорируемых отверстий по ГОСТ	4896—49	4897—49
Производительность перфоратора:		
для негативной пленки	300 м/час	450 м/час
для позитивной пленки	575 м/час	450 м/час
Количество отверстий перфорируемых за один ход ползуна:		
а) в 35-мм киноплёнке,	8	—
б) в немой 32-мм киноплёнке,	—	8
в) в звуковой 32-мм киноплёнке.	—	4
Механизм прерывистого движения плёнки	грейфер	грейфер
Максимальная емкость перфорируемого рулона киноплёнки	300 м	300 м
Диаметр бобышек сматывателя и наматывателя	50 мм	50 мм
Емкость сборочного резервуара для высечек (крошки) рассчитана на беспрерывную работу в течение:	8 час	8 час
Перфорационный станок снабжен метроммером для определения длины перфорированного рулона. Максимальное показание метроммера	9999 м	9999 м
Перфорационный станок имеет фотокомпостер, который экспонирует до трех надписей, располагающихся по краю киноплёнки. Надписи сменные.		
Перфорационный станок имеет устройство для автоматической остановки при:		
а) окончании перфорирования рулона;		
б) обрыве киноплёнки;		
в) слабом натяжении плёнки при намотке;		
г) незакрытой крышке сборника для высечек;		
д) забивании высечками отверстий в матрице против ловителей;		
е) перегорании лампы фотокомпостера.		
Привод — 3-фазный электродвигатель герметического типа, напряжением 220/380 в.		
Габаритные размеры:		
длина — 450 мм		
ширина — 980 мм		
высота — 1560 мм.		
Вес — 200 кг.		





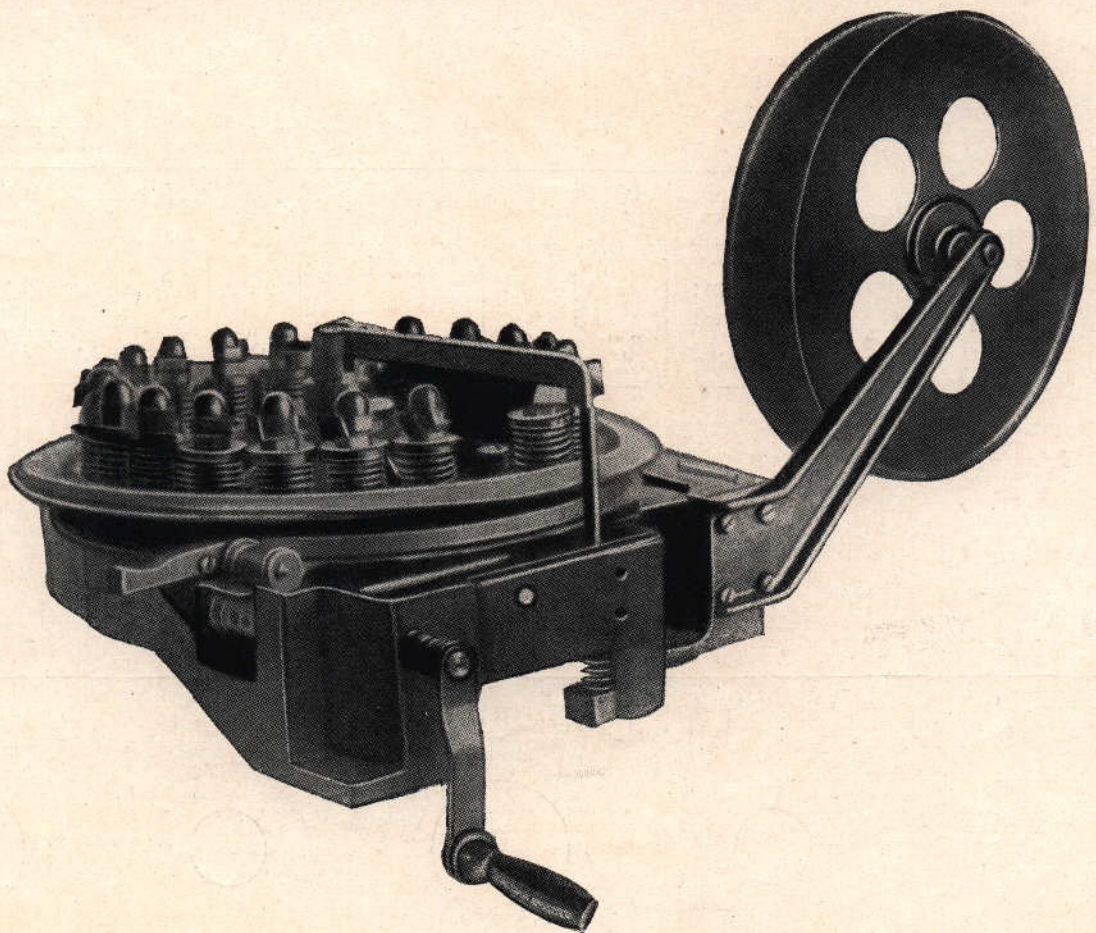
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Отпечатано с набора Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова в 1-ой  
типографии Профиздата. Москва, Крутицкий вал, 18.  
Л 10/1-56 г. Тир. 2000. Зак. 308. «Искусство».



*ПМД-3*

**ПАСПОРТНАЯ МАШИНКА**





# Паспортная машинка ПМД-3

ПАСПОРТНАЯ МАШИНКА ПМД-3 ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРОБИВАНИЯ КРУГЛЫХ ОТВЕРСТИЙ В БУМАЖНОЙ ПЕРФОРИРОВАННОЙ ЛЕНТЕ, ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ПАСПОРТОВ К КОПИРОВАЛЬНЫМ АППАРАТАМ ЦВЕТНОЙ И ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЕЧАТИ

## РАЗМЕРЫ ПРОБ

№№ штампов	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Диаметры отверстий (в мм.)	6,2	6,63	7,08	7,57	8,09	8,65	9,25	9,89	10,57



Машинка рассчитана на применение бумажной ленты шириной 35 мм, толщиной до 0,4 мм, при длине рулона до 300 м.

Привод машинки — ручной; подача ленты — автоматическая.

### Габаритные размеры:

Длина . . . . . 690 мм  
Ширина . . . . . 695 мм  
Высота . . . . . 306 мм  
Вес . . . . . 21,0 кг.

### ПРИНИМАЕМЫХ ОТВЕРСТИЙ

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1,3	12,08	12,91	13,8	14,75	15,76	16,85	18	19,25	20,58	22





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

**Опытный завод Киноаппаратуры  
г. Москва**

Ш06338. Подп. к печ. 28/IV 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Тираж 2000 экз.

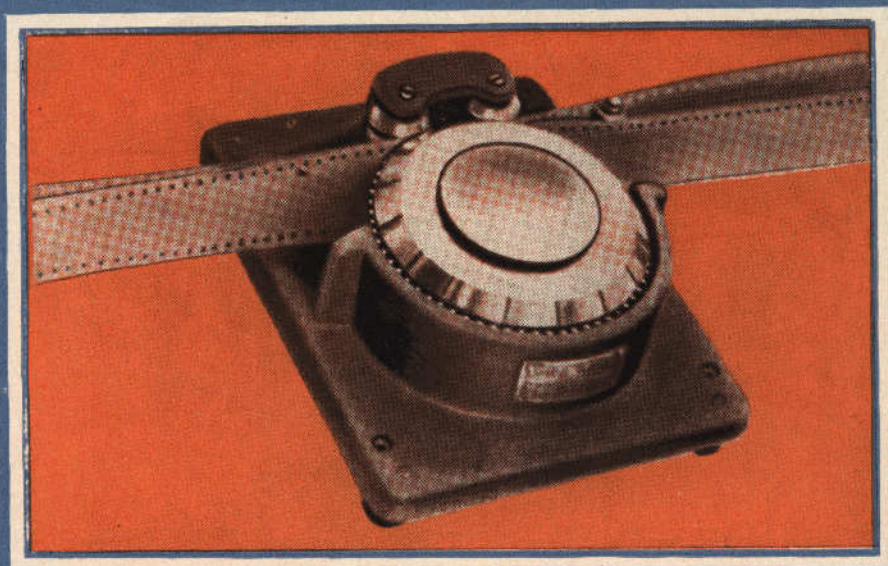
---

Министерство культуры СССР  
Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая образцовая типография имени А. А. Жданова  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.



# СИНХРОНИЗАТОР

для 35<sub>мм</sub> кинофильмов



35-60-1





### **СИНХРОНИЗАТОР 35-СО-1**

Синхронизатор 35-СО-1 предназначен для установки синхронности двух или трех киноплёнок с фонограммами и изображением при монтаже фильмов.

Синхронизатор рассчитан на горизонтальное расположение рулонов монтируемого фильма и состоит из одного свободно вращающегося 64-зубцового барабана с прижимными роликами.

На верхнем торце барабана имеются радиальные отметки для точной установки кадров монтируемых плёнок.

