



Международная выставка „Телекинотехника-80“  
International Exhibition „Telekinotechnika-80“



КИНОСЪЕМОЧНЫЕ АППАРАТЫ  
MOVIE CAMERAS

СССР, МОСКВА, СОКОЛЬНИКИ, 27 ФЕВРАЛЯ — 12 МАРТА 1980 г.  
USSR, MOSCOW, SOKOLNIKI, FEBRUARY 27 — MARCH 12, 1980

**Д**остижения научно-технического

прогресса в оптике, электронике, точной механике находят широкое применение в современной киносъёмочной технике. Это повлекло за собой обновление номенклатуры киноаппаратуры и оперативной техники, повышение технических характеристик аппаратуры и улучшение удобства работы с ней.

Большинство изделий киносъёмочной техники представляют собой сложные системы, содержащие точную механику, сложную оптику, быстродействующую и управляющую электронную технику.

В настоящем издании помещены сведения о киносъёмочной аппаратуре, разработанной и выпускаемой серийно в СССР для удовлетворения потребностей кинематографии.

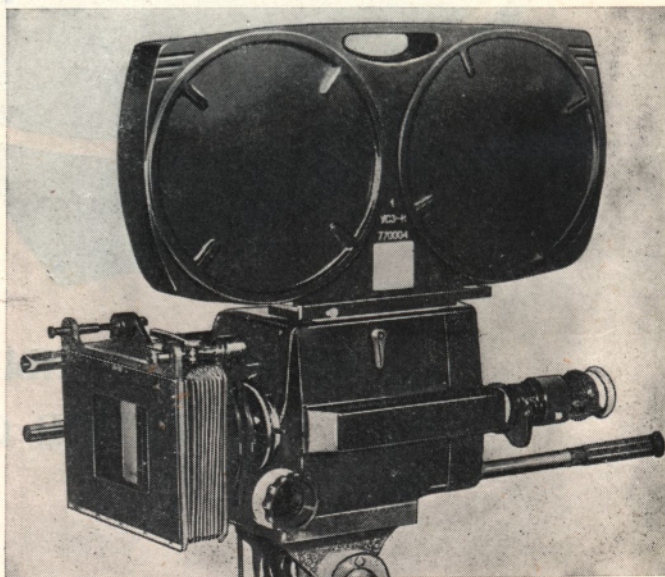
Представленная аппаратура соответствует современному техническому уровню и обеспечивает практически все виды съёмок на 16-, 35- и 70-мм киноплёнку.

**Т**he scientific and technological progress in optics, electronics, precision mechanics has brought the latest advances to cine-shooting. As a result cine equipment and accessories have been updated as to nomenclature, specifications, and ease of operation.

Most pieces of cine-shooting equipment are sophisticated systems employing precision mechanics, intricate optics, fast-acting and controlling electronic components.

This booklet presents data on the cine-shooting equipment developed and quantity-produced in the USSR to answer the needs of the motion picture industry.

The equipment under review conforms to the state-of-the-art and covers virtually every variety of motion picture photography with 16-, 35-, and 70-mm film.



Киносъёмочный аппарат УС-3Н  
UC-3H Movie Camera

# Киносъемочный аппарат

## УС-3Н

Аппарат предназначен для натуральных съемок со штатива обычных и широкоэкранных фильмов.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 18, 22, 28, 35, 40, 50, 75, 100, 200 и 300 мм, объектива с переменным фокусным расстоянием 25...250 мм (50...500 мм) анаморфотных блоков с фокусным расстоянием 35, 50 и 75 мм.

В аппарате применен синхронный электропривод постоянного тока мощностью 120 Вт (напряжение 24 В) с кварцевой стабилизацией скорости или синхронный электропривод переменного тока, работающий от трехфазной сети напряжением 220 В.

### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съемки, кадр/с:	
фиксированная . . . . .	24, 25
плавнорегулируемая . . . . .	6 . . . 30
Уровень звука (по шкале «А»), дБ . . . . .	40
Общая неустойчивость изображения, мм . . . . .	0,01
Угол раскрытия зеркального однолопастного обтюратора . . . . .	170°
Вместимость кассет, м . . . . .	300
Габаритные размеры, мм:	
обычный вариант . . . . .	630×440×535
широкоэкранный вариант . . . . .	730×440×535
Масса, кг . . . . .	35

# УС-3Н

## Movie Camera

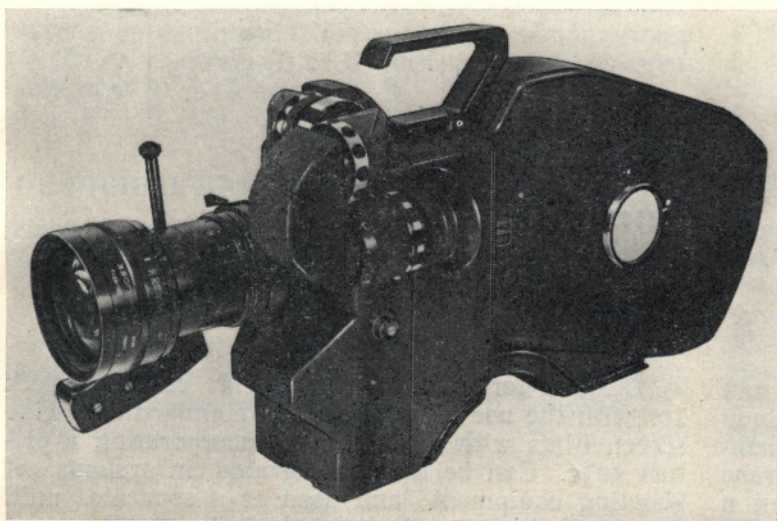
Designed for exterior work on standard and wide screen films with the use of a tripod.

