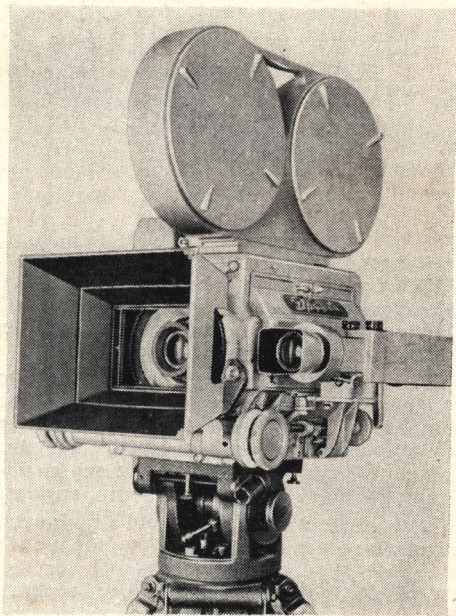
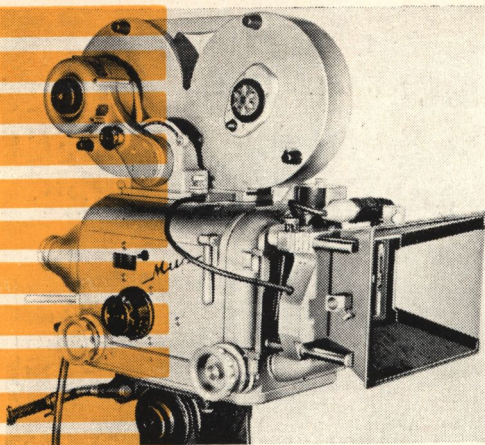


**КИНОСЪЕМОЧНЫЕ АППАРАТЫ
ДЛЯ СИНХРОННЫХ СЪЕМОК
„ДРУЖБА“ и „МИР“**



ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР



„МИР“

Киносъемочные аппараты «Дружба» [УС-2М] и «Мир» (З-КСС) предназначены для синхронных съемок в павильонах киностудий и на натуре при постановке обычных и широкоэкранных (с анаморфированием кадра) черно-белых и цветных фильмов на 35-мм пленке.

Аппараты различаются лишь решением кинематической схемы и внешним оформлением. Зеркальные однолопастные обтюраторы позволяют оператору наблюдать через съемочный объектив за снимаемым кадром. Аппараты отличаются хорошей балансировкой при съемке со сложным движением, низким уровнем шума при работе, надежностью и простотой.

Лентопротяжный механизм транспортирует пленку в одной плоскости с помощью 32-зубого комбинированного барабана. Лентопротяжные механизмы снабжены блокирующими устройствами, останавливающими аппараты при окончании, обрыве или ослаблении натяжения пленки.

Грейферные механизмы — кривошипно-кулисного типа с подвижным контргрейфером. Зубцы грейфера и контргрейфера расположены симметрично.

Привод аппарата «Дружба» осуществляется от синхронного электродвигателя через высокооборотный редуктор, втресенный в двигатель. Мощность электродвигателя 140 вт на валу, напряжение питания — трехфазная сеть 220 в при частоте 50 гц. Для натуральных съемок в зимних условиях предусмотрено автоматическое включение электроподогревателя, расположенного внутри аппарата. Привод аппарата «Мир» осуществляется также от синхронного электродвигателя непосредственно на главный вал механизма. Отсутствие высокооборотного редуктора позволяет уменьшить уровень шума аппарата.

Изменение угла раскрытия обтюратора может быть осуществлено как вручную, так и полуавтоматически.

Визир приставной оптический с автоматическим исправлением параллакса с точностью $\pm 0,3$ мм по матовому стеклу.

Реверс хода аппарата «Дружба» достигается с помощью переключателя и переброски пассиков наматывателя кассет, аппарата «Мир» — перестановкой двигателя наматывателя и автоматическим переключением обоих электродвигателей на обратный ход.

Для съемки фильмов с обычным форматом кадра аппараты «Дружба» и «Мир» комплектуются семью объективами с фокусными расстояниями 18, 22, 28, 35, 40, 50 и 80 мм, смонтированными в индивидуальных оправках.

Съемка широкоэкранных фильмов производится с помощью анаморфотных блоков, поставляемых по особому заказу.

Аппараты снабжены светозащитными устройствами и кадроуметчиком.



ВДНХ СССР

1967

Техническая характеристика

Частота съемки, кадр/сек	24
Угол раскрытия obtюратора (регулируемый)	0—170°
Емкость двойных кассет, м	300
Механизм наплыва	полуавтоматический приставной
Точность фиксации пленки в кадровом окне в вертикальном и горизонтальном направлениях, мм	0,01
Максимальный уровень шума на расстоянии 1 м от передней стенки по оптической оси, дБ:	
«Дружба»	28
«Мир»	33
Габаритные размеры, мм:	
«Дружба»	775×610×600
«Мир»	800×580×615
Вес, кг:	
«Дружба»	65
«Мир»	66

Защищено авт. св. № 148717; 112343; 113918; 121574