Габаритные размеры:

длина — 180 *мм*

ширина — 145 *мм*

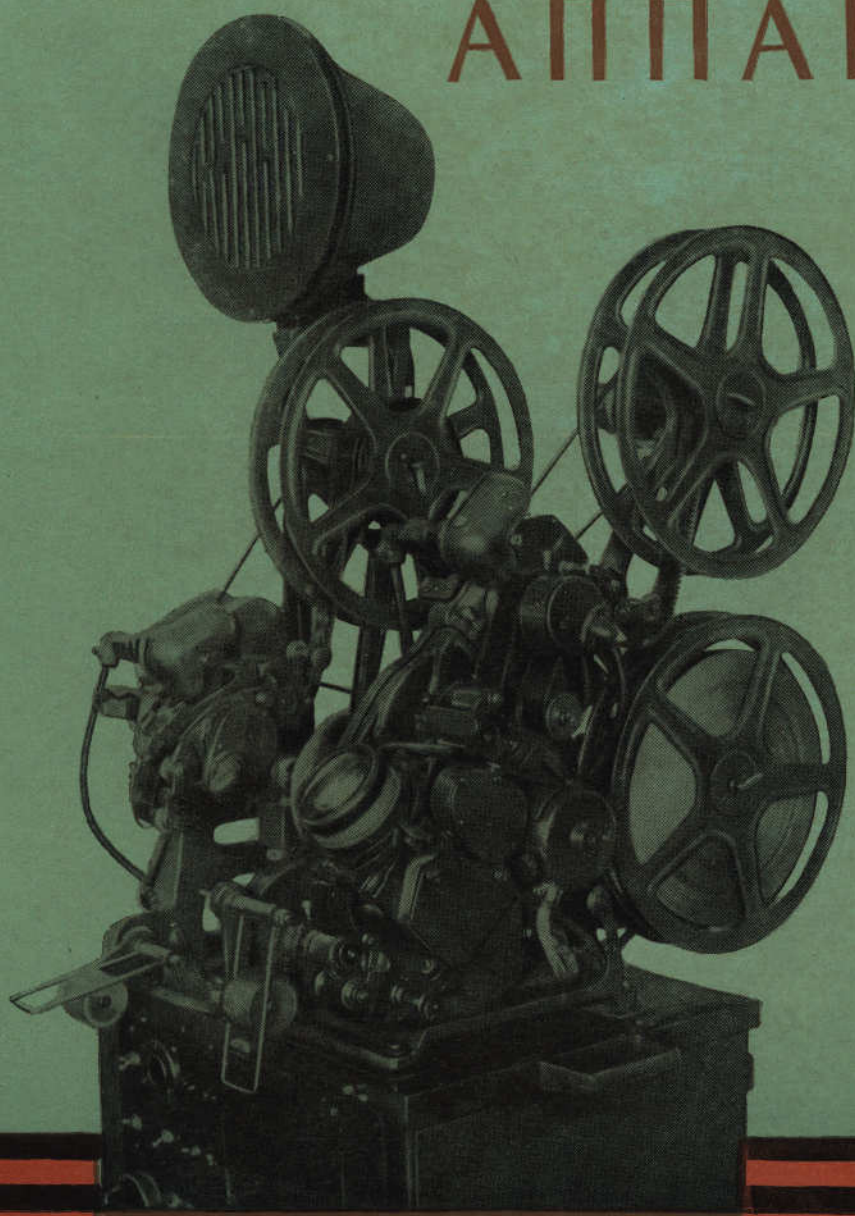
высота — 85 *мм*

Вес — 3 *кг*.

Министерство культуры СССР

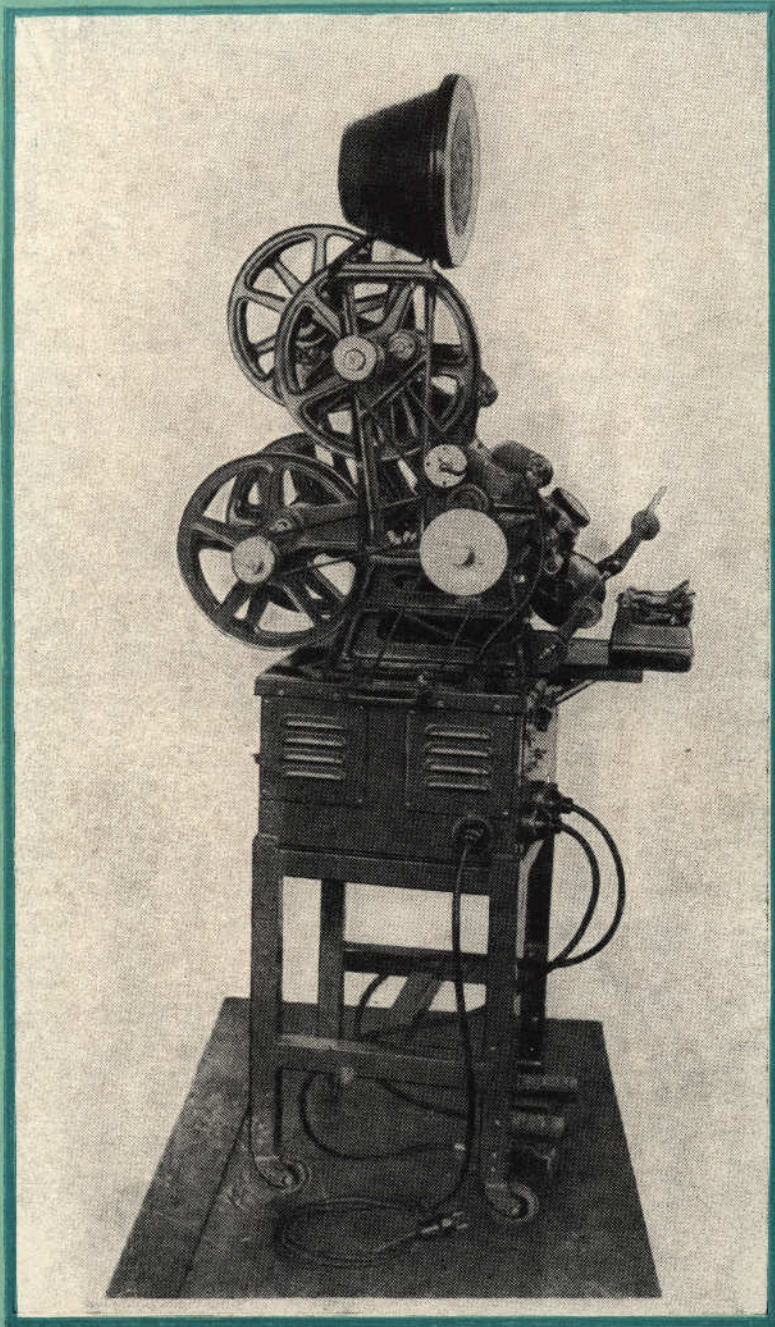


# ЗВУКОМОНТАЖНЫЙ АППАРАТ



35-ЗМА-3







### **ЗВУКОМОНТАЖНЫЙ АППАРАТ 35-ЗМА-3**

Аппарат 35-ЗМА-3, предназначенный для монтажа звуковых кинофильмов, рассчитан на работу с двумя 35-мм пленками — «изображение» и «фонограмма». На аппарате могут выполняться следующие операции:

подгонка фонограммы к изображению путем независимого перемещения монтируемых пленок;

подгонка фонограммы по звуковому фильму при дубляжно-монтажных работах;

синхронизированный просмотр и прослушивание фильма с двух отдельных пленок («изображение», «фонограмма»);

просмотр и прослушивание смонтированного фильма или отдельных частей.

Основная операция монтажа звуковых фильмов — синхронизация двух пленок: пленки «изображение» и пленки «фонограмма» — осуществляется в двух режимах:

при неподвижной пленке «фонограмма» пленка «изображение» перемещается электроприводом вперед либо назад со скоростью от пяти до тридцати кадров в секунду;

при одновременном движении двух пленок пленка «фонограмма» может получить на ходу дополнительное перемещение — относительно пленки «изображение» от ручного привода.

Аппарат обеспечивает возможность быстрой зарядки отдельных кусков кинопленки небольшой длины; для зарядки достаточна длина пленки, равная трем-четырем кадрам.

Аппарат рассчитан на питание от электрической сети переменного тока напряжением 110 в.

Габаритные размеры:

длина — 500 мм

ширина — 600 мм

высота — 1600 мм.

Вес — 100 кг.





