

АРРИ на службе
международной
кинематографической и
телевизионной техники

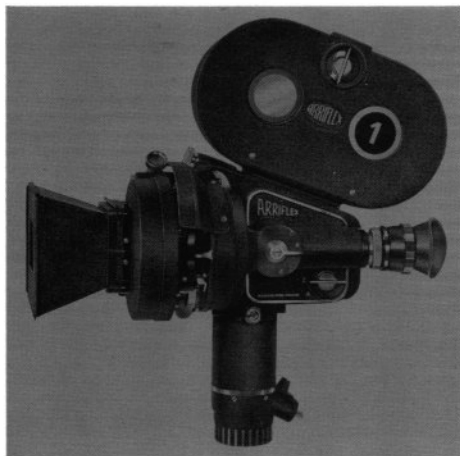


Мы, как ведущее предприятие международной кинематографической и телевизионной техники, предлагаем нашим клиентам во всем мире чрезвычайно разнообразную производственную программу.

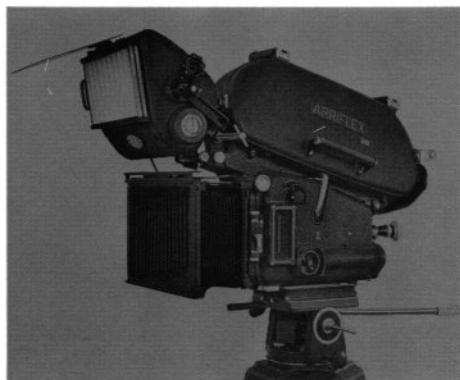
1500 человек заняты в нашей фирме, в большинстве случаев высококвалифицированные специалисты.

Больше 50 лет изделия АРРИ пользуются огромным успехом во всем мире!

В 1936 году мы сконструировали и построили АРРИФЛЕКС 35, первую в мире киносъёмочную камеру с беспараллаксным визирным устройством серийного производства. В настоящее время модель II С этой же серии применяется ежедневно во всех странах мира в качестве профессиональной ручной или павильонной киносъёмочной камеры.

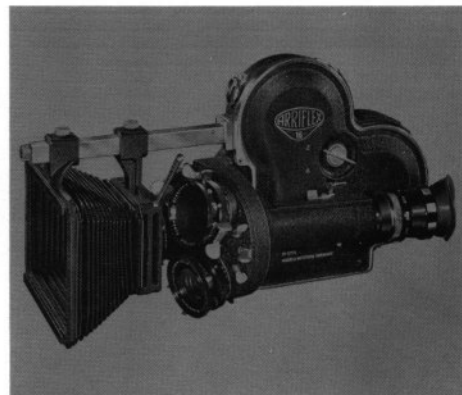


АРРИФЛЕКС 35 II С для 35-мм пленок

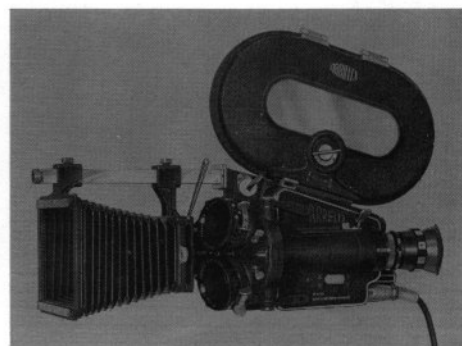


павильонная камера АРРИФЛЕКС 300

Своими 16-миллиметровыми камерами с беспараллаксным визирным устройством АРРИ дал новые импульсы технике узкоплечного кино.



АРРИФЛЕКС 16 St для 16-мм пленок



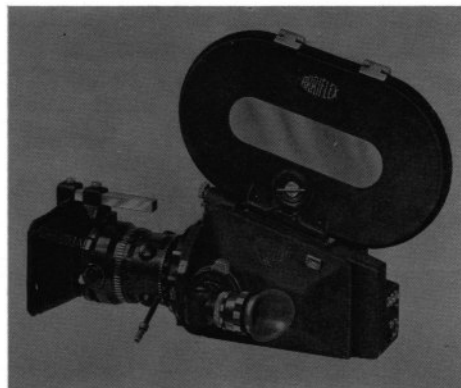
АРРИФЛЕКС 16 М

Универсальные принадлежности для всех типов камер позволяют применять их для всех способов современной съёмочной техники в том числе и для научных фильмов.