Accepts lenses of 18-, 22-, 28-, 35-, 40-, 50-, 75-, 100-, 200-, and 300-mm focal length, zoom lens of 25 to 250 (50 to 500)-mm focal length, compound anamorphic lenses of 35-, 50-, and 75-mm focal length.

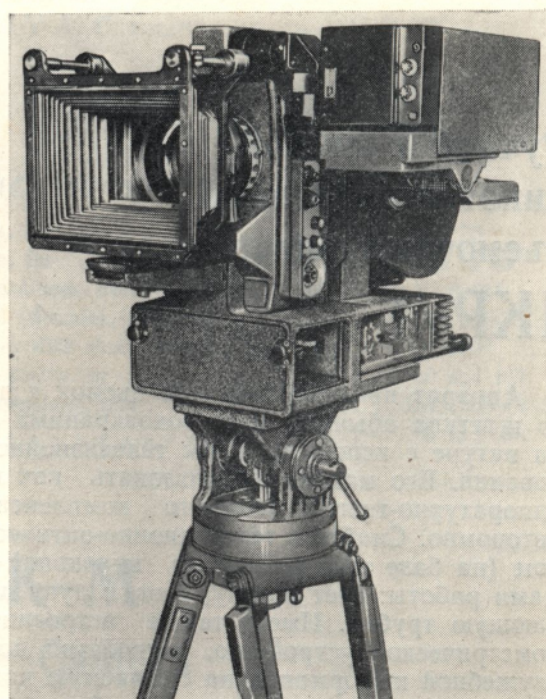
Employs a 120-W (24 V D. C.) synchronous electric drive with a speed control quartz or a 220-V A. C. mains operated synchronous electric drive (three-phase).

### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps:	
fixed . . . . .	24, 25
continuously adjusted . . . . .	6 to 30
Sound level (A-scale), dB . . . . .	40
Image unsteadiness, overall, mm . . . . .	0.01
Single-blade mirror rotary disk shutter angular aperture . . . . .	170°
Magazine capacity, m . . . . .	300
Overall dimensions, mm:	
standard version . . . . .	630×440×535
wide-screen version . . . . .	730×440×535
Mass, kg . . . . .	35



Репортажный синхронный киносъемочный аппарат ИКР-М  
IKP-M Reporter's Single-System Sound Camera



Ручной плечевой кинотелевизионный съемочный аппарат ИКР-Т  
IKP-T Portable Telecine Camera

## Репортажный синхронный киносъемочный аппарат 1КР-М

Аппарат предназначен для съемок с плеча или со штатива обычных, широкоэкранных и с универсальным форматом кинофильмов в помещении и на натуре. Его можно использовать как в составе аппаратурно-технологических комплексов, так и автономно.

В аппарате имеется устройство для записи служебной информации на снимаемую киноплёнку.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 18, 22, 28, 35, 50, 75, 100, 200 и 300 мм, объектива с переменным фокусным расстоянием 25...100 мм (50...200 мм) и анаморфотных блоков с фокусным расстоянием 35, 50, 75, 100 и 150 мм.

В аппарате применен электропривод постоянного тока мощностью 16 Вт (напряжение 15 В) с кварцевой стабилизацией частот съемки.

### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съемки, кадр/с . . . . .	6, 12, 24, 25 и 37,5
Уровень звука (по шкале «А»), дБ . . . . .	40
Общая неустойчивость изображения, мм . . . . .	0,02
Угол раскрытия зеркального однолопастного объектива . . . . .	150°
Вместимость кассет, м . . . . .	75 и 150
Габаритные размеры, мм . . . . .	610×235×310
Масса, кг . . . . .	7,3

## Ручной плечевой кинетелевизионный съемочный аппарат 1КР-Т

Аппарат предназначен для съемок с плеча или со штатива обычных и широкоэкранных фильмов на натуре с использованием телевизионного видирования. Его можно использовать как в составе аппаратурно-технологического комплекса, так и автономно. Снабжен телевизионно-оптическим блоком (на базе полудюймового видикона) с режимами работы: свет в лупу, свет в лупу и на передающую трубку. Имеет также встроенное экспонетрическое устройство, устройство для записи служебной информации на снимаемую киноплёнку. Есть возможность подключать кабель для дистанционного включения и выключения аппарата.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 18, 22, 28, 35, 50 и

## 1КР-М Reporter's Single-System Sound Camera

Designed for indoor and exterior hand-held work (or with the use of a tripod) on standard, wide screen, and general-gauge films. Can be integrated in cine-shooting systems and used as a separate unit.

Incorporates a device for service data recording on the film being exposed.

Accepts lenses of 18-, 22-, 28-, 35-, 50-, 75-, 100-, 200-, and 300-mm focal length, zoom lens of 25 to 100 (50 to 200)-mm focal length, and compound anamorphic lenses of 35-, 50-, 75-, 100-, and 150-mm focal length.

Employs a 16-W (15 V D. C.) electric drive with a speed-control quartz.

### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps . . . . .	6, 12, 24, 25, and 37.5
Sound level (A-scale), dB . . . . .	40
Image unsteadiness, overall, mm . . . . .	0.02
Single-blade mirror rotary disk shutter angular aperture . . . . .	150°
Magazine capacity, m . . . . .	75 and 150
Overall dimensions, mm . . . . .	610×235×310
Mass, kg . . . . .	7.3

## 1КР-Т Portable Telecine Camera

Designed for exterior hand-held camera work (or with the use of a tripod) on standard and wide screen films with a viewfinder incorporating a picture tube. Can be both integrated in systems of shooting equipment and used as a separate unit. Provided with an optical-pickup device (built around a half-inch vidicon) operating in two modes so that the light falls alternately on the lens only or on the pickup tube as well. Also has a built-in exposure meter, a device for service data recording on the film being exposed. Has a jack for a remote on/off switch cable.

The camera accepts lenses of 18-, 22-, 28-, 35-, 50-, and 75-mm focal length, zoom lens of 25 of to

75 мм, объектива с переменным фокусным расстоянием 25...100 мм и анаморфотных блоков с фокусным расстоянием 35, 50 и 75 мм.

В аппарате применен электропривод постоянного тока мощностью 16 Вт (напряжение 15 В) с кварцевой стабилизацией частот съемки.

### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съемки, кадр/с . . . . .	6, 12, 24, 25 и 37,5
Уровень звука (по шкале «А»), дБ . . . . .	40
Общая неустойчивость изображения, мм . . . . .	0,02
Угол раскрытия зеркального однолопастного обтюратора . . . . .	150°
Вместимость кассет, м . . . . .	75 и 150
Габаритные размеры, мм . . . . .	540×295×326
Масса, кг . . . . .	13

## Ручной киносъемочный аппарат

### ЗКСР

Аппарат предназначен для съемок хроникально-документальных и научно-популярных кинофильмов. Его можно использовать также при съемке художественных фильмов как в составе аппаратурно-технологического комплекса, так и автономно.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием от 18 до 300 мм.

Приводом служит электродвигатель постоянного тока с автономным блоком питания напряжением 15 В или с питанием от однофазной сети переменного тока напряжением 220 В.

### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съемки, кадр/с . . . . .	8 . . . 32
Общая неустойчивость изображения, мм . . . . .	0,015
Уровень звука (по шкале «А»), дБ . . . . .	40 . . . 45
Угол раскрытия зеркального обтюратора . . . . .	180°
Вместимость кассет, м . . . . .	60 и 150
Габаритные размеры, мм . . . . .	330×300×252
Масса, кг . . . . .	6 . . . 6,5

## Кинесъемочный аппарат

### 2КСК-М

Аппарат предназначен для скоростных и комбинированных съемок обычных и широкоэкранных кинофильмов. Имеет дисковый обтюратор с посто-

100-мм focal length, and compound anamorphic lenses of 35, 50 and 75-mm focal length.

Employs a 16-W (15 V D. C.) electric drive with a speed-control quartz.

### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps . . . . .	6, 12, 24, 25 and 37,5
Sound level (A-scale), dB . . . . .	40
Image unsteadiness, overall, mm . . . . .	0.02
Single-blade mirror rotary-disk shutter angular aperture . . . . .	150°
Magazine capacity, m . . . . .	75 and 150
Overall dimensions, mm . . . . .	540×295×326
Mass, kg . . . . .	13

## ЗКСР

### Hand-Held Movie Camera

Designed for shooting newsreels, documentary and popular science films. Also can be used for making features, both as an integral part of a shooting equipment system and as a separate unit.

Accepts lenses of 18 to 300-mm focal length.

Driven by a D. C. electric motor that takes its current from an off-line 15-V power pack or single-phase 220 V A. C. mains.

### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps . . . . .	8 to 32
Image unsteadiness, overall, mm . . . . .	0.015
Sound level (A-scale), dB . . . . .	40 to 45
Mirror rotary disk shutter angular aperture . . . . .	180°
Magazine capacity, m . . . . .	60 and 150
Overall dimensions, mm . . . . .	330×300×252
Mass, kg . . . . .	6 to 6.5

## 2КСК-М

### Movie Camera

Designed for high-speed and composite work on standard and wide screen films. Equipped with a rotary disk shutter having a fixed angular aperture

янным углом раскрытия 170° и зеркальный — для визирования.

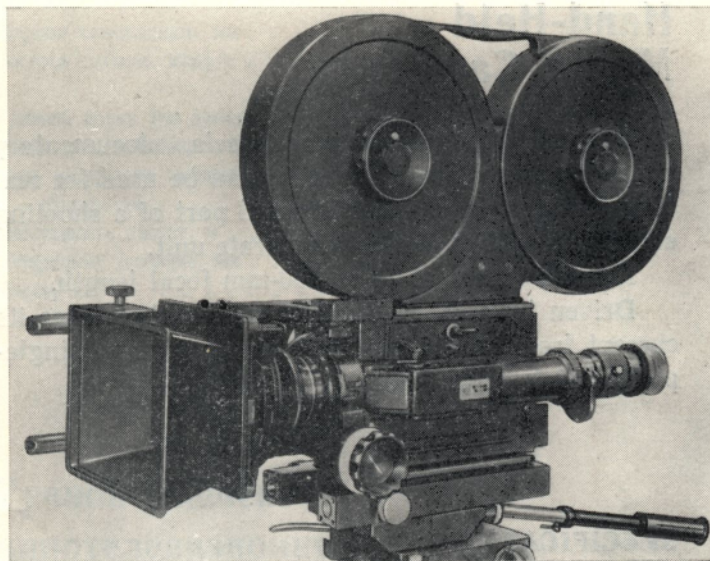
Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 22, 28, 35, 40, 50 и 75 мм, объектива для макросъемок с фокусным расстоянием 75 мм и анаморфотных блоков с фокусным расстоянием 50 и 75 мм.