Министерство культуры СССР

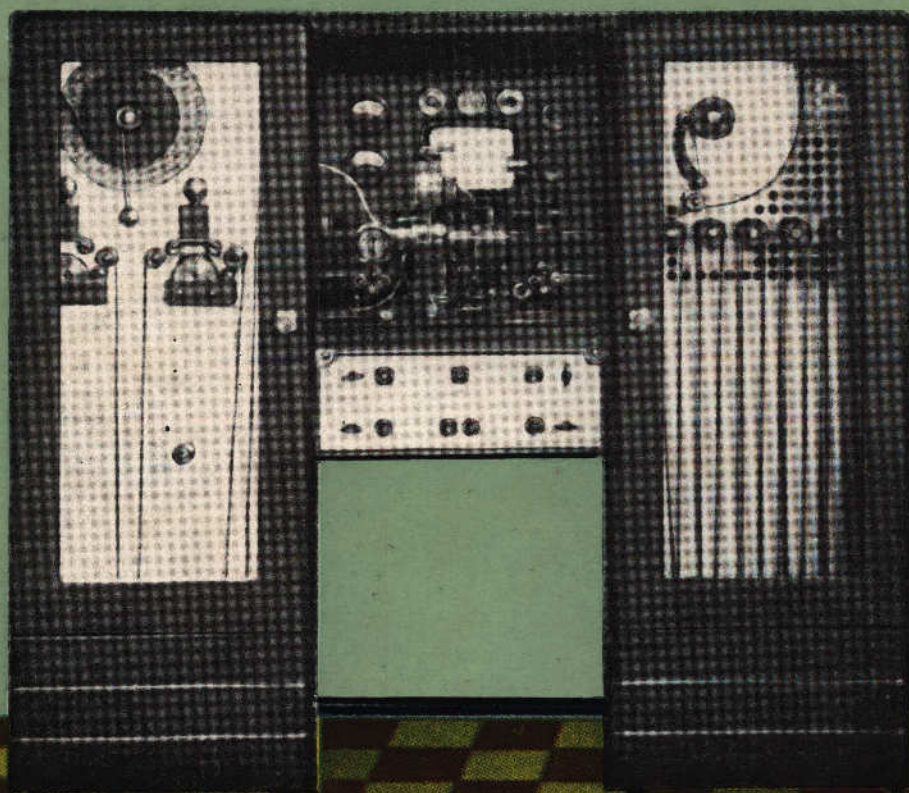


ОБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ  
МЕХАНИЧЕСКОЙ

ПЕЧАТИ

*субмиллиметров*

НА 35 ММ  
ФИЛЬМОКОПИЯХ



**35-КММПС-3**



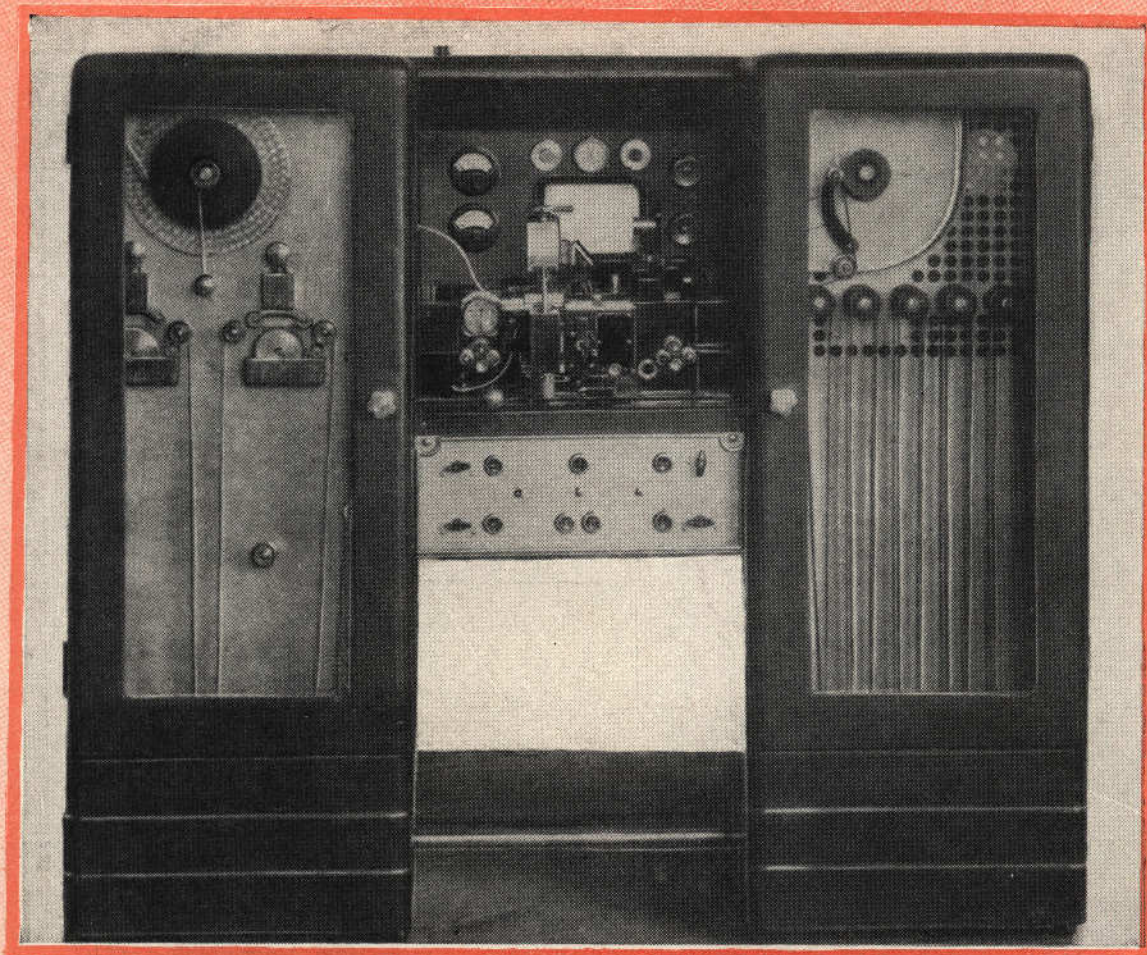
## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО СУБТИТРОВАНИЯ 35-м.м ФИЛЬМОКОПИЙ 35-КММПС-3

Комплект оборудования 35-КММПС-3 предназначен для механической печати субтитров (пояснительных надписей) на 35-мм цветных и черно-белых фильмокопиях.

Комплект состоит из: машины механической печати, станка для резки клише и синхронизационно-паспортного стола.

Машина механической печати производит печать субтитров на фильмокопиях при помощи матриц, изготовленных из цинка или латуни.

Качество отпечатанных субтитров наблюдается в процессе печати на экране. Управление печатью может быть ручное или автоматическое при помощи предварительно изготовленного паспорта на 35-мм пленке.



Скорость движения фильмокопий при печати от 2 до 15 кадров в секунду. Регулировка скорости — плавная.

Емкость бобин — 300 м пленки.

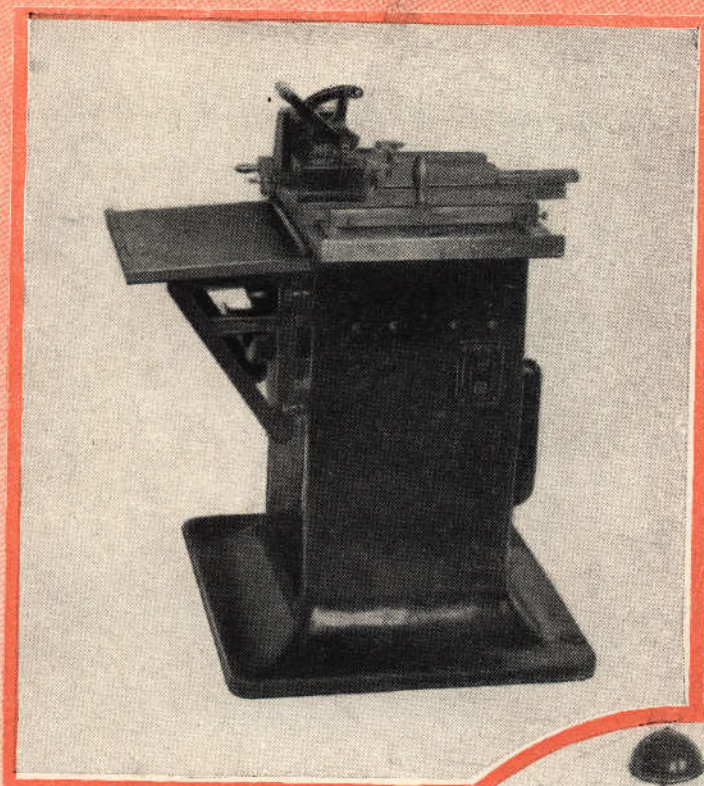
Питание машины производится от сети трехфазного переменного тока напряжением 220/380 в.

1. Машины мех.
2. Станок для р
3. Синхронизаци

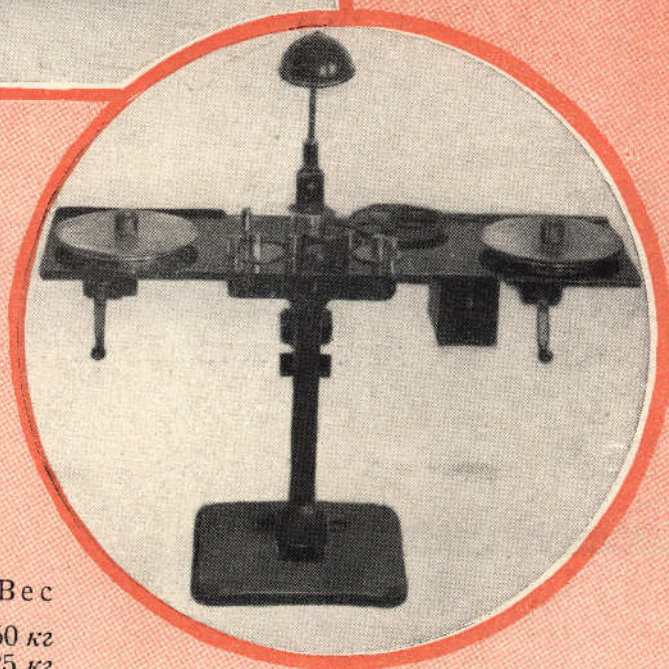


Станок обеспечивает разрезку матричных клише толщиной 2 мм на отдельные матрицы размером 8×22 мм с высокой степенью точности.

Привод — электродвигатель 3-фазного тока напряжением 220/380 в.



Синхронизационно-паспортный стол предназначен для изготовления паспорта, служащего для автоматического управления работой субтитровой машины. Паспорт изготавливается на обычной 6-мм пленке путем вырубki в ней отверстий.



Габаритные размеры	Вес
Механической печати 1670×510×1490 мм	250 кг
Клише . . . 350×500×250 мм	25 кг
Синхронизационно-паспортный стол 850×500×1240 мм	75 кг

Машина аналогичной конструкции изготовляется для механической печати субтитров на 16-мм фильмокопиях.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Ш01582. Подп. к печ. 17/1—1956 г. „Искусство“, Зак. № 1333. Т. 2.000 экз.

Министерство культуры СССР  
Главное управление полиграфической промышленности  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.





*Малогобаритная*

ПРОЯВОЧНАЯ  
МАШИНА  
60П·1





# ПРОЯВОЧНАЯ

Малогабаритная проявочная машина 60П-1 предназначена для химико-фотографической обработки черно-белой 35-мм негативной киноплёнки.

Машина обеспечивает фотохимическую обработку плёнки чувствительностью до 130 единиц ГОСТ 2817—50.

Ёмкость подающей и приемной кассет 300 м плёнки.

Производительность машины: 185 м/час, 98 м/час, 47 м/час, 23,5 м/час.

Продолжительность пребывания плёнки по операциям при указанных скоростях движения плёнки и при нижнем положении подъёмных кареток:

	185 м/час	98 м/час	47 м/час	23,5 м/час
Загрузочный магазин	2,6 мин.	5,2 мин.	10 мин.	20 мин.
Проявление	2,3 мин.	4,5 мин.	9 мин.	18 мин.
Фиксирование	3,4 мин.	6,6 мин.	13,5 мин.	27 мин.
Промывка	3,4 мин.	6,6 мин.	13,5 мин.	27 мин.
Сушка	10,2 мин.	20,4 мин.	41 мин.	82 мин.
Время прохождения плёнок тракта машины:	21,9 мин.	43,3 мин.	87 мин.	174 мин.

