

УССР
ОДЕССКИЙ СОВЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ЗАВОД «КИНАП»

**ПРЕСС ДЛЯ СКЛЕЙКИ
КИНОПЛЕНКИ ШИРИНОЙ 70 мм
70-ПСП-1**

ОПИСАНИЕ

Одесса

I. НАЗНАЧЕНИЕ

Склеечный пресс 70-ПСП-1 предназначен для обрезки, зачистки и склейки киноплёнки шириной 70 мм. Обрезка и зачистка производится одновременно.

II. ОПИСАНИЕ И РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Склеечный пресс 70-ПСП-1 (рис. 1) состоит из приспособления для обрезки и зачистки концов киноплёнки, резака и прессы для склейки, смонтированных на общем основании.

Пресс свободно устанавливается на столе либо крепится к нему, для чего в основании прессы имеются отверстия.

1. Зачистка и обрезка киноплёнки

Киноплёнка укладывается в полукруглое ложе 1 с фиксирующими зубцами 2 и прижимной лапкой 3.

На ложе укреплен неподвижный нож 4, положение которого фиксируется двумя штифтами 5 и винтами 6. В ноже предусмотрено 6 отверстий под штифты для установки его после переточек. Ножи для зачистки эмульсии и обрезки плёнки укреплены на качающемся секторе.

Для удержания сектора с ножами в верхнем положении служит шариковая защёлка 7.

Нож 8 предназначен для снятия эмульсионного слоя с киноплёнки. Этот нож шарнирно укреплен на эксцентричной оси 9 и прижимается к винту 10 пружиной 11, которая одновременно прижимает нож к плоскости сектора.

Винтом 10 регулируется положение режущей кромки ножа над цилиндрической поверхностью сектора, от чего зависит толщина снимаемого слоя эмульсии. Винт 10 стопорится в нужном положении винтом 12.

Поворотом эксцентричной оси регулируется зазор между ножом и выступом сектора. Ось фиксируется винтом 13.

Для обрезки пленки служит дисковый нож 14.

Операция зачистки и обрезки производится следующим образом:

а) кинопленка укладывается в ложе эмульсией вверх так, чтобы требуемая линия среза совпадала с режущей кромкой неподвижного ножа. Положение пленки фиксируется входящими в перфорационное отверстие зубцами.

б) левой рукой опускается прижимная лапка;

в) не отпуская прижимную лапку, поворотом сектора с ножами производится одновременная зачистка и обрезка кинопленки.

2. Обрезка пленки

Обрезка правого конца склеиваемой пленки производится резакром 17. Положение пленки фиксируется бортами 16 и зубцами 3, входящими в перфорацию. Правый конец пленки не зачищается.

3. Склейка кинопленки

Плоское ложе на основании склеечного пресса состоит из 2-х частей — правой и левой. На нем шарнирно укреплены прижимы: левый 18, правый 19 и средний 15. Средний прижим служит для опрессовки склейки.

При зарядке пленки прижимы удерживаются в верхнем положении защелками.

Положение пленки при склейке фиксируется бортами 16 и входящими в перфорацию зубцами.

Средний прижим открывается при нажиме на рукоятку 20.

Флакон для киноклея 21 закрыт пробкой 22, в которой закреплена кисточка.