В аппарате применен скоростной электропривод мощностью 400 Вт (напряжение 27 В) с электронной стабилизацией.

Кассеты снабжены механизмом автоматического реверсирования при переключении хода аппарата с прямого на обратный.

### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съёмки, кадр/с:	
фиксированная . . . . .	1, 1/4
плавнорегулируемая . . . . .	8 . . . . 120
Общая неустойчивость изображения, мм . . . . .	0,01
Вместимость кассет, м . . . . .	300, 150, 2×150, 20
Габаритные размеры, мм . . . . .	785×420×510
Масса, кг . . . . .	31



Киносъёмочный аппарат 2КСК-М  
2KSK-M Movie Camera

of 170° and a mirror-type rotary disk shutter for viewfinding.

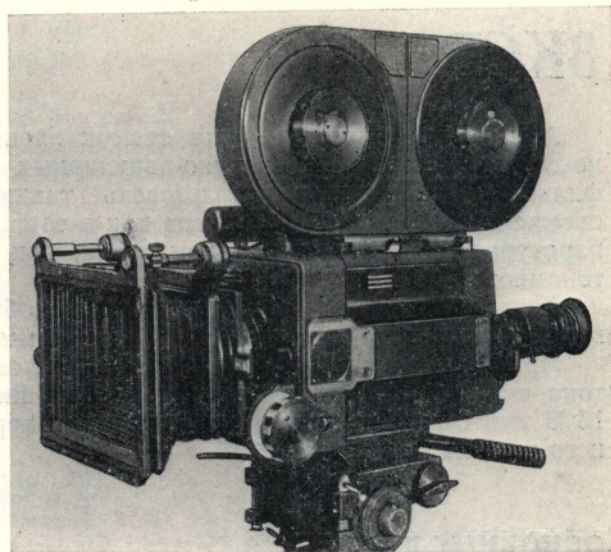
Accepts lenses of 22-, 28-, 35-, 40-, 50-, and 75-mm focal length, photomacrographic lens of 75-mm focal length, and compound anamorphic lenses of 50- and 75-mm focal length.

Employs an electronically controlled 400-W (27-V) high-speed motor drive.

Magazines have an automatic reverse action facility.

### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps:	
fixed . . . . .	1, 1/4
continuously adjusted . . . . .	8 to 120
Image unsteadiness, overall, mm . . . . .	0.01
Magazine capacity, m . . . . .	300, 150, 2×150, 20
Overall dimensions, mm . . . . .	785×420×510
Mass, kg . . . . .	31



Прецизионный киносъёмочный аппарат 3КСМ  
3KCM Precision Movie Camera

## Прецизионный киносъёмочный аппарат ✓ 3КСМ

Аппарат предназначен для съёмки кукольных мультипликаций и некоторых видов комбинированных съёмок при производстве обычных и широкоэкранных кинофильмов. Его можно устанавливать на штатив или различные специальные подставки горизонтального типа в павильонах киностудий. Имеет дисковый однолопастный обтюратор

## 3KCM Precision Movie Camera

Designed for puppet animation work and specific kinds of composite shooting in making standard and wide screen films. Can be mounted on a tripod or various types of suitable horizontal stand on the studio set. Equipped with a single-blade rotary disk shutter with an angular aperture from 0 to 170°

с углом раскрытия от 0 до 170° и зеркальный— для визирования.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 22, 28, 35, 50, 75 и 100 мм, объектива с переменным фокусным расстоянием 25...250 мм (50...500 мм) и анаморфотных блоков с фокусным расстоянием 35, 50, 75 и 100 мм.

Приводом служит синхронный электродвигатель мощностью 30 Вт с питанием от трехфазной сети переменного тока напряжением 220 В.

Аппарат имеет выход на телевизионный тракт.

Аппарат ЗКСМ является базовым, на основе которого предусмотрен выпуск модели для мультстанков.

## ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съёмки, кадр/с . . . . .	1/2, 1, 2, 4 и 24
Общая неустойчивость изображения (наибольшая), мм . . . . .	0,008
Вместимость кассет, м . . . . .	150, 2×150
Габаритные размеры (наименьшие), мм . . . . .	625×312×430
Масса (наибольшая), кг . . . . .	30

## Скоростной киносъёмочный аппарат ЗКСУ

Аппарат предназначен для скоростных съёмок при производстве научно-популярных, документальных и художественных фильмов с обычным, широкоэкранным и универсальным форматом кадра. Его можно применить также для специальных, научных и промышленных съёмок. В аппарате обеспечивается беспараллаксное оптическое визирование благодаря применению светорасщепления в заднем отрезке объективов.

Механизм изменения диафрагмы в зависимости от плавного изменения скорости съёмки для объектива с переменным фокусным расстоянием обеспечивает постоянство экспозиции на плёнке. Имеется также пульт дистанционного (до 50 м) управления аппаратом.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 22, 28, 35, 75, 100, 150, 200 и 300 мм и объектива с переменным фокусным расстоянием 25...250 мм.