Обработка плёнки в малогабаритной проявочной машине 60П-1 возможна в лабораторных и экспедиционных условиях в незатемнённом помещении при температуре окружающего воздуха от  $+10^{\circ}$  до  $+35^{\circ}$  С.

Машина допускает непрерывную работу в течение 24 часов. Имеющаяся система блокировки обеспечивает:

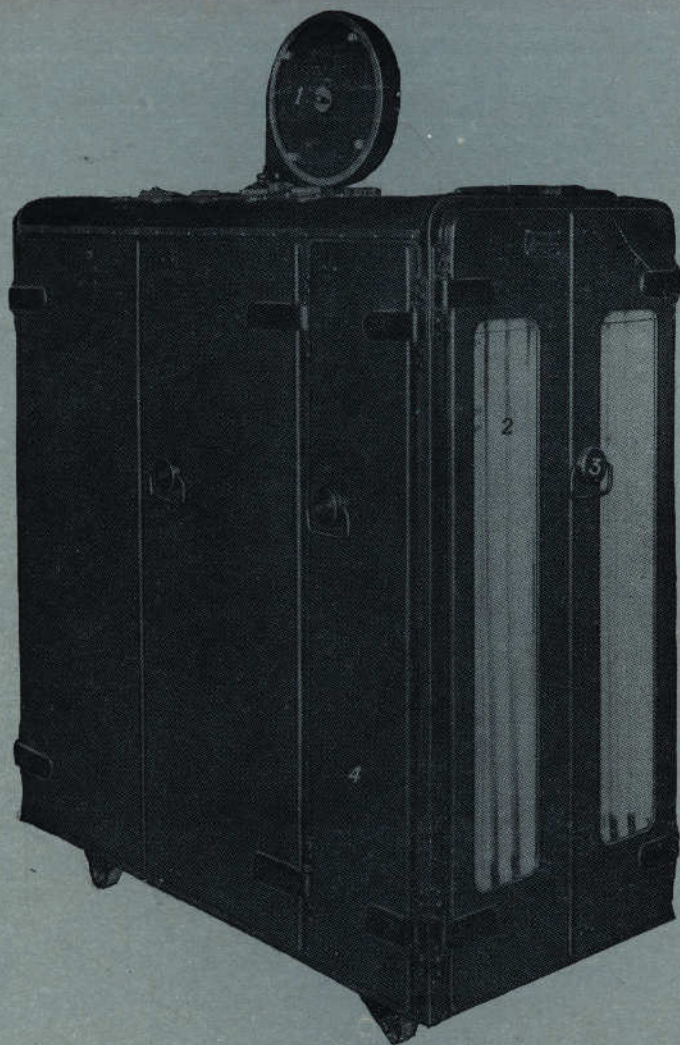
- автоматическое выключение привода машины при окончании рулона плёнки в подающей кассете;
- невозможность включения электроподогревателя воздуха без включения вентилятора.

Машина рассчитана на подключение к сети трехфазного переменного тока с напряжением 220 или 380 в с 0.

Общая потребляемая мощность электроэнергии не превышает 5,5 квт.

Машина имеет ручной привод для проворачивания механизма машины от руки.





1. Кассета подающая
2. Сушильный шкаф
3. Рукоятка запора дверей сушильного шкафа
4. Боковая дверь сушильного шкафа

Габаритные размеры машины:

длина — 1195 мм  
ширина — 625 мм  
высота — 1600 мм

Вес машины: без растворов — 500 кг; с растворами — 600 кг.



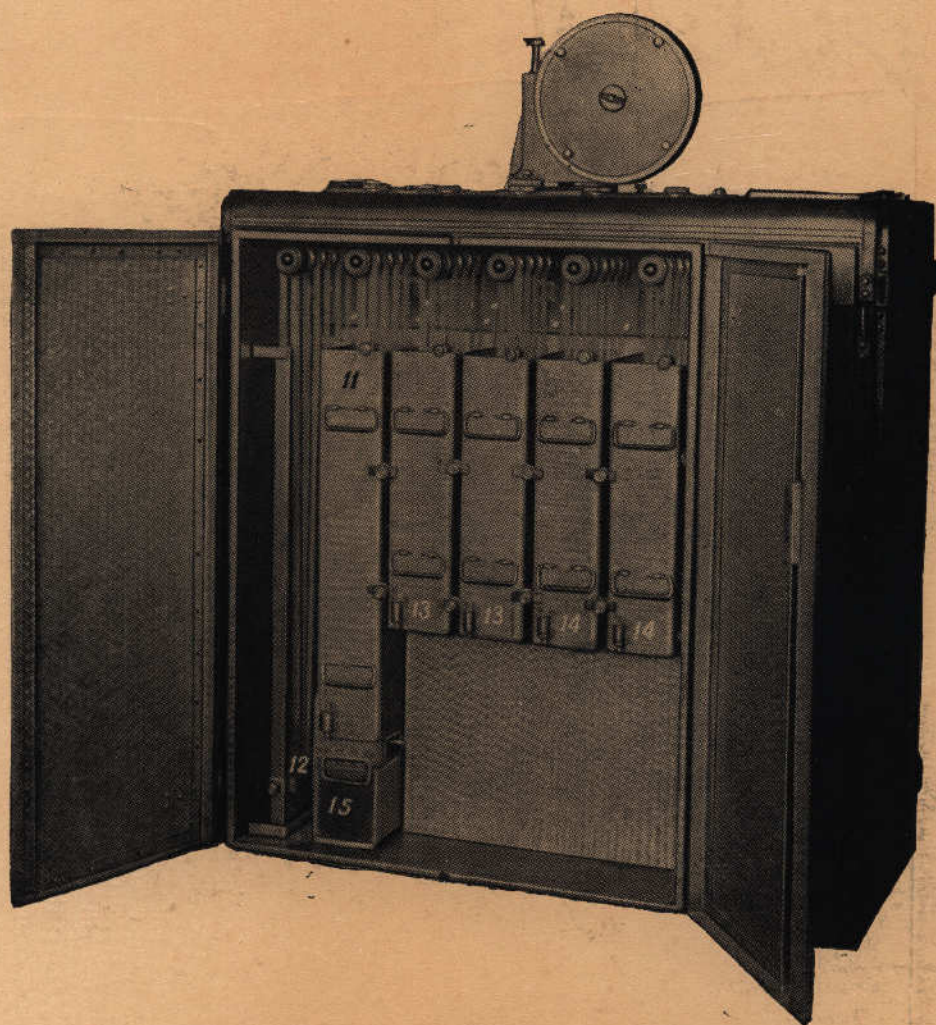


# ПРОЯВОЧНАЯ



5. Приемная кассета
6. Место присоединения ручного привода
7. Штуцеры для подключения воды, подаваемой в промывочные баки, и слива отработанных растворов и воды в канализацию
8. Пульт управления
9. Штепсельное гнездо для подключения электропитания
10. Воздушный фильтр сушильного шкафа



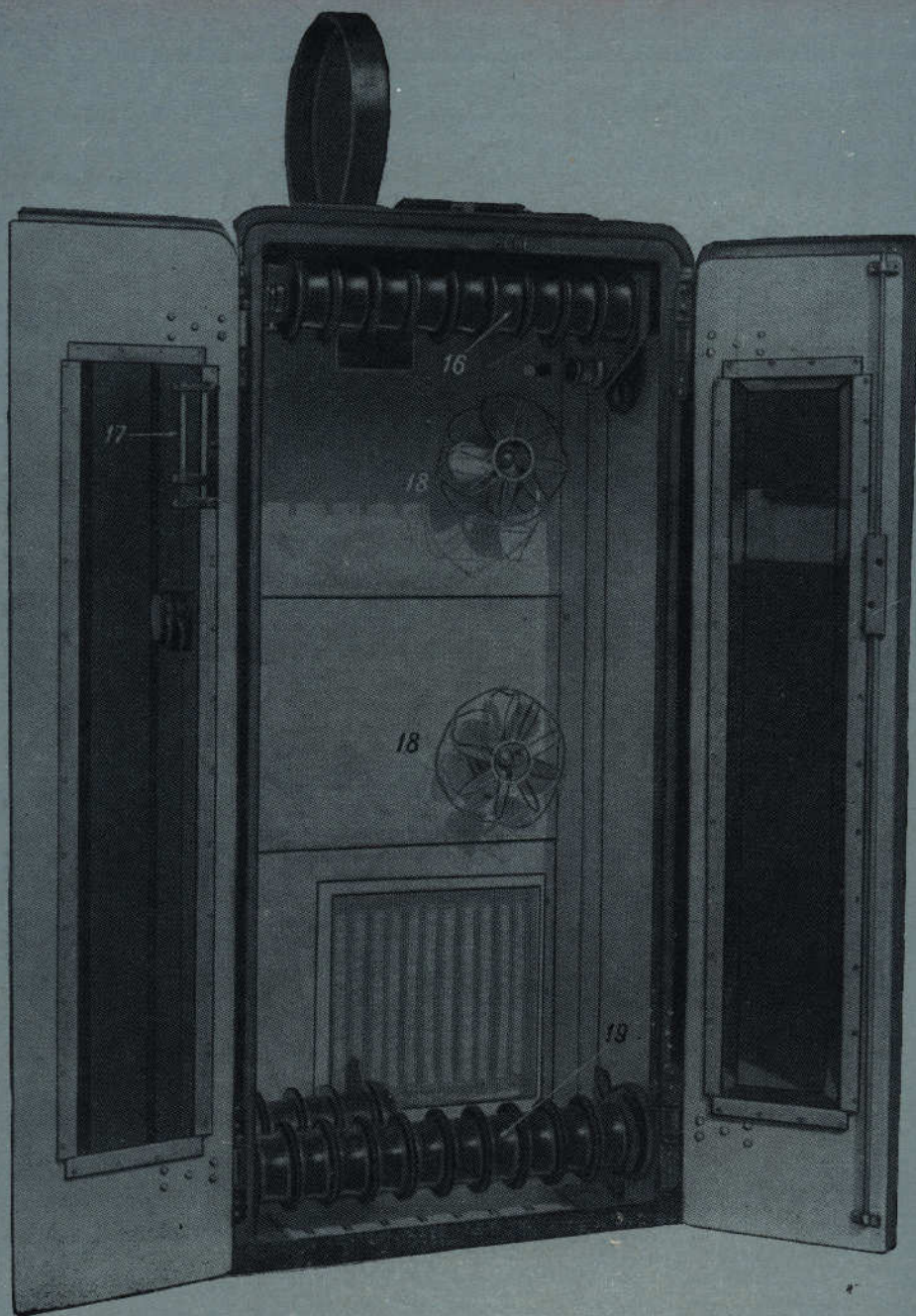


11. Проявочный бак
12. Загрузочный магазин
13. Фиксажные баки
14. Промывочные баки
15. Электрический подогреватель проявителя





