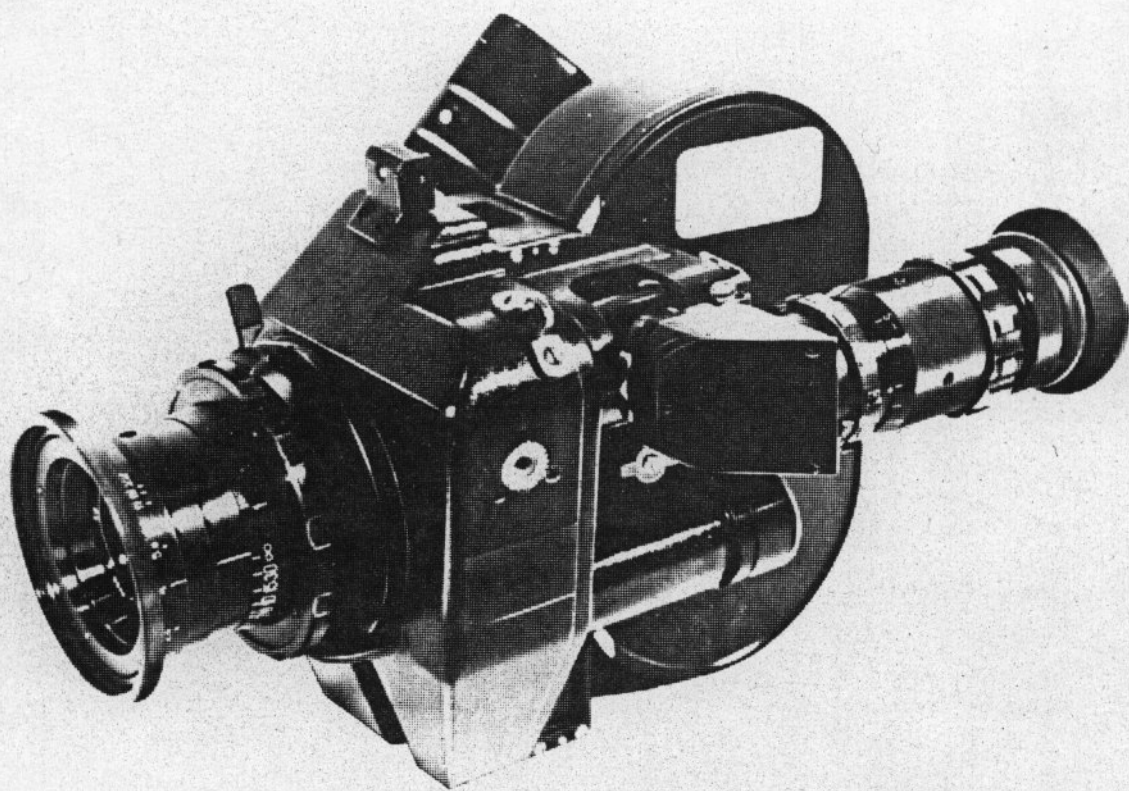
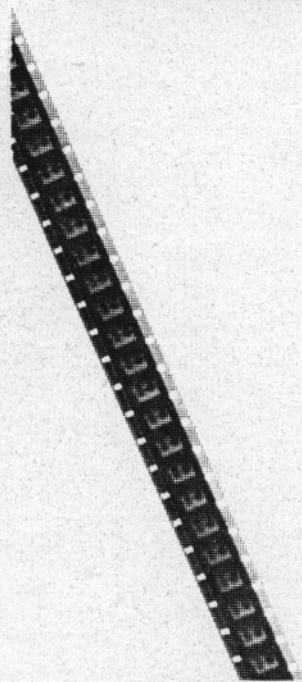




**РУЧНОЙ  
КИНОСЪЕМОЧНЫЙ  
АППАРАТ  
1КСР—2М**



АППАРАТ КИНОСЪЕМОЧНЫЙ 1КСР-2М ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ СЪЕМКИ С РУК ИЛИ ЛЕГКОГО ШТАТИВА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ, СПОРТИВНЫХ ИЛИ ДРУГИХ КИНОФИЛЬМОВ НА ЦВЕТНУЮ И ЧЕРНО-БЕЛУЮ КИНОПЛЕНКИ.

Ширина пленки, мм	35 ГОСТ 4896-73
Частота съемки, кадр/с	8, 16, 24, 32
Тип и емкость кассет	наружные полуторные емкостью 60м и 120м пленки
Тип обтюратора, угол раскрытия	зеркальный однолопастный с постоянным углом раскрытия 150°
Тип визира	с зеркальным обтюратором
Комплектующая оптика	для съемки обычных фильмов: объективы FF 18, 22, 28, 35, 50, 80, 100 мм, для широкоэкранных съемок блоки анаморфотные FF 35, 50, 80 мм, лупа обычная $\Gamma=5^x$ , лупа дезанаморфирующая $\Gamma_{Г}=6,13^x$ , $\Gamma_{В}=3,12^x$
Уровень звука камеры (по какой шкале), дБ	не более 55 (по шкале "А") при расположении микрофона на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 м над оптической осью аппарата
Привод (тип, мощность)	электропривод постоянного тока типа 15ЭПСС мощност. 24Вт со стабилизированными скоростями 8, 16, 24, 32 кадр/с. Синхронный электропривод типа 9 ЭПС мощн. 9Вт для частоты съемки 24 кадр/с
Источник питания	электропривод постоянного тока - от блока питания с встроенным источником питания пост. тока 13,5 - 18В. Синхронный электропривод - от однофазной сети переменного тока 127В или 220В
Особенности конструкции	однообъективная модель с кассетной зарядкой
Габариты, мм	
обычный вариант	335 x 205 x 215 (без пленки с объективом F = 50 мм)
широкоэкранный вариант	410 x 205 x 230
Масса, кг	
обычный вариант	5,7
широкоэкранный вариант	7,9