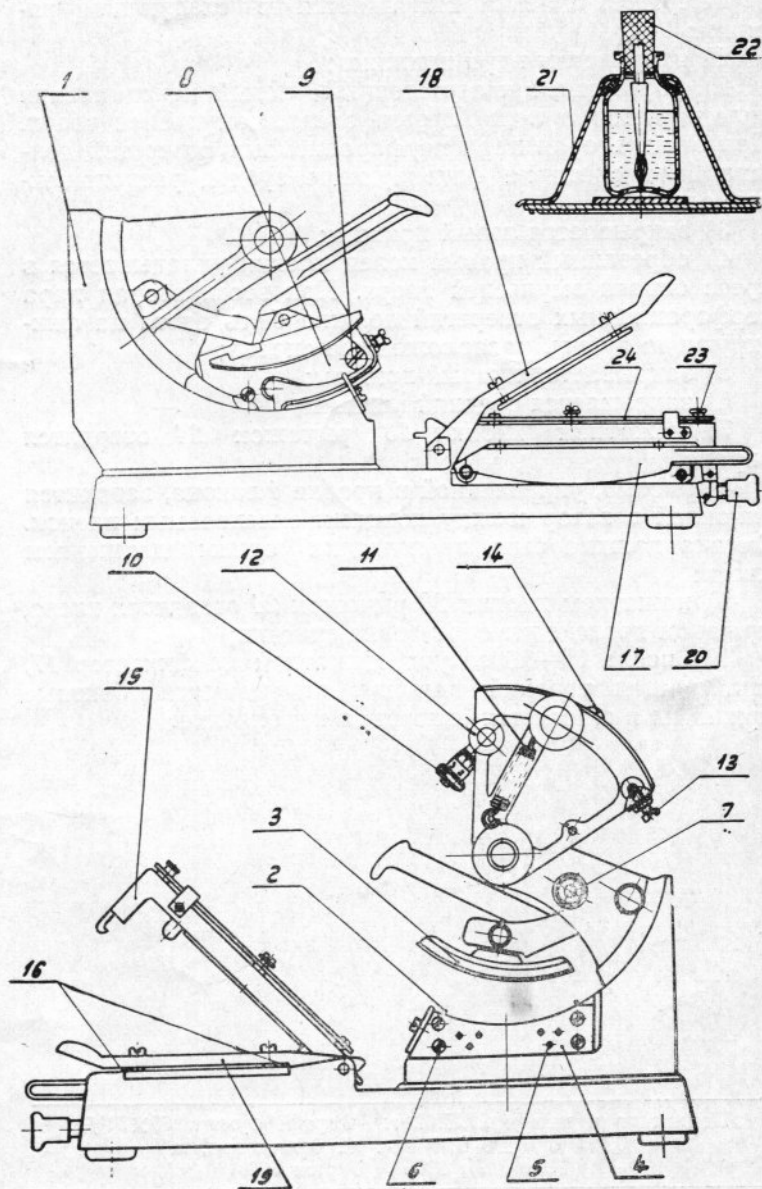


Рис. 1. Пресс для склейки киноплёнки шириной 70 мм 70-ПСР-1.

Операция склейки выполняется в следующем порядке:

- 1) открываются три прижима;
- 2) обрезанный и зачищенный левый конец пленки укладывается в ложе пресса слева, эмульсией вверх. При этом, вторая пара перфорационных отверстий должна быть одета на фиксирующие зубцы, расположенные слева;
- 3) закрывается левый прижим;
- 4) обрезанный правый конец пленки укладывается в пресс справа эмульсией вверх. При этом, вторая пара перфорационных отверстий должна быть одета на фиксирующие зубцы, расположенные справа;
- 5) закрывается правый прижим;
- 6) закрывается средний прижим;
- 7) нажатием кнопки 23 рычажок 24 отводится вправо.
- 8) кистью, укрепленной в пробке флакона, заводится киноклей в зазор между концами склеиваемых пленок. Смазка должна быть произведена одним движением кисти;
- 9) нажатием кнопки 23 рычажок 24 отводится влево, при этом происходит опрессовка склейки;
- 10) после 15—20 секунд, нажатием на фиксатор 17, открывается средний прижим, открываются боковые прижимы и снимается склеенная кинопленка.

Подписано к печати 27.11.62 г. Формат бумаги 60×84¹/₁₆.
0,125 бум. л. 0,25 печ. л., 0,2 уч.-изд. л.
Заказ № 1375. Тираж 500.

Одесская Облтипография. Пушкинская, 32