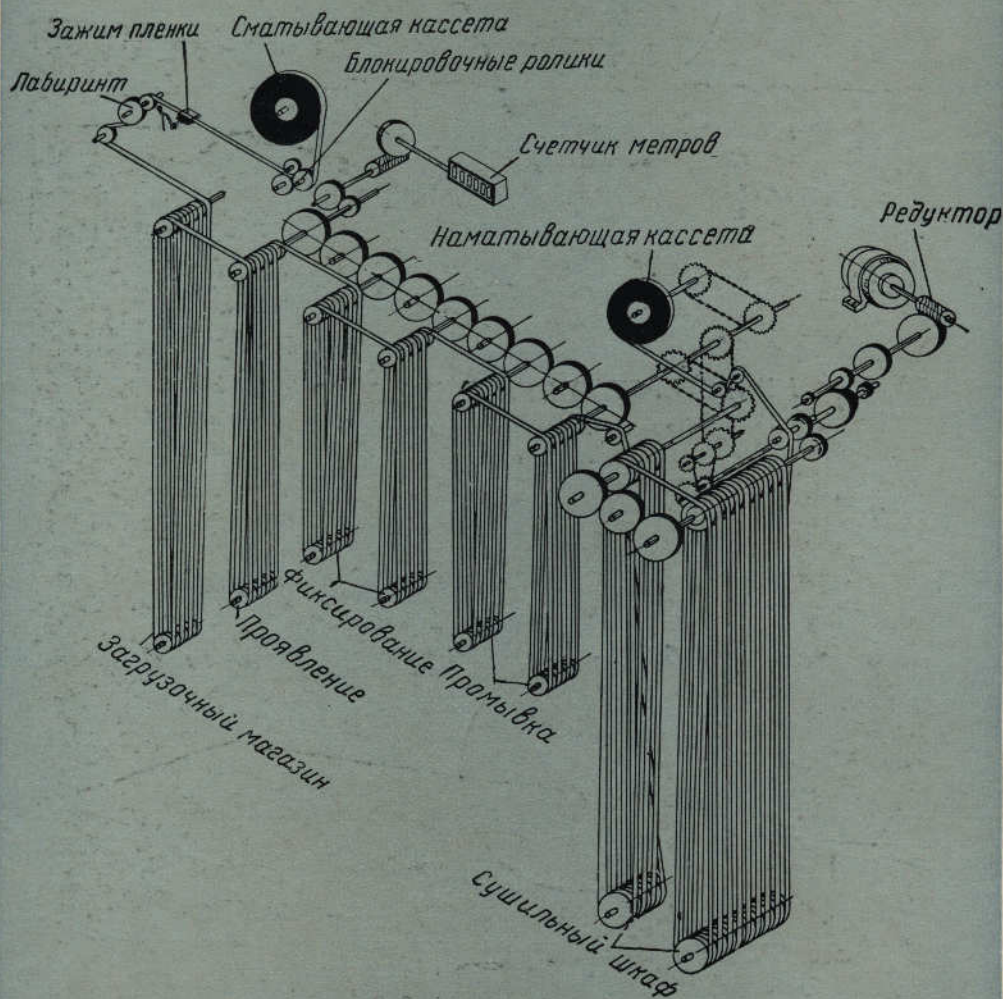
# ПРОЯВОЧНАЯ



- 16. Блок верхних роликов
- 17. Ртутный термометр
- 18. Вентиляторы
- 19. Блок нижних роликов



Пленка продвигается зубчатыми барабанами в комбинации с гладкими ведомыми роликами.



Движение пленки многопетельное: по 4 петли в каждой секции химико-фотографической обработки и по 4—10 петель в сушильном шкафу.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
Завод киноаппаратуры  
г. Ленинград



Ш01880. Подп. к печ. 28/І 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Тир. 2 000.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая типография имени  
А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.

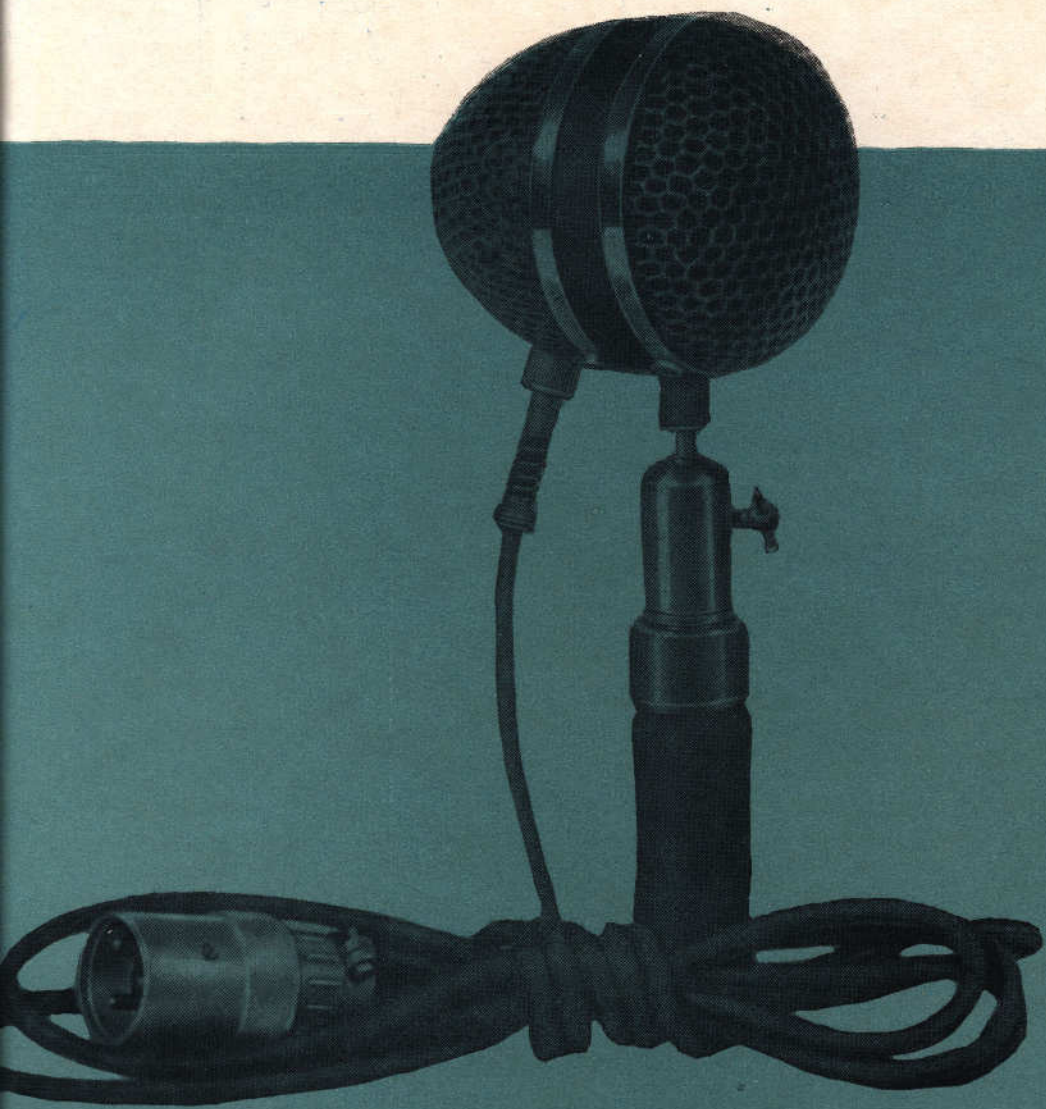


82А-1



*Электродинамический*  
**МИКРОФОН**







ЭЛЕКТРОДИНАМИЧЕСКИЙ  
*Микрофон* 82А-1

Электродинамический однопольный микрофон 82А-1 предназначен для записи речи в ателье и на натуральных съемках.

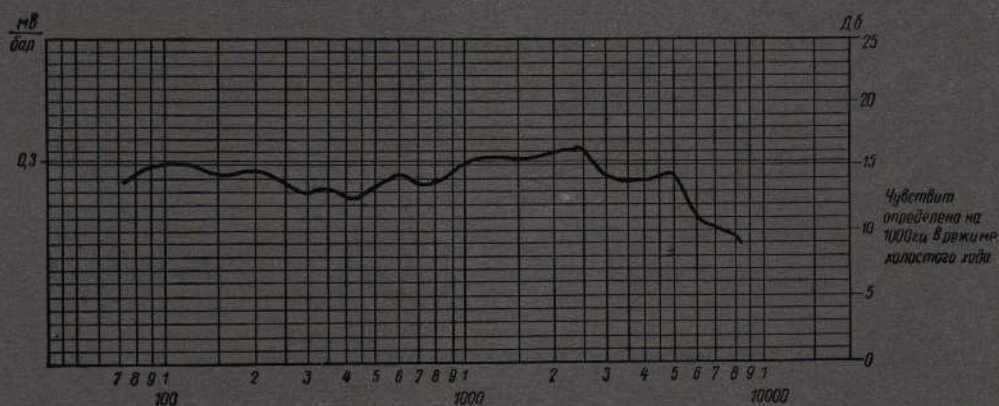




# ЭЛЕКТРОДИНАМИЧЕСКИ

# Микро

Рабочий диапазон частот 70 — 8000 гц.



