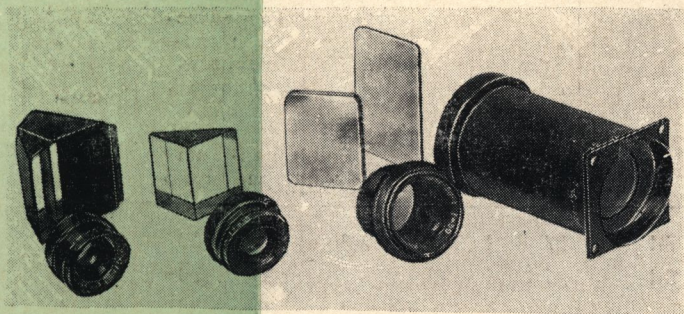


ОПТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПАНОРАМНОГО КИНЕМАТОГРАФА



Оптическая система для съемки панорамных фильмов состоит из съемочных и визирных объективов с призмными блоками. Фокусные расстояния объективов от 27 до 100 мм. Призмные блоки обеспечивают получение оптимальных стыков изображения.

Блоки взаимозаменяемые, что позволяет вести съемку панорамных фильмов объективами с различными фокусными расстояниями.

Объективы обеспечивают высокое качество изображения на цветной и черно-белой пленках.



1967

ВДНХ СССР

13100



ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Объективы	Фокусное рас- стояние, мм	Относительное отверстие	Угол поля зрения	Разрешаю- щая спо- собность по полю*, лин/мм		Призмы	
				в цен- тре	на краю		
Съемочные	ОКС1-27-1	27	1 : 3	70°	55	30	2ОС-1
	ОКС6-35-1	35	1 : 2,8	55°	60	30	2ОС-2
	ОКС3-40-1	40	1 : 2,8	50°	60	35	2ОС-4
	ОКС5-50-1	50	1 : 2,8	40°40'	64	38	2ОС-5
	ОКС3-75-1	75	1 : 3,2	27°	55	36	—
	ОКС3-100-1	100	1 : 4	21°	60	45	—
Визирные	ОКВ1-27-1	27	1 : 3,5	70°	—	—	—
	ОКВ1-35-1	35	1 : 3,2	55°	—	—	—
	ОКВ1-40-1	40	1 : 3	49°	—	—	—
	ОКВ1-50-1	50	1 : 2,8	40°	—	—	—
	ОКС3-75-2	75	1 : 3,2	27°	—	—	—
	ОКС3-100-2	100	1 : 4	21°	—	—	—

* При съемке на пленку АМ.