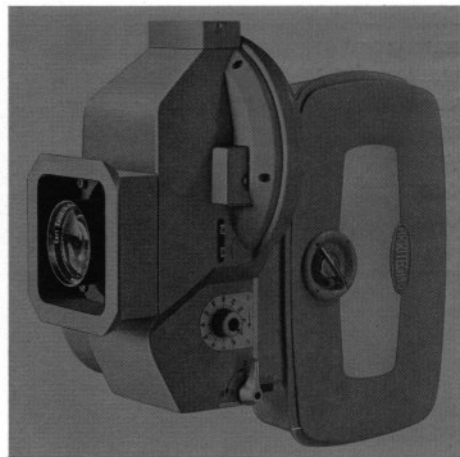


комбинированная камера АРРИФЛЕКС 35

Нужда в подходящих для передачи по телевидению материалах постоянно увеличивается. Именно эта нужда привела к разработке метода «Электроник-Кам» со специальными телевизионными камерами с видиконом АРРИФЛЕКС 35 мм, которые снабжены электронной передачей изображения в визире и устройством для маркировки мест разреза.



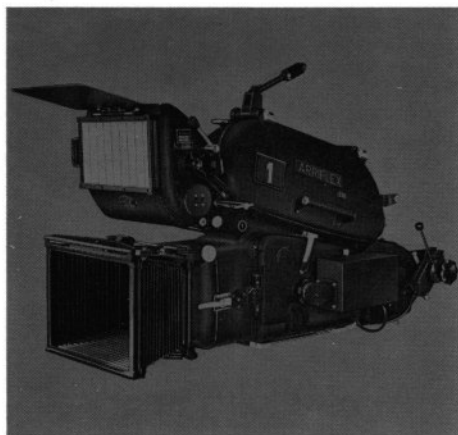
бесшумный АРРИФЛЕКС 16 ВЛ



АРРИТЕХНО 35

II. АРРИФЛЕКС 35 ВЛ представляет собой 35-миллиметровую плечевую киносъёмочную камеру для съёмки кино и телевизионных фильмов. Она снабжена захватывающим и противозахватывающим механизмом, двигателем, управляемым электроникой, и коаксиальной кассетой.

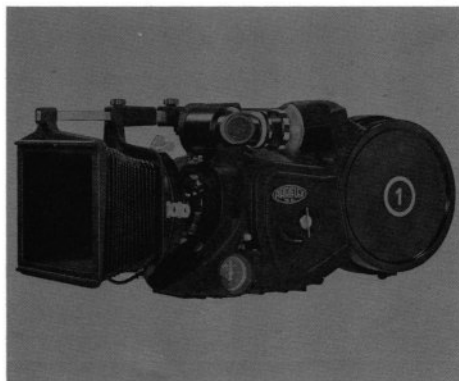
Новый АРРИВОКС-ТАНДБЕРГ представляет собой профессиональный, независимый от электрической сети магнитофон для синхронной записи звука и съёмки изображения, в комбинации с какой-либо киносъёмочной камерой АРРИФЛЕКС.



Электроник-Кам

Для обеспечения почти бесшумного хода аппаратуры при синхронной съёмке изображения и записи звука в практической работе, АРРИ создал две новые конструкции:

I. АРРИФЛЕКС 16 ВЛ со звукоглушителем для сменных объективов с переменным фокусным расстоянием поставляется также и с кадмие-сульфидным экспонометром с подвижным указателем на шкале (измеряющим за объективом). Кроме приспособления, вделанного для синхронной записи звука на магнитную ленту можно пользоваться еще и дополнительным аппаратом с механизмом для одноколейной записи звука на протяжении всей пленки. Безупречное управление электродвигателем 16 ВЛ позволяет запись звука без кабельного соединения между камерой и магнитофоном.



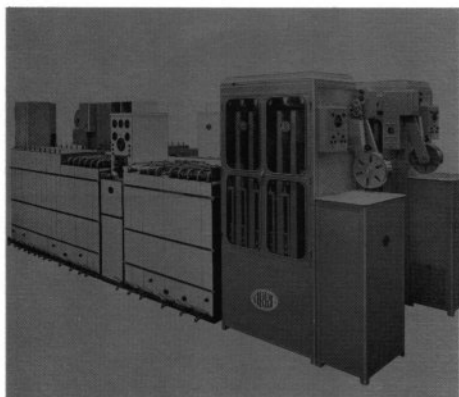
АРРИФЛЕКС 35 ВЛ со звукоглушителем.

Специально для применения в области медицины, промышленности и научных исследований была сконструирована киносъёмочная камера АРРИТЕХНО 35 для количества снимков от 90 до 150 в секунду. Рациональная система для быстрой смены кассет обеспечивает простейшее обслуживание.