# Л Е Н И Н Г Р А Д С К И Й

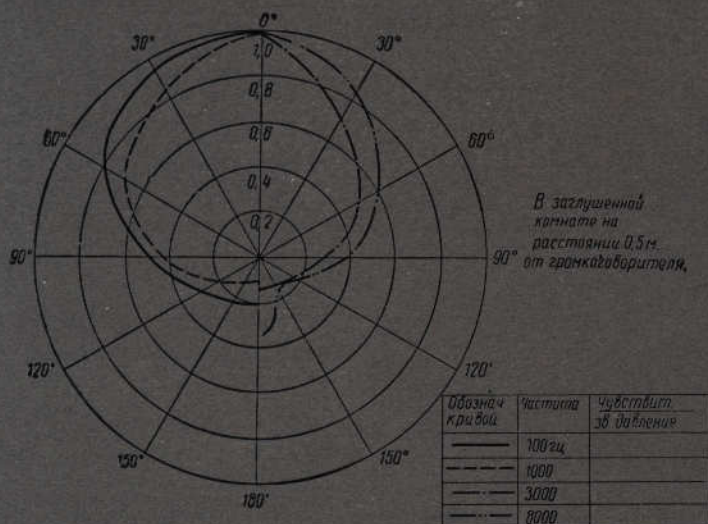


ий

*Программ*

# 82А-1

Характеристика направленности — кардиоида.



Чувствительность микрофона на частоте 1000 гц при разомкнутом входе не менее 0,3 мв/бар.

Выход микрофона симметричный и рассчитан на работу с нагрузкой 250 ом.

ЗАВОД · КИНАП





При транспортировке  
микрофон с приспособле-  
ниями укладывается в удоб-  
ный для переноски чемодан.





ЭЛЕКТРОДИНАМИЧЕСКИЙ  
*Микрофон* 82А-1

Для крепления микрофона на штативе или микрофонном журавле применяется амортизатор.

Габаритные размеры микрофона:

длина — 100 мм

диаметр — 78 мм.

Вес микрофона — 0,46 кг.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Завод киноаппаратуры  
г. Ленинград



Ш02223. Подп. к печ. 11/II 1956 г. «Искусство». Зап. 1408. Т. 2000 экз.

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая  
типография имени А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



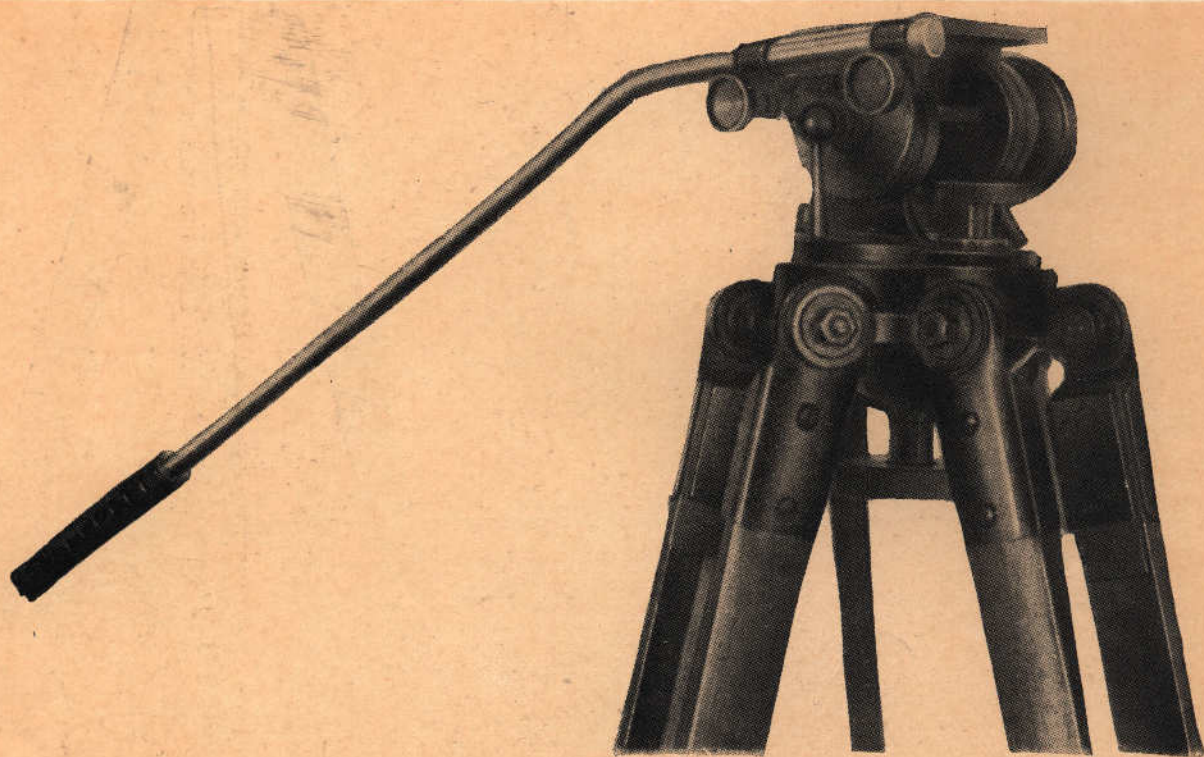
СТАТУС



4 ШС



# *Штатив* 4ШС





Легкий фрикционный штатив 4-ШС предназначен для установки на нем ручных киносъёмочных аппаратов.

Штатив позволяет производить панорамирование: горизонтальное на  $360^\circ$ , вертикальное до  $72^\circ$  вверх или до  $67^\circ$  вниз.

Штатив позволяет менять высоту установки аппарата от пола в пределах от 1,63 до 0,98 м.

Крепление аппарата на штативе осуществляется конгрессным винтом  $\frac{3}{8}$ ".

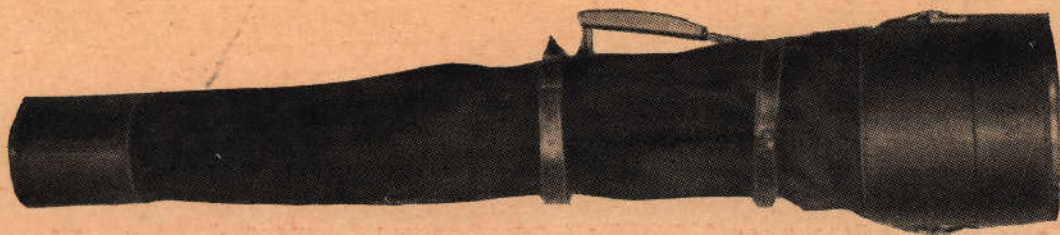
При транспортировке или хранении штатив укладывается в специальный чехол.

Габаритные размеры штатива в чехле:

диаметр 235 мм,

длина 1100 мм.

Вес 8,5 кг.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ОПЫТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО  
**МКБ**

г. Москва

Ш01823. Подп. к печ. 24/1 1956 г. Тираж 2 000 экз. „Искусство“.  
Зак. 1333.

Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности.  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова, Москва, Ж-54, Валовая, 28.





*Штатив*

**ШС-3**





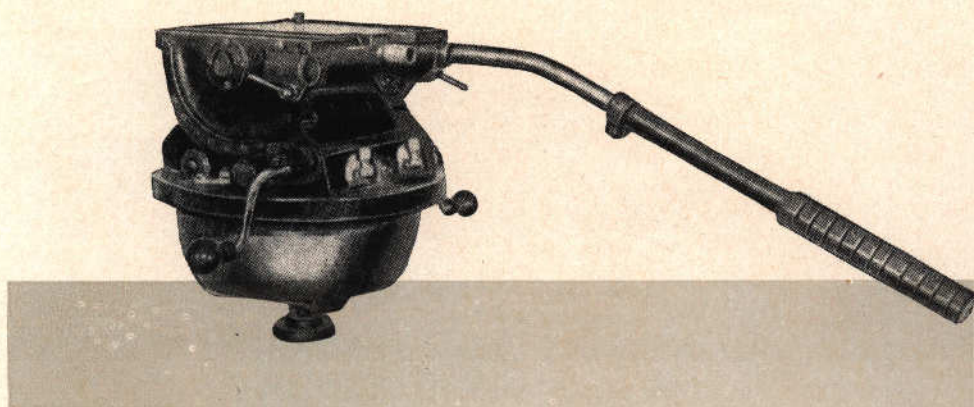
Штатив ШС-3, предназначенный для установки на нем киносъёмочных аппаратов типа „Родина“, состоит из штативной головки и сменных треног — нормальной длины и укороченной, — что позволяет изменять высоту установки аппарата над полом в пределах от 1,8 до 0,5 м.



ШС-3



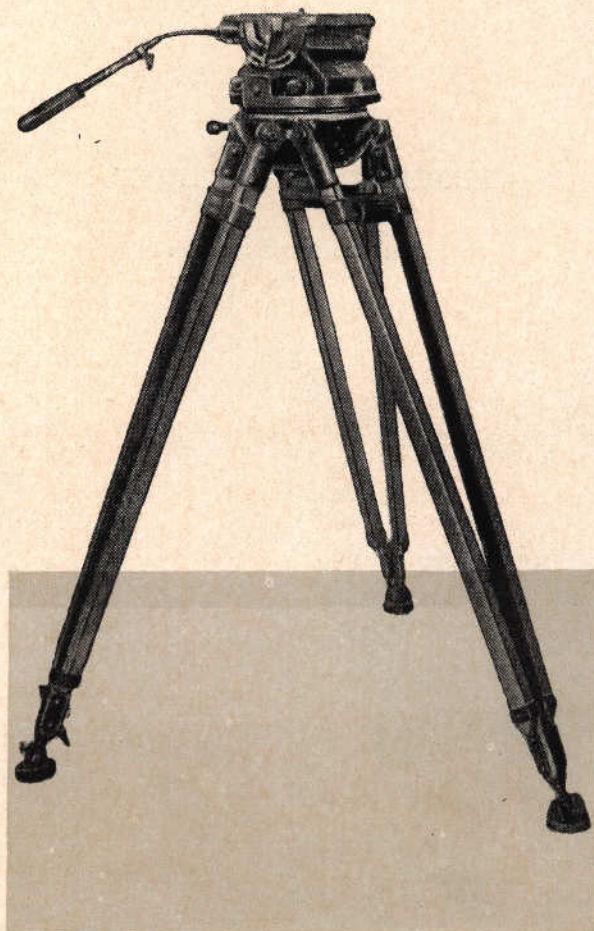
Головка штатива имеет инерционный и червячный механизмы, позволяющие производить панорамирование: горизонтальное на 360°, вертикальное до 40° вверх или вниз.