Приводом служит электродвигатель постоянного тока (напряжение 27 В) с тахогенератором и отдельным блоком управления, обеспечивающим стабилизацию частоты съёмки с точностью 8% от номинального значения.

## ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съёмки, кадр/с:	
фиксированная . . . . .	24, 48, 72, 96, 144, 192 и 240
плавнорегулируемая . . . . .	24 . . . . . 240

and a mirror-type rotary disk shutter for viewfinding.

Accepts lenses of 22-, 28-, 35-, 50-, 75-, and 100-mm focal length, zoom lens of 25 to 250 (50 to 500)-mm focal length, and compound anamorphic lenses of 35-, 50-, 75-, and 100-mm focal length.

Driven by a 30-W synchronous electric motor drawing its supply from a three-phase 220 V. A. C. mains.

Provided with a TV channel outlet.

Animation stands are now being developed on the basis of the ЗКСМ camera.

## SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps . . . . .	1/2, 1, 2, 4 and 24
Image unsteadiness, overall, mm, max . . . . .	0.008
Magazine capacity, m . . . . .	150, 2×150
Overall dimensions, mm, min . . . . .	625×312×430
Mass, kg, max . . . . .	30

## ЗКСУ Slow-Motion Movie Camera

Designed for slow motion work on standard, wide screen, and general-gauge popular science, documentary and feature films. Also can be used on special, scientific and industrial assignments. Features parallax-correcting optical viewfinding by beam splitting in the rear of the lenses.

With a zoom lens, the film exposure is held constant by a diaphragm control device as the taking rate is varied in a stepless fashion. Another design feature is a remote (up to 50 m) control panel.

Accepts lenses of 22-, 28-, 35-, 75-, 100-, 150-, 200-, and 300-mm focal length and zoom lens of 25 to 250-mm focal length.

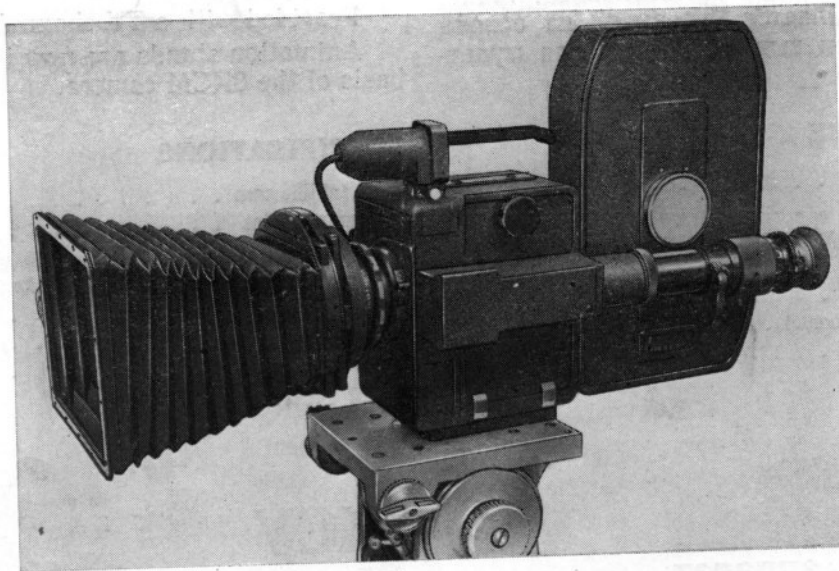
Driven by a 27-V D. C. electric motor a tachometer generator and a separate control unit that maintains frame frequency at its rated level accurate to 8%.

## SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps:	
fixed . . . . .	24, 48, 72, 96, 144, 192 and 240
continuously adjusted . . . . .	24 to 240

Общая неустойчивость изображения, мм:	
при частоте съемки до 144 кадр/с . . . . .	0,02
при большей частоте . . . . .	0,03
Угол раскрытия дискового однолопастного обтюратора . . . . .	140°
Вместимость кассет, м . . . . .	150
Габаритные размеры (с объективом $F=50$ мм и вертикальной кассетой), мм . . . . .	555×265×372
Масса, кг . . . . .	18

Image unsteadiness, overall, mm:	
at 144-fps taking rate . . . . .	0.02
at higher rates . . . . .	0.03
Single-blade rotary disk shutter angular aperture . . . . .	140°
Magazine capacity, m . . . . .	150
Overall dimensions (with a lens of $F=50$ mm and a top-mounted magazine), mm . . . . .	555×265×372
Mass, kg . . . . .	18



Скоростной киносъёмочный аппарат ЗКСУ  
ЗКСУ Slow-motion Movie Camera

## Ручной киносъёмочный аппарат 16CX-2M

Аппарат предназначен для съемок с рук и со штатива хроникально-документальных и других телевизионных кинофильмов.

Аппарат комплектуется объективом с фокусным расстоянием 10 мм и объективом с переменным фокусным расстоянием 12...120 мм.

В аппарате применен электропривод постоянного тока мощностью 24 Вт (напряжение 12 В) со стабилизированной скоростью.

### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	16
Частота съемки, кадр/с . . . . .	25
Уровень звука (по шкале «А»), дБ . . . . .	39
Общая неустойчивость изображения, мм . . . . .	0,01
Угол раскрытия зеркального однолопастного обтюратора . . . . .	170°
Вместимость кассет, м . . . . .	30 и 120
Габаритные размеры, мм . . . . .	405×205×210
Масса, кг . . . . .	4,7

## 16CX-2M Hand-Held Movie Camera

Designed for hand-held and tripod-mounted work on newsreels, documentary and other films for television.

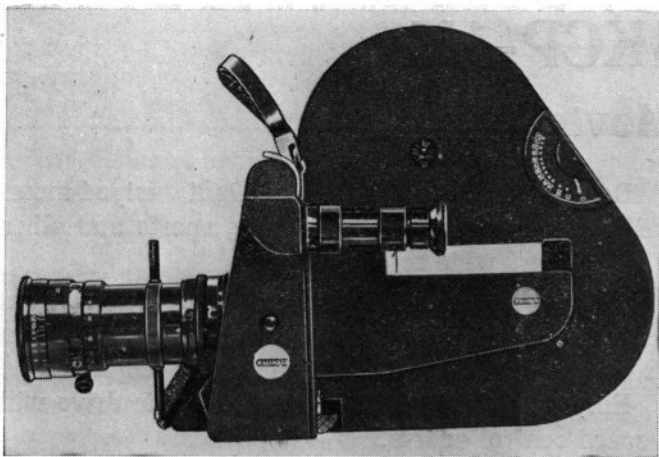
Comes complete with a lens of 10-mm focal length and a zoom lens of 12 to 120-mm focal length.

Employs a speed-controlled 24-W (12 V) D. C. motor drive.

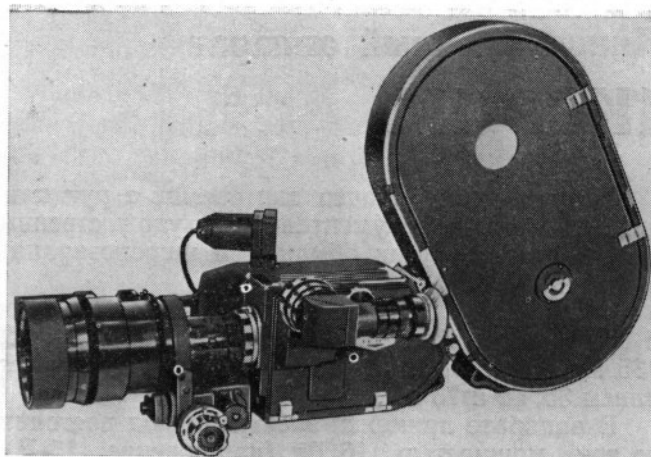
### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	16
Taking rate, fps . . . . .	25
Sound level (A-scale), dB . . . . .	39
Image unsteadiness, overall, mm . . . . .	0.01
Single-blade mirror rotary disk shutter angular aperture . . . . .	170°
Magazine capacity, m . . . . .	30 and 120
Overall dimensions, mm . . . . .	405×205×210
Mass, kg . . . . .	4.7





Ручной киносъёмочный аппарат 16CX-2M  
16CX-2M Hand-Held Movie Camera



Скоростной киносъёмочный аппарат 1СКЛ-М  
1СКЛ-М Slow-Motion Movie Camera

## Скоростной киносъёмочный аппарат 1СКЛ-М

Аппарат предназначен для скоростных съёмок с рук или с легкого штатива при производстве обычных и широкоэкранных научно-популярных, документальных и художественных фильмов.

В аппарате имеется устройство автоматического изменения диафрагмы в зависимости от изменения частоты съёмки, обеспечивающее постоянство экспозиции на киноплёнке.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 18, 22, 28, 35, 50, 75, 100, 150, 200 и 300 мм, объектива с переменным фокусным расстоянием 25...250 мм (50...500 мм) и анаморфотных блоков с фокусным расстоянием 35, 50 и 75 мм.

Приводом служит электродвигатель постоянного тока мощностью 300 Вт (напряжение 27 В) с тахогенератором.

### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съёмки, кадр/с:	
фиксированная . . . . .	24
плавнорегулируемая . . . . .	24 . . . 150
Неустойчивость изображения, мм:	
при частоте съёмки 24 кадр/с . . . . .	0,01
при большей частоте . . . . .	0,02
Угол раскрытия зеркального однолопастного обтюратора . . . . .	150°
Вместимость кассет, м . . . . .	120 и 300
Габаритные размеры, мм . . . . .	800×297×297
Масса (с объективом $F=50$ мм и кассетой 120 м), кг . . . . .	12

## 1СКЛ-М Slow-Motion Movie Camera

Designed for hand-held or light tripod-mounted slow-motion work on standard and wide screen popular-science documentary, and feature films.

The film exposure is held constant by a diaphragm control devices as the taking rate is varied.

Accepts lenses of 18-, 22-, 28-, 35-, 50-, 75-, 100-, 150-, 200-, and 300-mm focal length, zoom lens of 25 to 250 (50 to 500)-mm focal length, and compound anamorphic lenses of 35-, 50-, and 75-mm focal length.

Driven by a 300-W (27-V) D. C. electric motor with a tachometer generator.

### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps:	
fixed . . . . .	24
continuously adjusted . . . . .	24 to 150
Image unsteadiness, mm:	
at 24-fps taking rate . . . . .	0.01
at higher rates . . . . .	0.02
Single-blade mirror rotary disk shutter angular aperture . . . . .	150°
Magazine capacity, m . . . . .	120 and 300
Overall dimensions, mm . . . . .	800×297×297
Mass (with a lens of $F=50$ mm and 120-m magazine), kg . . . . .	12

## Киносъёмочный аппарат

# 1КСР-1М

Аппарат предназначен для съёмок с рук или с легкого штатива документальных, художественных, спортивных и других обычных и широкоэкранных кинофильмов.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 18, 22, 28, 35, 50, 75 и 135 мм, анаморфотных блоков с фокусным расстоянием 35, 50 и 75 мм.

В аппарате применен электропривод постоянного тока мощностью 16 Вт (напряжение 15 В) с кварцевой стабилизацией частот съёмки.

### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съёмки, кадр/с:	
фиксированная . . . . .	8, 16, 24, 32
плавнорегулируемая . . . . .	8...32
с кварцевой стабилизацией . . . . .	24, 25
Общая неустойчивость изображения, мм . . . . .	0,02
Уровень звука (по шкале «А»), дБ . . . . .	53
Угол раскрытия зеркального однолопастного обтюратора . . . . .	150°
Вместимость кассет (наружных, полупортных), м . . . . .	60 и 120
Габаритные размеры, мм:	
обычный вариант . . . . .	290×260×240
широкоэкранный вариант . . . . .	610×225×250
Масса, кг:	
обычный вариант . . . . .	5,7
широкоэкранный вариант . . . . .	7,9

Киносъёмочный аппарат 1КСР-1М  
1КСР-1М Movie Camera

## Ручной

## киносъёмочный аппарат

# 1КСР-2М

Аппарат предназначен для съёмки с рук или с легкого штатива художественных, документальных,

# 1КСР-1М

## Movie Camera

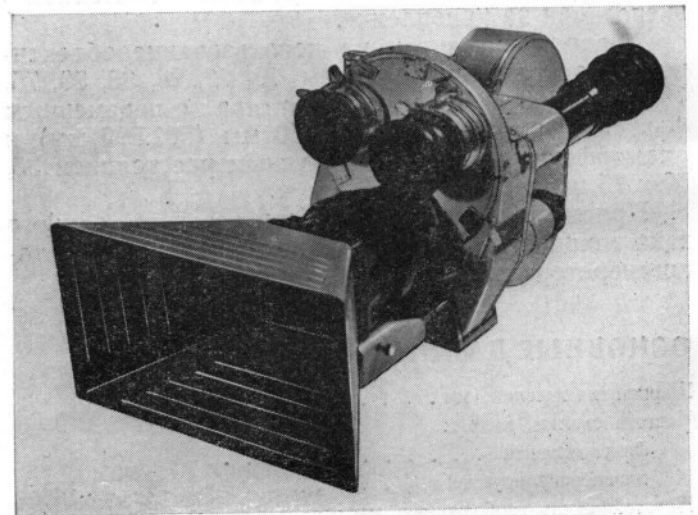
Designed for hand-held or light tripod-mounted work on documentary, feature, sports and other standard and wide screen films.

Accepts lenses of 18-, 22-, 28-, 35-, 50-, 75-, and 135-mm focal length and compound anamorphic lenses of 35-, 50-, and 75-mm focal length.

Employs a 16-W (15 V) D. C. electric drive with a speed-control quartz.

### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps:	
fixed . . . . .	8, 16, 24, 32
continuously adjusted . . . . .	8—32
with a speed-control quartz . . . . .	24, 25
Image unsteadiness, overall, mm . . . . .	0.02
Sound level (A-scale), dB . . . . .	53
Single-blade mirror rotary disk shutter angular aperture . . . . .	150°
Magazine capacity (external, sesqui-size), m . . . . .	60 and 120
Overall dimensions, mm:	
normal version . . . . .	290×260×240
wide-screen version . . . . .	610×225×250
Mass, kg:	
normal version . . . . .	5.7
wide-screen version . . . . .	7.9



# 1КСР-2М

## Hand-Held Movie Camera

Designed for hand-held or light tripod-mounted work on feature, documentary, sports, and other

спортивных и других обычных и широкоэкранных кинофильмов.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 18, 22, 28, 35, 50, 80 и 150 мм и анаморфотных блоков с фокусным расстоянием 35, 50 и 80 мм.

В аппарате применен электропривод постоянного тока мощностью 16 Вт (напряжение 15 В) с кварцевой стабилизацией частот съемки.

## ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	35
Частота съемки, кадр/с:	
фиксированная . . . . .	8, 16, 24, 32
плавнорегулируемая . . . . .	8... 32
с кварцевой стабилизацией . . . . .	24, 25
Уровень звука (по шкале «А»), дБ . . . . .	53
Угол раскрытия зеркального однолопастного обтюлятора . . . . .	150°
Вместимость кассет (полупортных), м . . . . .	60 и 120
Габаритные размеры, мм:	
обычный вариант (без пленки, с объективом $F=50$ мм) . . . . .	335×205×215
широкоэкранный вариант . . . . .	410×205×230
Масса, кг:	
обычный вариант . . . . .	5,7
широкоэкранный вариант . . . . .	7,9