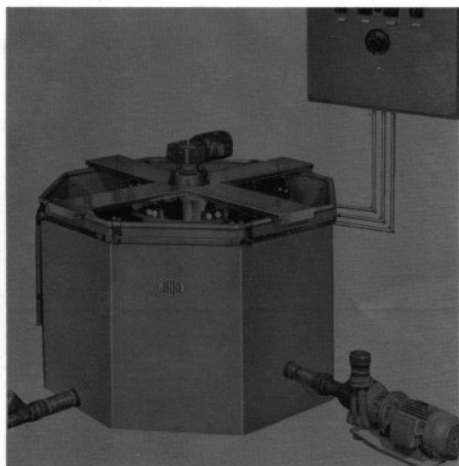
АРРИВОКС-ТАНДБЕРГ

Помимо производства киносъемочных камер мы производим проявочные машины для проявления цветных и черно-белых киноплёнок и - по желанию - поставляем и устанавливаем комплексное оборудование для кинокопировальных фабрик.



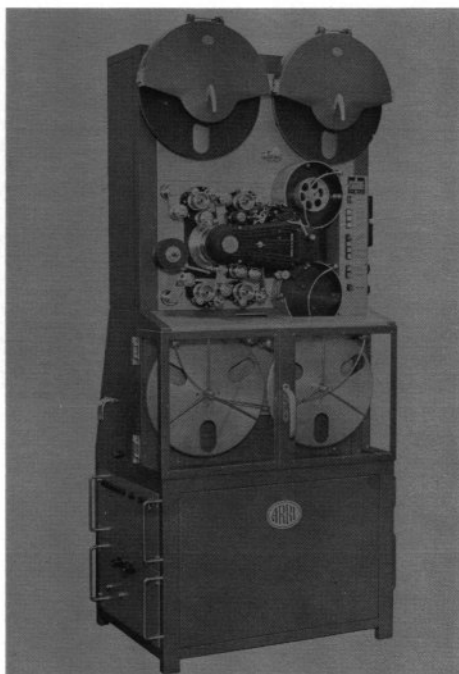
АРРИ проявочная машина

Установки для восстановления химическим способом серебра в использованных фиксирующих растворах. Приблизительно из 100 литров истощенного фиксажа можно получить 400 – 600 граммов серебра.



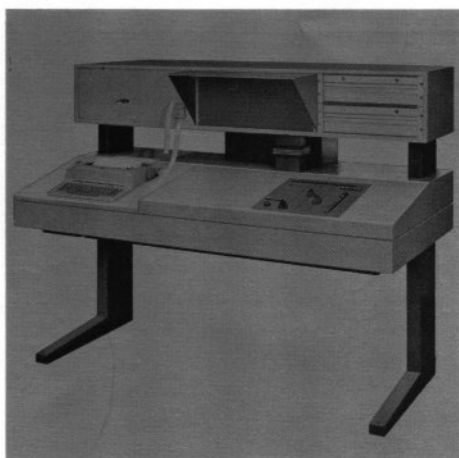
АРРИ установка для восстановления серебра.

Наша фирма поставляет больше 40 моделей копировальных аппаратов для черно-белых и цветных фильмов почти всех форматов, для печати изображения и фонограммы, а также и копировальных аппаратов для контактной печати и для повторного копирования.



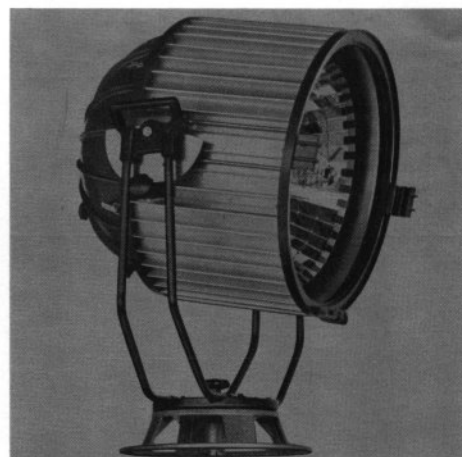
АРРИ кинокопировальный аппарат

Мы поставляем также монтажные и перемоточные столы, а также любого типа приборы для обработки киноплёнок.



АРРИ прибор для установки света

Кроме того, мы предлагаем АРРИ кинопроекторы и телевизионные проекторы!



АРРИ СОЛНЦЕ 6000° К

Кроме производства кинотехнических машин и аппаратов фирма АРНОЛЬД и РИХТЕР уже больше 50 лет занимается производством фильмов. В Мюнхене мы располагаем своими съемочными павильонами, ателье для озвучивания фильмов и кинокопировальными лабораториями. Мы отдаем на прокат киносъемочную и осветительную аппаратуру, комплектное звукозаписывающее оборудование и передвижные электростанции, и производим технические и рекламные фильмы для любых промышленных предприятий.

По Вашему желанию мы охотно вышлем Вам дальнейший, подробный информационный материал.



АРНОЛЬД и РИХТЕР К.О.
производство кинотехнических машин
и приборов
8 Мюнхен 13,
Тюрненштрассе 89, телефон: 38 091,
телеграммы: Аррифилм,
телекс: 524 317 арри д