Управление штативной головкой при инерционном ходе осуществляется штангой; при червячном ходе — маховичками.

При транспортировке или хранении элементы комплекта укладываются в специальные чехлы.

Габаритные размеры: штативная головка с треногой нормальной и укороченной длины, в чехле — диаметр 300 мм, наибольшая длина — 1250 мм.



Общий вес — 25 кг.



ШС-3



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

**Опытное производство МКБ  
г. Москва**





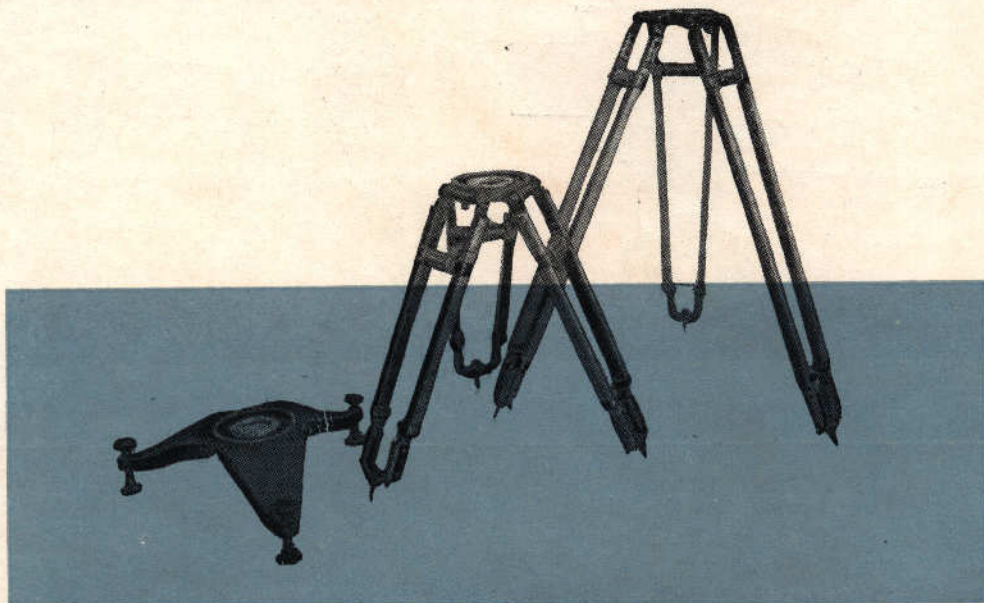
**ШТАТИВ**

**ШСК-2**

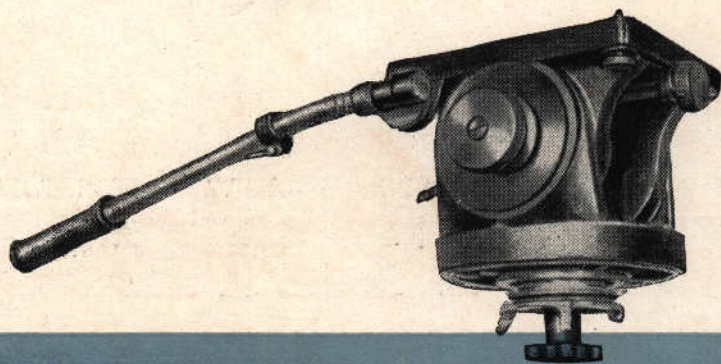




Штатив ШСК-2, предназначенный для установки на нем стационарных киносъёмочных аппаратов, состоит из штативной головки и сменных треног — нормальной длины и укороченной — и подставки, что позволяет изменять высоту установки аппарата над полом в пределах от 1,8 до 0,3 м.



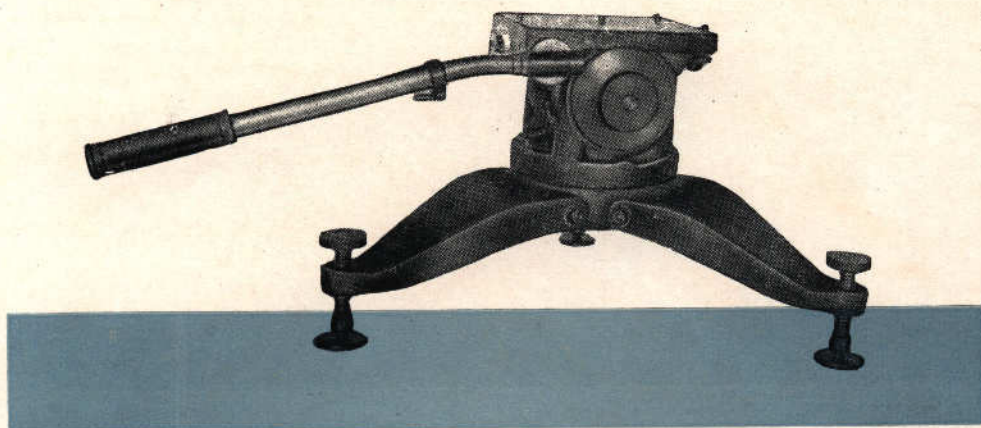
Штатив позволяет производить панорамирование: горизонтальное на  $360^\circ$ , вертикальное до  $35^\circ$  вверх или до  $45^\circ$  вниз.



ШСК-2



Крепление аппарата на штативе в зависимости от его типа осуществляется конгрессным винтом  $\frac{3}{8}$ " или при помощи переходной площадки имеющей клиновидное гнездо с защелками.



Габаритные  
размеры:

штативная головка с  
треногой нормальной  
длины, в чехле —  
диаметр 320 мм,  
длина 1400 мм; тре-  
нога укороченная, в  
чехле — диаметр  
320 мм, длина 800 мм;  
подставка в чемодане:  
430 × 260 × 350 мм.

При транспортировке  
или хранении элементы ком-  
плекта укладываются в спе-  
циальные чехлы.



Общий вес — 39 кг.

ШСК-2



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

**Опытное производство МКБ  
г. Москва**

Ш02151. Под. к печ. 2/II 1956 г. „Искусство“. Зак. 1408. Тир. 2000 экз.

---

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической промышленности. Первая Образцовая типография  
имени А. А. Жданова. Москва, Ж-54, Валовая, 28.



КИНОСЪЕМОЧНЫЙ  
РУЧНОЙ  
АППАРАТ



*Koniwac-  
Avtomat*



# Конвас- Автомат



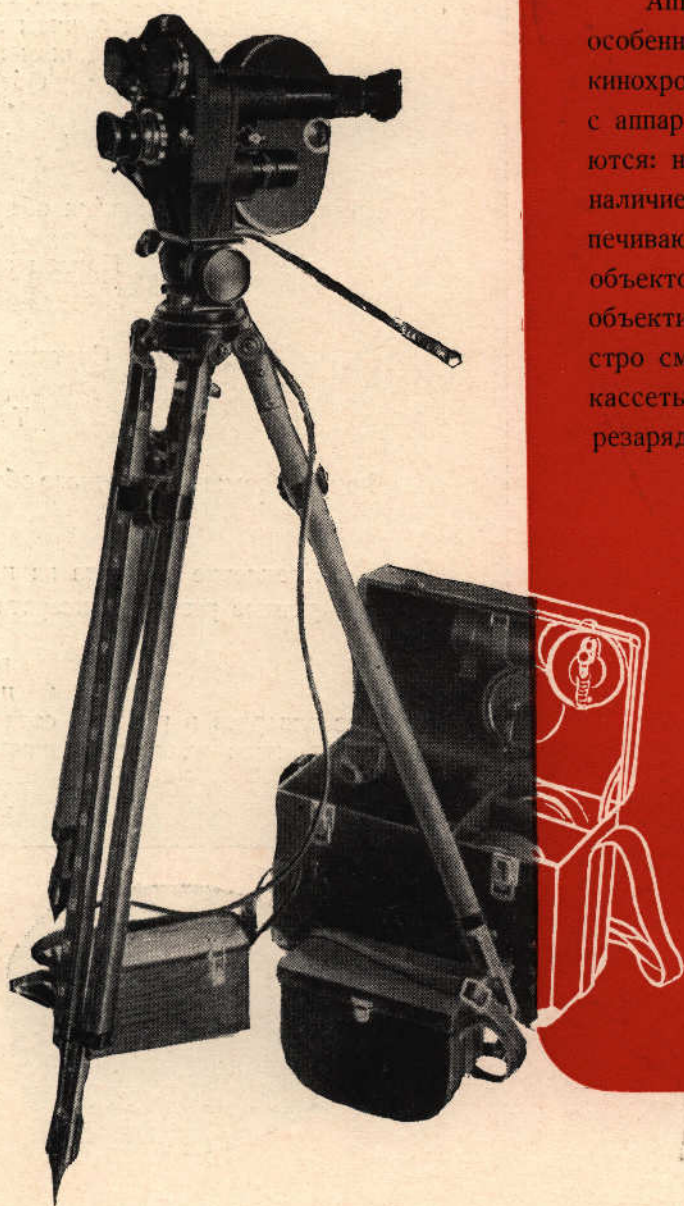
предназначается  
для съемок с рук или  
легкого штатива  
документальных  
и других фильмов

на **35** мм пленке.