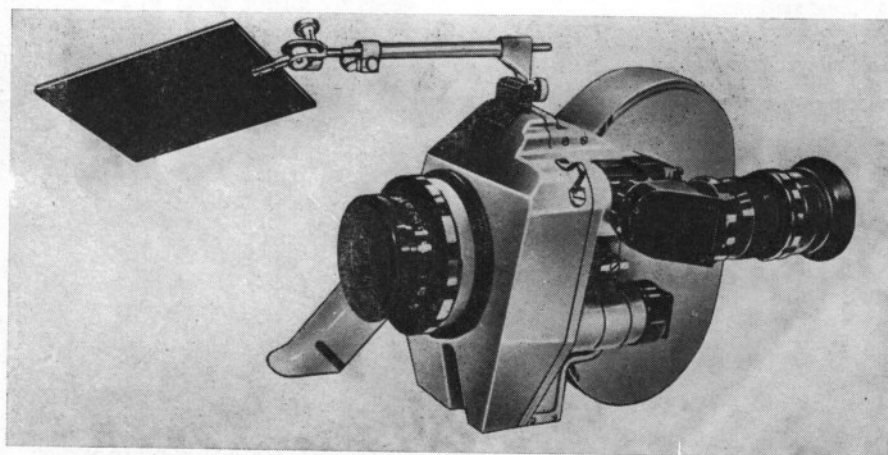
standard and wide screen films.

Accepts lenses of 18-, 22-, 28-, 35-, 50-, 80-, and 150-mm focal length and compound anamorphic lenses of 35-, 50-, and 80-mm focal length.

Employs a 16-W (15 V) D. C. electric drive with a speed-control quartz.

## SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	35
Taking rate, fps:	
fixed . . . . .	8, 16, 24, 32
continuously adjusted . . . . .	8—32
with a speed-control quartz . . . . .	24, 25
Sound level (A-scale), dB . . . . .	53
Single-blade mirror rotary disk shutter angular aperture . . . . .	150°
Sesqui-size magazine capacity, m . . . . .	60 and 120
Overall dimensions, mm:	
normal version (with a lens of $F=50$ mm, unloaded) . . . . .	335×205×215
wide-screen version . . . . .	410×205×230
Mass, kg:	
normal version . . . . .	5.7
wide-screen version . . . . .	7.9



Ручной киносъемочный аппарат 1KCP-2M  
1KCP-2M Hand-Held Movie Camera

## Ручной широкоформатный киносъемочный аппарат

### 1КСШРУ

Аппарат предназначен для съемок с рук или с легкого штатива широкоформатных кинофильмов.

Аппарат рассчитан на использование объективов с фокусным расстоянием 28, 40, 56, 75, 100, 125, 150 мм.

Приводом служит электродвигатель постоянного тока мощностью 50 Вт (напряжение 12 В).

### 1КСШРУ

## Wide-Format Hand-Held Movie Camera

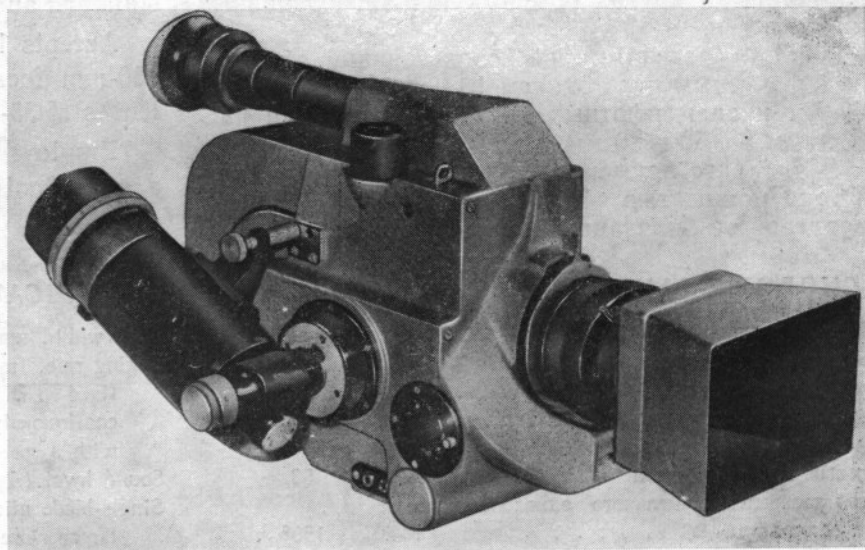
Designed for hand-held or light tripod-mounted work on wide-format films.

Accepts lenses of 28-, 40-, 56-, 75-, 100-, 125-, and 150-mm focal length.

Driven by 50-W (12 V) D. C. electric motor.

Ручной широкоформатный киносъемочный аппарат ИКСШРУ

IKSHPU Wide-Format Hand-Held Movie Camera



### ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина киноплёнки, мм . . . . .	70
Частота съёмки, кадр/с:	
покадровая . . . . .	1
плавнорегулируемая . . . . .	12 . . . 32
Угол раскрытия зеркального однолопастного обтюлятора . . . . .	160°
Вместимость кассет (наружных, полуторных), м	65
Габаритные размеры, мм . . . . .	444×323×250
Масса, кг . . . . .	8,5

### SPECIFICATIONS

Film width, mm . . . . .	70
Taking rate, fps:	
fixed . . . . .	1
continuously adjusted . . . . .	12 to 32
Single-blade mirror rotary disk shutter angular aperture . . . . .	160°
Magazine capacity (external, sesqui-size), m	65
Overall dimensions, mm . . . . .	444×323×250
Mass, kg . . . . .	8.5