# Техническая характеристика



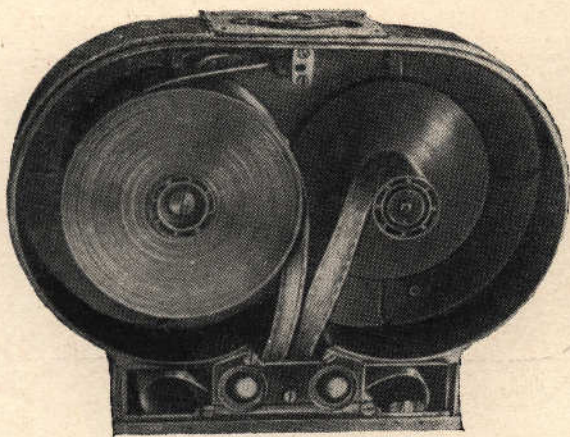
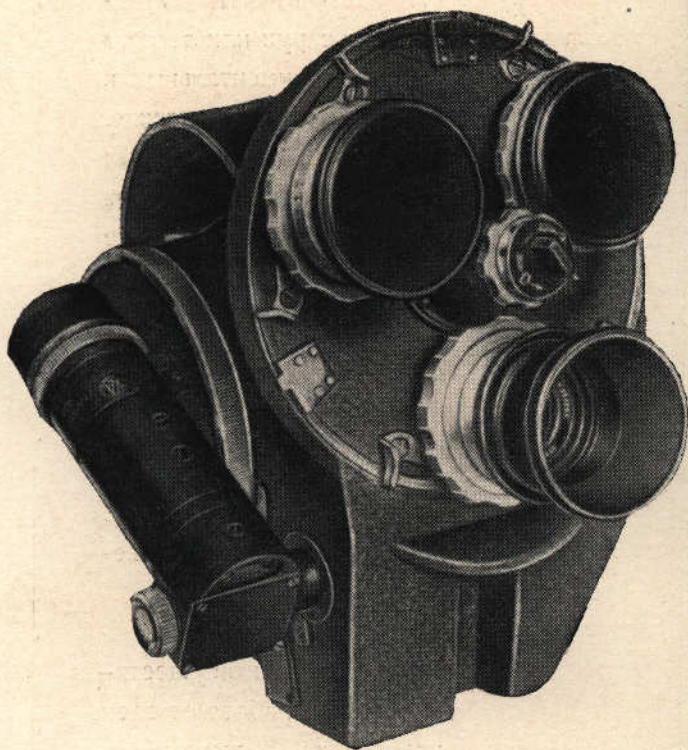
Аппарат „Коввас-Автомат“ предназначен для съемок с рук или легкого штатива хроникально-документальных и других фильмов на 35-мм киноплёнке.

Аппарат имеет ряд конструктивных особенностей, создающих для оператора кинохроники большие удобства в работе с аппаратом. Основными из них являются: небольшой вес и портативность, наличие зеркального обтюратора, обеспечивающего наблюдение за снимаемым объектом в процессе съемки, трехобъективная турель, позволяющая быстро сменять объективы, легкоъемные кассеты, обеспечивающие быструю перезарядку аппарата на свету, и др.

Включение и выключение аппарата осуществляется при работе от электропривода — выключателем, расположенным на торце электродвигателя; при пружинном приводе — кнопкой, приводимой в действие пальцем правой руки.



# Ронвас-С



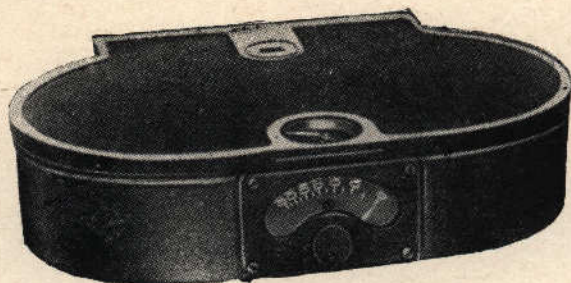
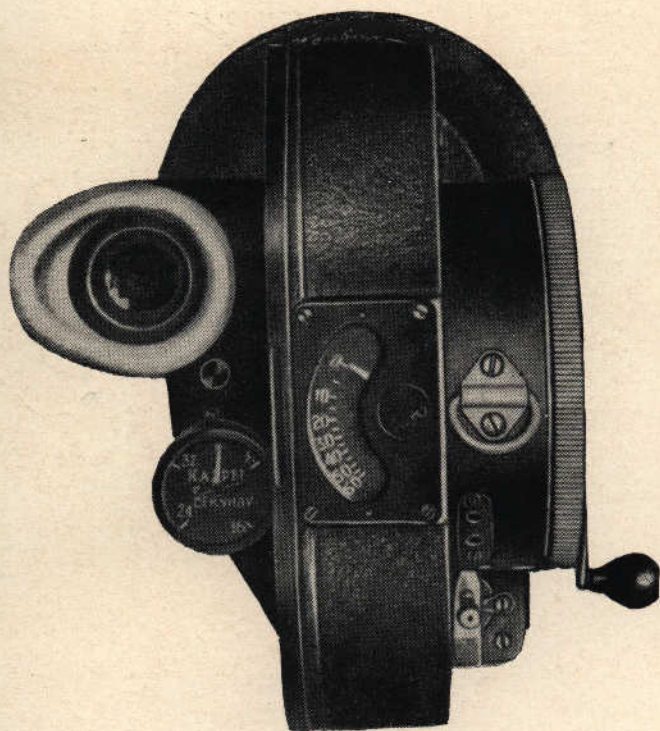
Основны  
Ширина пленк  
Ход пленки в аппара  
Частота съемки:  
при электроприводе  
при ручном приводе  
при пружинном приводе  
Обтюратор  
Кассеты  
Комплект просветленных объективов  
Привод аппарата  
Счетчик метров  
Тахометр  
Фокусирование съемочного объектива  
Крепление аппарата на штативе  
Габаритные размеры аппарата в рабочем состоянии:  
длина -  
высота -  
ширина -  
Вес аппарата в рабочем состоянии с объективами, электродвигателем и



# Светомат

данные:

- 35 мм
  - в одной плоскости
  - от 8 до 32 кадр/сек
  - от 1 до 24 кадр/сек
  - от 10 до 30 кадр/сек
  - однолопастный зеркальный с углом открытия  $150^\circ$
  - полупрозрачные, сменные, емкостью 60 м пленки
  - $F=28$ ,  $F=35$ ,  $F=50$ ,  $F=75$ ,  $F=135$  мм
  - от электродвигателя постоянного тока 6 в, от пружинного привода или от руки
  - стрелочного типа; расположен на кассете
  - стрелочного типа со шкалой 8, 16, 24 и 32 кадр/сек
  - по матовому стеклу с помощью лупы или по дистанционным шкалам
  - конгрессным винтом  $\frac{1}{8}$ "
- в трех состояниях (с электродвигателем):
- 320 мм
  - 240 мм
  - 200 мм
- три кассеты — 5,9 кг





**Привод аппарата осуществляется:**



**ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЕМ**

**ПРУЖИННЫМ ПРИВОДОМ**

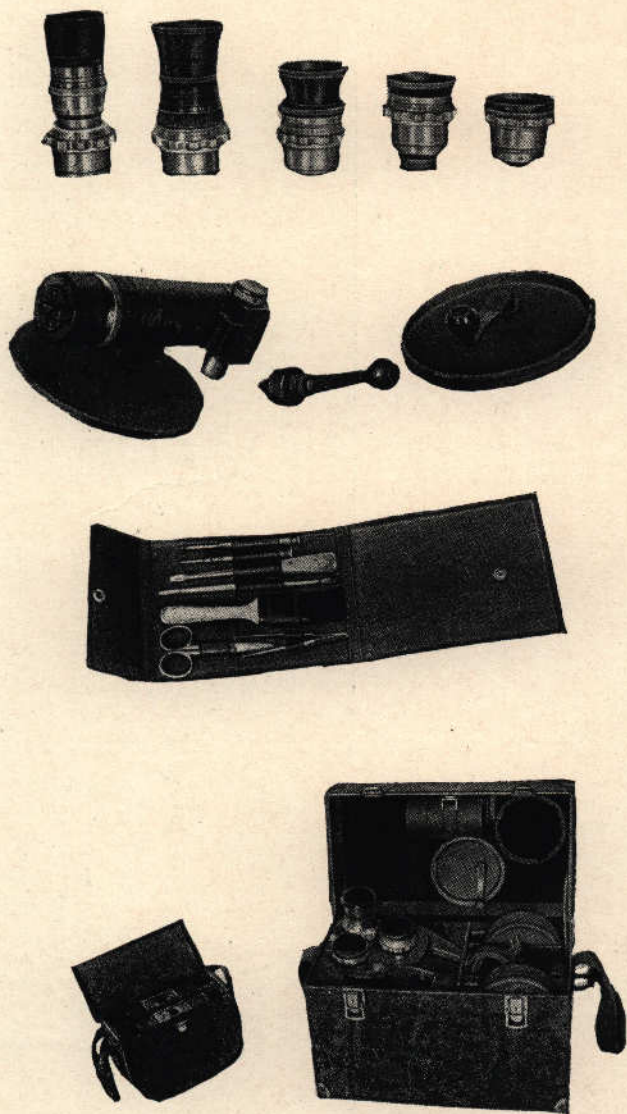
**РУЧНЫМ ПРИВОДОМ**

**≡ ВСЕ ПРИВОДЫ СЪЕМНЫЕ, ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМЫЕ ≡**



# Коллекция:

## ОСНОВНАЯ



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ







**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

**Опытный завод киноаппаратуры  
г. Москва.**

Ш02152.. Подп. к печ. 2/II 1956 г. „Искусство“  
Зак. 1408. Т. 2000 экз.

---

Министерство культуры СССР.  
Главное управление полиграфической  
промышленности  
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова  
Москва, Ж-54, Воровая, 28.